

«ساغر عزیزی» کارگردان می شود

ضیغمی- «ساغر عزیزی» قرار است سریالی را درباره محیط زیست، البته بعد از تصویب سازمان صدا و سیما بسازد. این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در گفت و گو با خبرنگار ما درباره فعالیت های اخیر بازیگری اش گفت: چند سالی است درگیر نگارش پروژه ای تلویزیونی هستم و خیلی دلم می خواهد در راستای طبیعت یک کار برای گروه کودک و



نوجوان بسازم. وی ادامه داد: البته با رئیس سابق سازمان حفاظت محیط زیست کشور هم چند جلسه داشتیم تا اثری را در راستای حفظ و نگهداری از طبیعت که هم حق خود ما و هم حق نسل آینده است بسازیم و اعتقادم این است که طبیعت ما واقعا مورد ظلم قرار گرفته است.عزیزی با اشاره

خراسان شمالی

به سریال آماده پخشش هم گفت: سریال «تالطم» را آماده پخش دارم که یک کار بسیار متفاوت و در مورد زنی است که کارگری خانه های مردم را انجام می دهد و با مشکلات بسیار زیادی رو به رو می شود.به گفته وی،این سریال را «وحید بیطرفان» کارگردانی کرد.

تازه های سینما



هزار پا

فیلم سینمایی «هزارپا» به کارگردانی ابوالحسن داوودی مراحل فنی خود را سپری می کند. رضا عطاران و جواد عزتی بازیگران اصلی و سارا بهرامی و مهران احمدی دیگر بازیگران فیلم «هزارپا» هستند. این فیلم به دهه شصت بازمی‌گرددو داستان جذابی را در این دهه روایت می کند. «هزارپا» بعد از «نان و عشق و موتور ۱۰۰۰» تجربه تازه ابوالحسن داوودی در ژانر کمدی محسوب می شود.

نمای نزدیک



حمید گودرزی

ضیغمی- در طول بیش از ۱۷ سالی که در سینما و تلویزیون حضور دارد، اغلب در نقش های مثبت و فیلم ها و سریال های درام حاضر شده است. بازیگری خونسرد، آرام ومهربان؛ این ها برخی از ویژگی هایی هستند که در برخورد اول با حمید گودرزی به چشم می خورند. گودرزی که فیلم ها و سریال هایی هم چون «مسافری از هند»، «کمکم کن»، «پنجمین خورشید»، «پچه های نسبتاً بد»، «کیش و مات»، «رویا»، «بی وفا» و «تلافی» را در کارنامه کاری خود دارد، مدت هاست که کمتر از قبل در دنیای تصویر حاضر شده است، وی با سریال «هاتف» به کارگردانی داریوش یاری، قرار است به جعبه جادویی برگردد. علاوه بر این سریال مناسبتی، مجموعه پباهای بی قرار» به کارگردانی منوچهر هادی و فیلم سینمایی «کتک خورو» شاهد احمدلو، از دیگر پروژه هایی هستند که این بازیگر در آن ها نقش آفرینی کرده است.

گفت وگو با «روشنک عجمیان» بازیگرومجری نام آشنا پیش کسوتان باید دیده شوند



مریم ضیغمی- «روشنک عجمیان» علاوه بر بازی در سینما و تلویزیون در حیطه اجرا هم فعالیت دارد. عجمیان بازی در تئاتر را با کلاس های بازیگری از سال ۱۳۷۲ شروع کرد و اولین کار تصویری او در همان سال بود. در سال ۸۱ با برنامه «چشم‌انداز» اولین کار خود را به عنوان مجری تجربه کرد. روشنک عجمیان در دوره لیسانس رشته بازیگری را انتخاب کرد و در دوره فوق لیسانس رشته کارگردانی تئاتر را برگزید. با او در این گفت و گو درباره موضوعات مختلف هم کلام شدیم.

از چه سالی فعالیت خود را در عرصه تلویزیون شروع کردید؟

من در دوران راهنمایی کارگردانی تئاتر مدرسه را انجام می دادم و به شکل حرفه ای از حدود ۲۳ سال پیش با تئاتر شروع کردم و اولین کارهای تصویری من سال ۷۶ سریال «گوهر کمال» با عباس رنجبر بود و همچنین سریال «کاشانه» را با قاسم جعفری و سریال «کوچه اقایا» را کار کردم.

آیا بیمه هستید و بانئستگی دارید؟

بله صددرصد، ولی آینده بسیاری از هنرمندان، مالی نیست بلکه مواردی عمیق تر از این حرف هاست؛ مثل دیده نشدن و دیده شدن.

پیش کسوتان این حرفه دوست دارند دیده شوند و بیشتر به آن ها توجه شود و نگرانی من بیشتر از مسئله دیده نشدن

است. توقع ما به عنوان افرادی که در این کار مشغول هستیم ایسن است که وقتی فردی به عنوان مدیر

سازمان انتخاب می شود تلاش کند تا مشکلی را که همیشه وجود داشته از میان بردارد.

من به عنوان یک بازیگر می خواهم روزی به رئیس سازمان صدا وسیما بگویم که واقعا دست من به کجا بند است؟ حالا که شدیداً به پول نیاز دارم و بیشتر در صدا و سیما کار کردم و در کار خود ذره ای کوتاهی نکردم اکنون از کجا پول به دست بیاورم؟ آیا یک بار از بین همین مدیران شخصی آمده است تا بگوید چه کسانی از صدا و سیما طلبکار هستند؟ فیلتری باید گذاشته شود که هر شخصی وارد این کار نشود.

چرا مدتی اجرا را کنار گذاشته بودید؟

بیشتر به خاطر بی معرفتی های تلویزیون و دوم این که کمی از فضای بازیگری دور مانده بودم. البته چند پیشنهاد کاری برای بازیگری را نیز از دست دادم.

کدام یک از بخش های کار یعنی بازیگری

واجرا برای شما لذت بخش تر است؟

اگر قرار باشد جای خوبی قرار بگیرم فرق چندانی نمی کند. البته بین اجرا و بازیگری من بازیگری را

در کدام یک از کارهایی که انجام دادید موفق تر بودید؟

البته نظرات مردم در این زمینه خیلی متفاوت است بسیاری اجرای من را خیلی دوست دارند و بسیاری

تجربه ای که طی این مدت به دست

آوردید با نقش های مختلفی که داشتید

بین اجرا و بازیگری من بازیگری را انتخاب می کنم اما در بازیگری هم مهم برایم این است که در جای درستی قرار بگیرم و نقش خوبی باشد

چطور به دست آمد و نقش های خود را چگونه انتخاب می کنید؟

من با تئاتر شروع کردم و به شکل کاملاً گمنام ولی هر روزم را تمرین تئاتر پر می کرد؛ تمرین هایی که شاید همه آن ها منجر به اجرا نمی شد ولی بیشتر تجربی کار می کردیم. با گروهی پنج، شش نفره از ساعت شش یا هفت صبح کار می کردیم و تمام این ها باعث شد که به تجربه ام اضافه شود.

در بازی مردم شما را بیشتر با کدام نقش شناختند؟

هنوز که هنوز است با «کوچه اقایا»، «جایزه بزرگ» و «طلاق» در وقت اضافه؛ که در این چند سال اخیر بسیاری آن ها را دیده اند.

البته می توانم به نقش خودم در کتاب قانون نیز اشاره کنم.

مردم شما را با چه ویژگی هایی می

شناسند؟

بیشتر می گویند که خیلی خوشرو و مهربان هستم.

آیا کارمند رسمی تلویزیون هستید؟

خیر.

اوقات فراغت خود را چگونه می گذرانید؟

بیشتر وقت خودم را با دخترم می گذرانم.

آخر هفته ها بیشتر برای گردش به کجا می

روید؟

معمولاً با به سینما یا برای تماشای تئاتر می روم البته بیشتر هسرم و دخترم را که ۷ ساله است همراهی می کنم و همیشه با هم هستیم.

برای بازی از خارج از کشور پیشنهاد هم داشتید؟

بله پیشنهاد داشتم و فکر می کنم بیشتر بازیگران چنین پیشنهادهایی دریافت کرده اند ولی برای خود من زیاد جالب نبود. چندان علاقه ای برای بازی در شبکه های ماهواره ای نداشتم.

آیا به تمام خواسته های خود رسیده اید ؟

در زندگی ما به رسیده ام اما از نظر کاری هنوز نه. بزرگ ترین آرزوی من این است که در سینما و تلویزیون افراد در جای خودشان قرار بگیرند.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

●**قانون:** پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید

(نوشتر از خودخانه فلش را آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال‌ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده‌است.

- ۱- (۴ حرفی) آیه ۲۳ سوره شوری می گوید: «ای پیامبر به مردم بگو: من از شما بر این (رسالت خود) هیچ مزدی جز..... نزدیکانم نمی خواهم»
- ۲- (۵ حرفی) کسی که گریه کند و بگریاند و اگر گریه اش نمی آید (یعنی تلاش برای گریه کردن) کند، بهشت بر او واجب است.
- ۳- (۴ حرفی) آیتا... حائری شیرازی فرمود: دعای امام حسین (ع) در روز.....، مقدمه عاشورا است.
- ۴- (۵ حرفی) استاد مطهری فرمودند: از بقای نام امام حسین (ع) این است که نهضتش از طرفی..... است (یعنی بعد عقلی دارد) و از طرف دیگر در عمق احساسات و عواطف راه یافته است.
- ۵- (۶ حرفی) ترکیبن و منهدم شدن
- ۶- (۴ حرفی) آیتا... فاطمی نیافر موندند: خدا چند گناهار نمی بخشد: عمدانماز نخواندن، به ناحق آدم کشتن، عقوق والدین.....، بردن.
- ۷- (۳ حرفی) خرمای تو
- ۸- (۴ حرفی) هرز و گندیده
- ۹- (۴ حرفی) شهید مطهری فرمود: اگر گفتید من نمی خوانم ولی کار دیگر برای امام حسین (ع) می کنم، نه خدا را شناخته اید نه امام حسین (ع) را.
- ۱۰- (۴ حرفی) جانور خونخوار

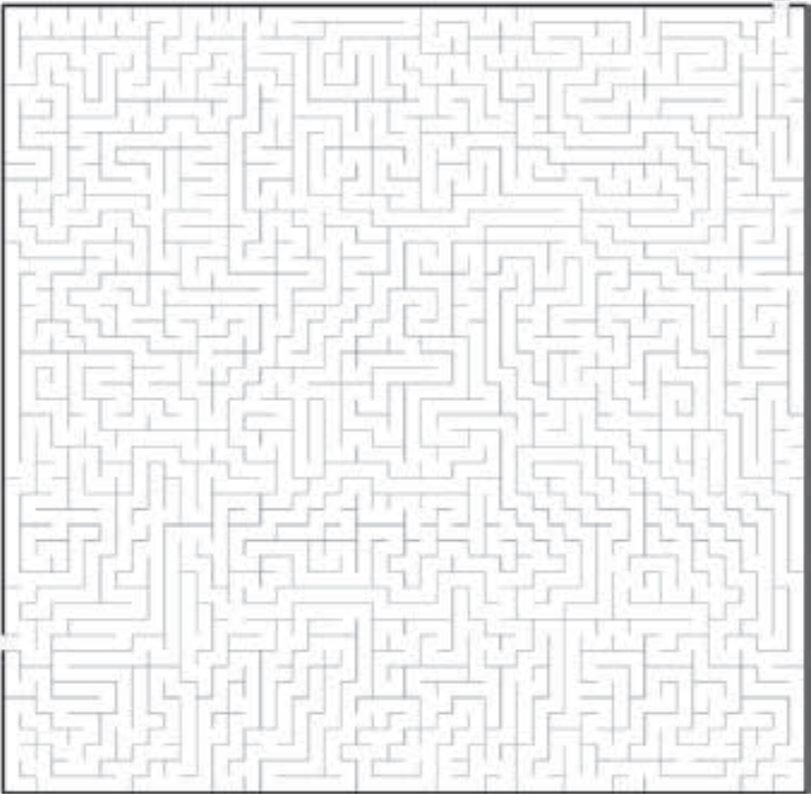
لطفا نظر، انتقاد و پیشنهادتان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۹۹۹ پیامک کنید.



جدول، سرگرمی، ورزش ذهن ۹۶/۷/۲

نقش یاب ماریچج

یک نشنه ها و چهار شنبه ها



در این ماریچج یک تصویر پنهان شده است.

برای کشف تصویر، «یک خط شکسته ماریچج» ببایید که از ورودی ماریچج وارد شود و از خروجی ماریچج بیرون برود.

این خط باید بدون شاخه و دوراهی باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پر رنگ کنید تا تصویر را ببینید.

پیشنهاد: در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کم رنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

معمای شطرنج

یک نشنه ها و چهار شنبه ها



در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره ها شده است، یکی از بازیکنان که اتفاقاً نوشتش مهر سیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهر های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

سودوکو

هر روز

			۷	۴			
			۱		۹		
			۵	۳		۶	
۸							۱ ۲
					۲		۸
۹			۳	۴			۷
			۸				۳ ۹
			۹			۶	
					۳ ۷		

●**قانون:**

ارقام ۱ تا ۹ را

در خانه‌های خالی

طوری بنویسید که

در هر سطر،

در هر ستون

و در هر مربع ۳ در ۳

هیچ رقمی

تکراری نباشد.