یک مسئول خبر داد:

۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی، سهم موزه اسفراین

موزه مردم شناسی اسفراین با گذشت ۹ سال تنها از ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی برخوردار است. معاون توسعه و مدیریت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که احداث موزه مردم شناسی اسفراین در سال ۸۷ در سفر هیئت دولت نهم به استان مصوب شد، گفت: برای این پروژه تا پایان سال مالی ۹۵، ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار هزینه شد که پیشرفت ۳۰ درصدی را برای موزه به دنبال داشته است.«سعادت طلب» اضافه کرد: برای سال ۹۶ نیز ۵۵۰ میلیون تومان ردیف اعتباری در نظر گرفته شده است که در صورت تخصیص ۴۰۰ میلیون تومان از این اعتبار به پروژه، می توان موزه مردم شناسی را به پیشرفت فیزیکی ۷۰ درصد تا پایان سال جاری رساند. وی ادامه داد: در صورت تخصیص کامل اعتبار در نظر گرفته شده در سال جاری، ۳۰۰ میلیون تومان دیگر نیاز است تا بتوانیم ساخت موزه مردم شناسی را تا پایان سال ۹۷ به اتمام برسانیم.وی خاطرنشان کرد: دلیل تاخیر در روند اجرای پروژه، تخصیص نیافتن اعتبار در طول سال های گذشته بوده است.

قامدک

جشنواره کاریکاتور برترین‌های خود را شناخت

هشتمین جشنواره سراسری کاریکاتور استان برترین های خود را شناخت. به گزارش خبرنگار ما در این دوره از جشنواره که با شرکت ۱۳۹ هنرمند با ۵۰۱ اثر و با حضور ۲۷ استان برگزار شد، ۱۷ هنرمند از ۱۴ استان منتخب شدند که از این میان ۳ نفر برگزیده شدند و ۱۴ نفر مورد تقدیر قرار گرفتند. بر اساس این گزارش ۱۸۷ اثر نیز به بخش نمایشگاهی راه یافت که آثار به نمایش گذاشته شد. این گزارش حاکی است «جابر اسدی»، «محمود نظری » و «سجاد رافعی » توانستند رتبه های اول تا سوم را در این جشنواره از آن خود کنند. معاون نظارت و ارزیابی امور استان ها و مجلس حوزه هنری کشور در آیین پایانی این جشنواره با اشاره به کارکردهای کاریکاتور، از خراسان شمالی به عنوان استانی که قابلیت تبدیل شدن به قطب کاریکاتور کشور را دارد، یاد کرد و افزود: بجنورد، این توانایی را دارد که پایه گذار نخستین مرکز رشد صنایع فرهنگی با محوریت کاریکاتور باشد. دکتر «ضابطی» ادامه داد: با راه اندازی این مرکز می توان بازار بورس ایده را برای کارتونیست ها ایجاد کرد.

«زندان موصل» در بوته نقد

مجموعه «زنـدان موصل» تالیف «جـواد کامور بخشایش» نقد می شود. مسئول واحد ادبیات پایداری حوزه هنری خراسان شمالی با اعلام این خبر گفت: همزمان با هفته دفاع مقدس این مجموعه که توسط جواد کامور بخشایش گردآوری و تدوین شده است با حضور این نویسنده و راوی داستان و با حضور علاقه مندان مورد نقد و بررسی قرار می گیرد. «صدیقی» خاطر نشان کرد: «زندان موصل»، خاطرات اسیر آزاد شده ایرانی «علی اصغر رباط جزی» را روایت می کند.

حرکت خودجوش رونق کتابخوانی در جرگلان با وجود بی مهری مسئولان

قفسه های دانایی

نجاهی

در میان بلبشوی بازار، زرق و برق مغازه ای که یکی از قفسه هایش را به کتاب اختصاص داده است، بـرق شـادی را در چشمان ۲ کودک روستایی که تا چند روز دیگر تعطیلات تابستانی شان به اتمام می رسد، می کارد؛ کودکانی که نشانی و سراغ کتاب هایی را که در همین حوالی به امانت داده می شود گرفته بودند، حالا کتاب ها را در ذهن کوچکشان پشت ویترین شیشه ای که به استقبال چشم هایشان آمـده است ورق می زنند و بعد از چند دقیقه کتاب شکیلی را در ابعاد بزرگ انتخاب می کنند و به امانت می گیرند. یکی از آن ها چنان با غرور به دوستش می گوید که کتاب را طی ۲ روز آینده تمام می کند که گویا از کتابخانه عمومی نداشته شان کتاب به عاریه گرفته است. حالا مدتی است که بخش جرگلان به همت اهالی رنگ و بوی دانایی گرفته و اهالی مستعد که فرهنگ غنی آن ها نشات گرفته از اصالت و باورهاست دست به کار شده اند و رفته رفته جای خالی کتابخانه عمومی را برای خود و فرزندان شان پر می کنند.

این روزها راه اندازی کتابخانه های خانگی در جرگلان حرکت تحسین برانگیزی است؛ کتابخانه هایی که تعداد آن ها تاکنون به ۴ باب رسیده است، این نوید را به دوستداران کتاب می دهد که پایان شب سیه سپید است. «روزبه» از افـرادی است که در کنار کاسبی قفسه ای از فروشگاهش را به کتاب اختصاص داده است تا مشتریانش در کنار خرید، کتاب هم به امانت ببرند. او محروم بودن جرگلانی ها از کتابخانه را دلیلی برای این اقدام خود می داند و می گوید: ارتقای سطح سواد و آگاهی از دنیای پیرامون نیاز هر انسانی است و در منطقه مـرزی و محروم جرگلان که از ارتباطات گسترده و اینترنت پرسرعت محروم هستند این نیاز بیش از پیش احساس می شود. او از این که نبود کتابخانه موجب شکل گیری یک حرکت خودجوش توسط خیران جرگلانی شده است به گونه ای که کتابخانه های خانگی در حال شکل گیری و توسعه است، اظهار می کند: کودکان و نوجوانان می توانند با مراجعه به کتابخانه های خانگی کتاب به امانت بگیرند که این امر گام مهمی در راستای نهادینه سازی و ترویج فرهنگ کتابخوانی محسوب می شود.

وی با اشاره به این که کتاب ها توسط خیران تهیه و فقط امانت داده می شود، تصریح می کند: از این طریق می تـوان در کودکـان و نوجوانان بـرای خواندن میل و رغبت ایجاد کرد.

یکی از اهالی که خود از دوستداران مطالعه است، از نبود کتابخانه در منطقه ای با ۳۲ هزار نفر جمعیت و پشتوانه غنی فرهنگی می گوید که مطالعه و تهیه کتاب در هر عرصه و برای هر قشری را در این منطقه مشکل ساز کرده است تا جایی که برای تهیه آن باید به کتابخانه های مرکز استان مراجعه کرد.

«کوهی» شکل گیری کتابخانه های خانگی در غیاب کتابخانه عمومی و کتابخانه سیار را که اهالی از هر دوی آن ها محرومند، کاری بسیار اثر گذار در ترغیب و تشویق کودکان به کتابخوانی می داند و می افزاید: این حرکت شاید تلنگری باشد برای مسئولان تا نگاه خود را از این منطقه برندارند.

وی با تاکید بر این که اهالی باید از این حرکت استقبال کنند می افزاید: این امر تا جایی باید ادامه داشته باشد که هر خانه روستایی در جرگلان به یک کتابخانه خانگی تبدیل شود.

از نگاه یکی از علاقه مندان به مطالعه، سال هاست مسئولان از نبود فرهنگ مطالعه می گویند و می خواهند تا نهضت مطالعه شکل بگیرد، اما در مناطق دوردسـت هستند مردمی که تشنه دانایی اند، اما از امکانات اولیه محرومند.

او از استقبال خوب مردمی می گوید که حالا خود داوطلب شده اند با اختصاص حتی یک قفسه در خانه خود، پرچم دار ترویج فرهنگ مطالعه و دانایی باشند و نگذارند محرومیت همچنان بر سرشان سایه بگستراند.

رئیس شـورای شهرستان راز و جرگلان با اشـاره به ایـن که بخش جرگلان محروم از کتابخانه عمومی است می گوید: سال گذشته مسئولان استانی از بخش جرگلان در راستای احداث کتابخانه بازدید داشتند و قول احـداث کتابخانه را در یکه سعود و حصارچه دادند.

«واحد خالدی» می افزاید: ایجاد کتابخانه باید از اولویت ها باشد اما متاسفانه هنوز از سوی مسئولان اقدام قابل توجهی در این خصوص صورت نگرفته است.

حالا که کم کم تکه بال هـای دانایی دارد در دل هر خانه و مغازه ای، جا خوش می کند و دنیای جدیدی را پیش روی دوستداران کتاب می گشاید، کاش مسئولان نگذارند تا مردم منطقه از نعمت دانایی محروم شوند.

> سال هاست مسئولان از نبود فرهنگ مطالعه می‌گویند و می‌خواهند تا نهضت مطالعه شکل بگیرد، اما در مناطق دوردست هستند مردمی که تشنه دانایی‌اند

امثال الحکم

کپ بیل،آز گورله

نجاهی- ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آیینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم ترکمن از زبان «رحیم صمدی» می پـردازیـم.وی با بیان اینکه ضرب المثل«کپ بیل، آز گورله» به معنی آن است که «بیشتر بدان،کمتر سخن بگو» می افزاید:ضرب المثل یاد شده به کم گویی و به جا سخن گفتن و ارتقای علم و دانش فردی اشاره دارد.

امثال الحکم

مژدگانی

مرا به خلسه می برد حضور ناگهانی ات
سلام و حال پرسی و شروع خوش زبانی ات
فقط نه کوچه باغ ما، فقط نه این که این محل
احاطه کرده شهر را شعاع مهربانی ات
دوباره عهد می کنی که نشکنی دل مرا
چه وعده ها که می دهی به رغم ناتوانی ات
جواب کن به جز مرا، صدا بزن شبی مرا
و جای تازه باز کن میان زندگانی ات
بیا فقط خبر بده مرا قبول کرده ای
سپس سر مرا ببر به جای مژدگانی ات

کاظم بهمنی

منتظر

گفتی منتظرم نمان
اما نمی دانستی
من همین که زنده ام
یعنی منتظر توام

کاظم خوشخو

باید می دانستم

باید می دانستم
سرانجام
تو را از اینجا خواهد برد
این جاده
که زیر پای تو نشسته بود

جلیل صفربیگی

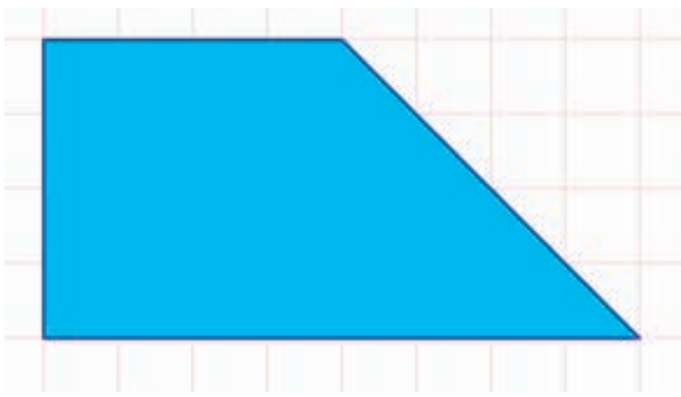
جدول، سرگرمی، ورزش ذهن ۹۶/۶/۲۳

معمای هوش

دوشنبه ها و پنج‌شنبه ها

در این شکل یك ذوزنقه می بینید که روی صفحه شطرنجی رسم شده است. چطور می توان این ذوزنقه را به چهار ذوزنقه مساوی تقسیم کرد که هر تکه با دیگر تکه ها مشابه و هم مساحت باشد؟!

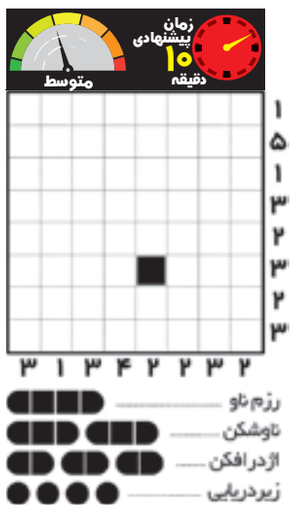
از این صفحه شطرنجی برای زدن برش ها کمك بگیرید و بدانید که گرچه تکه های پاسخ باید قابل انطباق باشند، اما ممکن است بعضی از آن‌ها نیاز به پشت و رو شدن داشته باشند.



عمدا ذوزنقه اصلی را بزرگ‌تر درج کردیم تا بتوانید حدس های مختلف را با مداد روی همین کاغذ روزنامه رسم کنید و صحیح بودن جواب تان را به صورت عملی بررسی کنید.

ناویاب

دوشنبه ها و پنج‌شنبه ها

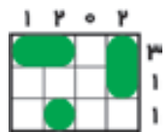


«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است.

هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که چند «رزم‌ناو»، «ناوشکن»، «اژدرافکن» و «زیردریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم. نوع و تعداد ادواتی که باید در هر اقیانوس باشد، زیر آن مشخص است. در ضمن همیشه «رزم ناو» ۴ خانه، «ناوشکن» ۳ خانه، «اژدرافکن» ۲ خانه و «زیردریایی» یک خانه جا اشغال می کند. برای راهنمایی، ماهیت بعضی از خانه‌ها از ابتدا مشخص شده است.

قوانین:

ارقـام بیـرون جـدول، مـی گوینـد کـه در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.



تـمـام ادوات در ایـن مـعـمـا «افـقـی» یـا «عـمـودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در ایـن معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حـتـی از گوشه ها).

نکته ها:

- شکل پُر شدگی خانه ها مهم است و پُر بودن خانه ها با «دایره»، «نیم‌دایره» یا «مربع» در صحت جواب تاثیر دارد.
- «ناویاب» یک معمای منطقی است، پس موقعیت ها را حدس نزنید! با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه ها را تعیین و با استناد به خانه های معلوم، کم کم ماهیت خانه های دیگر را هم مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئنید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آب (≈) مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئن هستید باید پُر باشند ولی شکل پُرشدگی شان مشخص نیست، با یک خال سیاه مشخص کنید.
- پاسخ معمای امروز را در روز بعد ببینید و با پاسخ تان مقایسه کنید. فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد!

واژه یابی

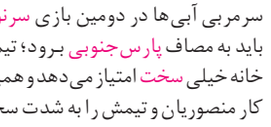
پنج‌شنبه ها

سرگرمی ورزش

ه	ت	خ	س	ا	ز	ا	د	گ	ا	ن
ا	س	ا	ر	س	ا	ی	ش	ک	ا	م
گ	ص	ن	ع	ت	ن	ف	ت	ش	و	خ
ش	ا	گ	ف	ق	ا	ذ	ت	د	م	پ
ا	گ	ی	ر	ن	ل	ح	ن	ص	ا	ی
ب	ف	ا	ا	ف	گ	م	ت	ر	ن	ه
خ	ز	ه	ت	ل	س	ا	س	د	ی	ا
ق	ا	ع	ر	ی	م	ج	ت	ی	ا	ر
خ	س	م	ا	ی	ن	خ	ی	پ	س	م
ت	ج	ت	و	ص	ر	س	ا	ت	ا	ه
ر	ش	ل	ب	ف	و	و	ش	ل	ن	د
ن	و	ی	ص	د	ج	ر	د	و	ل	ف
ا	ن	ل	ا	ش	ی	ر	خ	ف	ت	ه
ک	ر	پ	ی	ا	ک	ا	ن	ر	ح	ب
ل	س	ی	ب	و	ن	چ	ر	س	ا	پ

قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هریک از این کلمات به‌صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آن‌ها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آن‌ها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه‌یابی» را کشف کنید.

نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلند تر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.



پارس جنوبی و استقلال روز جمعه در چارچوب رقابت‌های هفته ششم لیگ برتر بازی حساسی را برگزار می کنند. پارس جنوبی برای بازگشت به صدر جدول و استقلال برای خروج از بحران در این مسابقه حاضر می‌شوند. بعد از اولتیماتوم هیئت‌مدیره باشگاه استقلال، منصوریان توانست اولین بازی خود در جام حذفی را با یک پیروزی خفیف مقابل گل گهر پشت سر بگذارد و حالا سرمربی آبی‌ها در دومین بازی سرنوشت‌ساز باید به مصاف پارس جنوبی برود؛ تیمی که در خانه خیلی سخت امتیاز می‌دهد و همین مسئله کار منصوریان و تیمش را به شدت سخت کرده است. برخلاف استقلال که تعدادی از بازیکنانش مصدوم هستند و نمی‌توانند در جم به میدان بروند، پارس جنوبی همه بازیکنانش را در اختیار دارد. در ترکیب پارس جنوبی نانگ، دشتی و صالحی شرایط بازی دارند. همچنین مایکل اومانیا و ارسلان مطهری، ۲ بازیکنی که دیرتر از دیگران به جمع شاگردان تارتار اضافه شدند هم از نظر بدنی در شرایط مطلوبی به سر می‌برند و می‌توانند تیمشان را همراهی کنند. پارس جنوبی در خانه همیشه تیمی خطرناک است. آن‌ها فصل گذشته در چارچوب رقابت‌های لیگ آزادگان فقط ۳ بار در خانه شکست خوردند و فقط سپیدرود رشت در بازی‌های خانگی عملکرد بهتری نسبت به این تیم داشت و به همین دلیل هم به پارس جنوبی لقب شیرخفته را دادند. به نظر می‌رسد پارس جنوبی برای خلق شگفتی در رقابت‌های این فصل لیگ برتر حساب ویژه‌ای روی بازی‌های خانگی خود باز کرده است. این تیم در لیگ هفدهم تاکنون ۲ بار در خانه بازی کرده و با کسب ۶ امتیاز مقابل پیکان و صنعت نفت نشان داده که هیچ تیمی در خانه این تیم کار آسان نخواهد داشت.

سودوکو

هر روز

		۱	۶		۷			
		۵				۹		
	۴					۷		۳
						۶		۲
	۲			۷			۴	
۸		۴						
۶		۷					۸	
		۸				۳		
			۳		۲		۵	

		۴	۷		۶	۱		
۵	۱					۳	۹	
				۳				
			۳		۷			
۱	۸					۲	۴	
			۸		۴			
۹	۷					۵	۲	
		۶	۴		۲	۸		
				۸				

۲					۴		۵	
		۶						۴
	۵		۸	۷				
		۵		۶				۱
		۸	۴		۳	۶		
۱				۹		۴		
				۴	۱		۶	
۳						۱		
	۴		۲					۳

قانون: ارقـام ۱ تـا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

پاسخ ها

وزیر سفید به e۳ می رود.

اگر شاه سیاه به h۴ یا h۵ برود رخ سفید به h۳ می رود تا سیاه مات شود. اگر سرباز سیاه ردیف g پیشروی کند رخ سفید به f۴ می رود تا سیاه مات شود. اما اگر سرباز سیاه ردیف h پیشروی کند وزیر سفید به f۴ می رود تا سیاه مات شود.