خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

کی،کجا،چی گفته



آزاده صمدی و فرار از نقش‌های مشابه

اصولا از نقش‌های متنوع در کارنامه‌ام استقبال می‌کنم و از این که بخواهم نقش‌های مشابه را در کارها به مخاطب ارائه دهم فراری هستم چون به نظر من سینما، تئاتر و تلویزیون خاصیت کلیشه کردن یک بازیگر را دارد و اگر ما تلاش نکنیم به راحتی به یک بازیگر با نقش‌های تکراری و مشابه در فیلم‌ها و سریال‌ها تبدیل می‌شویم. البته این را هم بگویم که از نظر خیلی‌ها کلیشه شدن اصلا بد نیست و اینکه بازیگر مدت‌ها در یک قالب باقی بماند چندان اهمیت ندارد اما برای من وقتی مهر و امضایم پای بازی ام قرار می‌گیرد، چگونگی و نوع کاراکتری که می‌خواهم بازی کنم اهمیت فراوانی دارد.

چهره ماه

ریچارد جنکینز

این بازیگر ۶۹ ساله متولد ایلینوی آمریکا در فیلم‌هایی همچون «سنگدلی تحمل ناپذیر» و «بازدید کننده» بازی کرد. او جایزه امی را برای بازیگری نقش اول در مینی سریال «اولیو کیتریج» در سال ۲۰۱۵ دریافت کرد. «گرگ»، «مردی که آنجا نبود»، «بخوان و بسوزان»، «انتظار برای همیشه»، «خاطرات عجیب و غریب» و «جک ریچر» از جمله فیلم‌هایی است که او در آن‌ها حضور داشته است.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

* «دانیل کریگ» مجدداً در نقش جیمز باند در قسمت های آینده این فیلم حضور خواهد داشت.
* سریال «پاهای بی‌قرار» به کارگردانی «منوچهر هادی» از اواخر مرداد ماه با بازی آرش مجیدی و حمید گودرزی کلیدمی‌خورد. این سریال در ۶۰ قسمت ساخته می شود.
* حضور پژمان جمشیدی، حمید فرخ نژاد و سام درخشانی در فیلم سینمایی «من اینجاچی می خوام» به کارگردانی مسعود اطیابی قطعی شده است که البته یک بازیگر زن نیز به این گروه اضافه می شود.

کاوه خداشناس به «سایبان» رفت



ضیغمی- «کاوه خداشناس» این روزها مشغول بازی در سریال «سایبان» است. این بازیگر سینما و تلویزیون در گفت و گو با خبرنگار ما درباره فعالیت اخیر بازیگری اش گفت: در حال حاضر مشغول بازی در سریال «سایبان» به کارگردانی برادران محمودی هستم. «خداشناس» با بیان این که این سریال در ۵۰ قسمت قرار است از شبکه دوم سیما روانه آنتن شود، توضیح داد: نقشم در سریال «سایبان» خیلی خوب و گسترده است. در این مدت پیشنهادهای بازی در چند اثر را داشتم اما به دلیل بازی ام در این سریال امکان دارد فرصت همکاری های دیگر را از دست بدهم. البته شاید با برنامه ریزی در یکی از آن ها حضور یافتم. وی «سایبان» را اثری متفاوت توصیف کرد و ادامه داد: سریال حال و هوای خاصی دارد و عوامل تولید آن، همه کار بلد و صاحب سبک هستند.

دوبلورهای شخصیت های کارتونی دوست داشتنی

صداهای خاطره انگیز

ضیغمی- دوبله آثار انیمیشن از دهه ۴۰ شکل تازه‌ای به خود گرفت و تعدادی از بزرگان این حرفه شروع به دوبله آثار مختلف کردند. انیمیشن‌ها هر کدام با قصه‌های عاطفی و شیرین، کودکان و نوجوانان را سرگرم می‌کردند و هم چنین بزرگ ترها را هم پای جعبه جادویی می‌نشاندند. در طول این سال ها، دوبلورهای حرفه‌ای کارتون‌ها را دوبله می‌کنند و هرکدام با بهره بردن از صدای زیبای شان، صداسازی می‌کنند و به شخصیت‌های غیرواقعی کارتون‌ها جان می بخشند. در گزارش پیش روی تان چند دوبلور را که خاطرات قشنگی را با صدای جادویی شان در ذهن مان رقم زدند معرفی می کنیم.



زهره شکوفنده

همه مخاطبان، «جودی آبوت» دختر بازیگوشی را که همیشه صدای بلندش در مدرسه همراه با فریاد ناظم مدرسه بود، به یاد دارند. او به جای «سیندرلا» و «سفیدبرفی» در کارتون سفیدبرفی و هفت کوتوله هم صحبت کرده است.



علی همت مومیوند

علی همت مومیوند فعالیت حرفه‌ای اش را از سال ۱۳۶۳ آغاز کرد. مومیوند خالق صدای شخصیت‌های کارتونی باب اسفنجی (باب)، گربه سگ (سگ)، ماجراهای نارنیا (اصلان)، داستان اسباب‌بازی (باز، آدمک فضایی)، تنها در خانه (دزد چاق) و قصه‌های جزیره (الک کینگ) است.



محمدرضا علیمردانی

مسلما بسیاری از ما شخصیت «اسکروچ» در کارتون آواز سال نو را به یاد داریم؛ این شخصیت با صدای علیمردانی ماندگار شد. او در کارتون مورچه‌کش به جای «زاک»، در عصر یخبندان ۴ به جای «مادربزرگ سیت» و در شرک هم به جای «شرک» صحبت کرد.



فریباشاهین‌مقدم

او به خاطر جنس صدایش که کودکانه است، بیشتر به جای بچه‌های پرشر و شور صحبت کرده است. او در کارتون مهاجران به جای «لوسی‌می»، در موش کوهستان به جای «خرگوش»، در چوبین به جای «رن» و در نیک و نیکو به جای «موش عینکی» صحبت کرده است. شاهین‌مقدم در کارتون سرندی پیتی هم به جای نقش «پیلاپیلا» صحبت کرد.



شوکت حجت

«ایشی‌زاکی»، همان پسربچه پرشر و شور کارتون فوتبالیست‌ها را به خاطر دارید؟ شخصیتی دوست داشتنی که برای اغلب بینندگان حس نوستالژی دارد. شوکت حجت، گوینده این شخصیت محبوب است. او کارش را در عرصه دوبله از ۱۷ سالگی آغاز کرد و حالا خودش مدیر دوبلاژ بسیاری از انیمیشن‌هاست. گرچه او خانم است، اما گویندگی صدای پسر بچه‌های بازیگوش و تپل را در کارتون‌ها برعهده داشته است! او در کارتون‌هایی همچون سفرهای میتی کومان به جای «سگارو» و در دور دنیا در هشتادروز به جای «نیکو» صحبت کرد.



تورج نصر

اولین حضورش در دیوید کاپرفیلد بود. او در کارتون‌های مختلف از جمله در پسرشجاع به جای «شیپورچی»، در ایکیو سان به جای «شوتن»، در جیمبو به جای «کاپیتان»، در بلفی و لیلی پیت به جای «عموی بلفی» و در گربه سگ به جای «گربه» و هم‌چنین در باربابا پا و شهر آجیلی حرف زد.



ناهید امیریان

او صدایش برای پدران و مادران امروز، یادآور کارتون‌های دوران کودکی است. خرس مهربون، هاچ زنبور عسل، نل، جینا اردک کوچولوی پینوکیو، آنت در بچه‌های کوه آلپ، اولیور توئیست، بامزی، سندباد و فلن دخترخانواده دکتر ارنست از جمله شخصیت هایی است که به جای آن ها صحبت کرد.



مهوش افشاری

«جیمبو» با صدای مهوش افشاری به بچه‌های ایران معرفی شد. از دیگر نقش‌های ماندگار این گوینده می‌توان به گویندگی نقش «پسرشجاع» اشاره کرد. افشاری در کارتون‌های مختلف هم چون خانواده دکتر ارنست به جای نقش «فرانتس»، در بچه‌های مدرسه والت به جای «فرانچی» و در رابین هود به جای «خرگوش کوچولو» صحبت کرد.



راهنمای اکران

سینما عمیق



نام فیلم: ساعت ۵ عصر
کارگردان: مهران مدیری
تهیه کننده: مهران مدیری
نقش آفرینان: سیامک انصاری، امیر جعفری، آزاده صمدی، رسول نجفیان، نگین معتضدی و مهران مدیری.
خلاصه قصه: داستان فیلم از ۷ صبح تا ۵ بعدازظهر یک فرد را در تهران روایت می کند که آن روز آخرین فرصت آن فرد است که باید کاری را انجام دهد.

معرفی فیلم

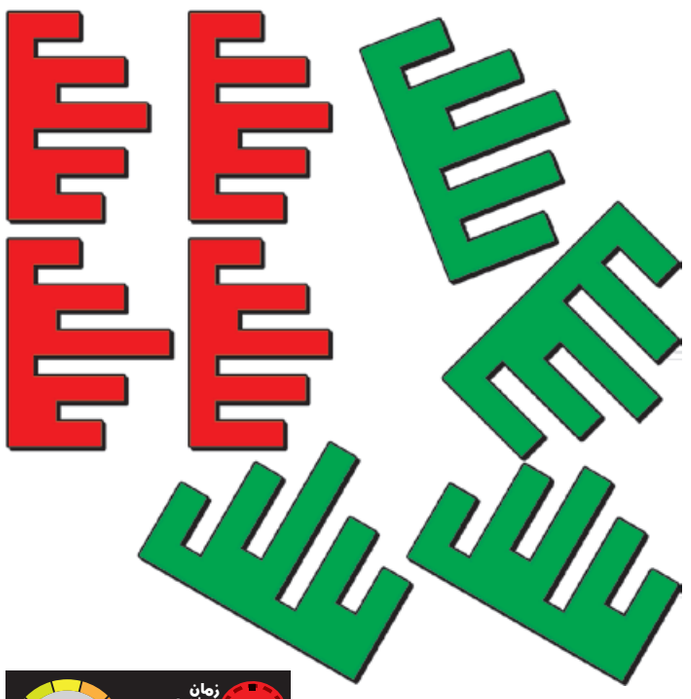
نسترن های وحشی

در فیلم سینمایی «نسترن‌های وحشی»، داوود رضایی، نگین غفاری، پدرام پورعباسی، لیلا شعبانی و حسام شجاعی بازی می کنند. در خلاصه داستان «نسترن‌های وحشی» آمده است: معلمی در کوهستان‌های برف گرفته برای آن که مدرسه‌اش ممکن است به دلیل عدم حد نصاب دانش آموزان تعطیل شود به دنبال دانش‌آموزانش می‌رود.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۵/۲۶]

معمای هوش

دوشنبه ها و پنج شنبه ها



هر تکه قرمز با یکی از تکه های سبز رنگ مشابه است. سعی کنید جفت مربوط به هر شکل قرمز را سریع پیدا کنید.

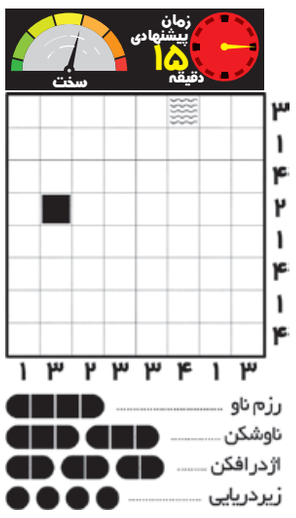
زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — ساده

ناویاب

دوشنبه ها و پنج شنبه ها

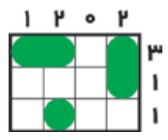
«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است.
هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که چند «رزم ناو»، «ناوشکن»، «اژدرافکن» و «زیردریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم. نوع و تعداد ادواتی که باید در هر اقیانوس باشد، زیر آن مشخص است. ضمنا همیشه «رزم‌ناو» ۴ خانه، «ناوشکن» ۳ خانه، «اژدرافکن» ۲ خانه و «زیردریایی» یک خانه جا اشغال می کند. برای راهنمایی، ماهیت بعضی از خانه‌ها از ابتدا مشخص شده است.

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — سخت



قوانین:

ارقام بیرون جدول، می گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.



تمام ادوات در این معما «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.



ادوات در این معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه‌ها).



نکته‌ها:

- شکل پُرشدگی خانه‌ها مهم است و پُر بودن خانه‌ها با «دایره»، «نیم‌دایره» یا «مربع» در صحت جواب تاثیر دارد.
- «ناویاب» یک معمای منطقی است، پس موقعیت‌ها را حدس نزنید! با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه‌ها را تعیین و با استناد به خانه‌های معلوم، کم کم ماهیت خانه‌های دیگر را هم مشخص کنید.
- خانه‌هایی را که مطمئنید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آب (≈) مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئن هستید باید پُر باشند ولی شکل پُرشدگی شان مشخص نیست، با یک خال سیاه مشخص کنید.
- پاسخ معمای امروز را در روز بعد ببینید و با پاسخ تان مقایسه کنید. فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد!

واژه یابی

پنج‌شنبه ها

سرگرمی ورزش

ن	ا	ر	ی	ا	خ	ت	ل	ا	ف	ر
م	ت	ا	ج	ش	خ	ص	ی	ت	ف	پ
ش	س	ر	پ	ر	س	ت	ر	م	ر	ا
و	و	ت	ر	ا	ت	و	ا	ت	م	ی
م	د	ر	ط	ک	پ	ن	غ	د	ن	ا
ا	ی	ا	ی	ی	و	ا	و	چ	ن	ن
ر	ع	ب	د	ک	ل	د	ی	ع	س	ر
ف	ب	ی	ن	ی	س	س	خ	ص	ت	ل
ا	ط	ا	س	ت	ا	و	ب	و	ر	ک
م	ی	ن	ی	ر	ش	ر	ل	ز	ا	ن
ز	ا	ا	د	خ	ز	ق	ب	ر	س	ک
ی	ر	ف	ن	ی	د	ی	ن	و	ا	ی
ر	ش	د	ل	ی	چ	ا	گ	ب	ب	ک
ا	ه	و	م	ع	م	ر	ر	د	ض	ی
ک	ش	ی	ا	ه	ف	ر	ح	ر	ی	غ

قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هریک از این کلمات به‌صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آنها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آنها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه‌یابی» را کشف کنید.

نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلند تر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

محمد پناهی فرد / این که کارلوس کی‌روش بعد از حضور ۶ ساله در ایران به خوبی با شرایط کاری فدراسیون نشینان آشنایی کامل پیدا کرده، بر کسی پوشیده نیست. کارنامه او در کار کردن با افراد مختلف در فدراسیون فوتبال خیلی قدیمی نیست که بتوان فراموش کرد اما مردپرتغالی چنان کاریزمایی دارد که اگر حتی بدترین اشتباه عمرش را انجام دهد باز هم مانند یک قدیس خودنمایی می کند. کمتر افراد فوتبالی به خصوص فدراسیون نشینان هستند که رفتار این مرد را فراموش کرده باشند اما این که دستیار فرگوسن در منچستر گاهی با اظهار اتش رفتاری غیرحرفه‌ای را نمایان می‌سازد دو شخصیت واقعی اش را خارج از مستطیل سبز نشان می‌دهد، خیلی توی ذوق می‌زند. او با افرادی چون ترابیان که او را به ایران آورد کار کرد و همه می دانند چند صباحی هم کنارش روی نیمکت تیم ملی به عنوان سرپرست می‌نشست اما همه دیدند که کی‌روش چطور ترابیان را کنار گذاشت وچه اختلاف عمیقی بین آن‌ها حکمفرما شد. یادمان نرفته که در آستانه صعود ایران به جام جهانی برزیل کی‌روش چطور از کفاشیان حمایت کرد اما قبل از پایان ریاست کفاشیان در فدراسیون فوتبال چه الفاظی را برای مرد خوش خنده فدراسیون فوتبال به کار برد. مدیران رسانه‌ای زیادی هم در کنار خود دیدند و به دلایلی که همه اطرافیانش می دانند، آن‌ها را کنار گذاشت. دستیاران ایرانی‌اش را هم به طور قطع کسی فراموش نکرده که چطور بعد از دیپورت بازیکنان پرسپولیس از اردوی دبی کنار گذاشت و به طور رسمی اعلام کرد دیگر دستیار ایرانی نمی خواهد. حتی جواد نکونام هم که کم از او در مصاحبه‌های مختلف حمایت همه جانبه نکرد نیز مورد غضب مرد پرتغالی قرار گرفت. اما در میان این موارد مختلف، این مورد آخر که روز گذشته در فدراسیون اتفاق افتاد چنان عجیب بود که از مردی حرفه‌ای چون کی‌روش بعید بود به این زودی رفتارش بادوست همیشگی تاج را فراموش کند.

پاسخ ها

اسب سفید به e۳ می‌رود. سیاه در حرکت بعدی مات است؛ اسب سیاه هر حرکتی که انجام دهد وزیر سفید به d۵ می‌رود. اگر شاه سیاه به d۶ برود وزیر سفید به f۶ می‌رود. اگر سرباز سیاه ردیف d دوخانه پیشروی کند وزیر سفید به e۶ می‌رود و اگر همین سرباز یک خانه جلو بیاید وزیر سفید به e۸ می‌رود. اگر سرباز سیاه ردیف e دوخانه پیشروی کند وزیر سفید به c۴ می‌رود و اگر همین سرباز یک خانه جلو بیاید اسب سفید به d۴ می‌رود.









سودوکو

هر روز

زمان پیشنهادی ۴۰ دقیقه — سخت

			۵				۴	۷
			۳			۱		
		۸			۲			
۲	۶				۱			
		۹				۶		
			۴				۳	۱
			۱			۹		
		۵			۷			
۳	۴				۸			

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

			۵	۹		۸		
						۱		
			۱	۳			۷	۲
۱		۷	۲					
۶		۴				۷		۵
				۹		۳		۴
۲	۴			۷	۱			
		۱						
		۹		۲	۴			

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

			۵		۶			
				۸				
۱		۳				۵		۹
۹			۶		۱			۴
	۱			۳			۷	
۵			۴		۲			۳
۷		۴				۳		۶
				۶				
			۱		۵			

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.