



# تابلوی رنگ و رو رفته منظر شهری

اسدی

داشتن شهر زیبا از حقوق اولیه شهروندان است، شهری که فضا سازی و زیبایی آن متناسب با نیاز و سلیقه شهروندان باشد و حداقل گزینه های زیبایی در آن اجرا شده باشد، به همین دلیل هر سال در شهرداری ها بودجه ای به زیباسازی شهری اختصاص می یابد و اداره ای با همین نام مسئول رسیدگی به زیبا سازی شهری است. با این حال ورودی های شهر بجنورد که پیشانی شهر هستند وبترین زیبا برای جذب مسافران نیستند و شهروندان چند سالی است که شاهد بی توجهی به این بخش از نیاز شهری هستند، با این که امروزه مبلمان و زیباسازی شهری به بخش مهمی از هویت شهری و گفتمان ملی فرهنگ شهرهای مختلف تبدیل شده، اما چند سالی است که مدیران شهری از این موضوع غافل شده اند و نه تنها آلمان، مبلمان و زیباسازی شهری استان معرف فرهنگ مردم این منطقه نیست بلکه در بین گزینه های زیبایی شناسی هم جایگاهی ندارد.

برای روشن تر شدن کیفیت و کمیت زیباسازی شهری مرکز استان بد نیست از ورودی تهران به بجنورد گشت شهری را آغاز کنید و در خیابان ها سراغ شهر زیبا را بگیرید و در نهایت در جاده

بجنورد به مشهد آن را تمام کنید در این گشت شهری این سوال را به یاد داشته باشید که کدام زیبایی قرار است گردشگران را جذب کند و چه نوع مبلمانی قرار است به شهروندان این شهر آرامش و زیبایی بصری ببخشد؟ باید گفت که

برای یافتن جواب این سوال ساعت ها باید در شهر بگردید تا شاید گزینه ای برای جوابتان پیدا کنید، واقعیت این است که بجنورد عجیب مورد بی مهری قرار گرفته است. در همین روزنامه سال هاست که اهالی و ساکنان محله ها دغدغه ها، گلایه ها و اعتراض های خود را بیان کرده اند اما

اتفاقی خاصی نیفتاده است. شاید برخی ها بگویند که بسترهای عمرانی این شهر در اولویت است اما آن ها هم به حال خود رها شده اند یا مانند کشتی به گل نشسته اند، نمونه اش میدان امام رضا(ع) که تغییرات مدیران شهری را بارها دیده، اما هیچ گاه مدیران به خوبی آن را ندیده اند و این گونه است که همچنان در حسرت احداث مانده است و یا معابری که ساخته نشده خراب شده اند و از نگاه مهر آمیز مدیران محروم مانده اند و موارد دیگر که ذکر آن ها در این گزارش نمی گنجد اما واقعیت این است که زیباسازی، آلمان و مبلمان شهری هم در ردیف فعالیت های عمرانی شهرداری قرار دارد و هم مردم در این باره مطالباتی دارند، خواسته هایی که بپراه نیست.

اثری در ورودی های شهر بجنورد وجود ندارد. وی به تبلیغات ناهمگونی که جای زیباسازی را گرفته اشاره و اعلام می کند: شمشاد و فضای سبز اهمیت خاصی در زیبایی شهر دارند اما در بجنورد به آن ها هم توجه نمی شود، بسیاری از ریشه کنده می شوند، اصلاح نمی شوند و به حال خود رها می شوند. وی با بیان این که در حال حاضر مبلمان های شهری در دیگر کشورها و شهرهای بزرگ تغییر کرده است، ادامه می دهد: مبلمان الکترونیکی شده اند که هم زیبا هستند و هم می توان برای تبلیغات از آن ها استفاده و کسب درآمد کرد. یک کارشناس جغرافیا گرایش برنامه ریزی شهری می گوید: فلسفه فکری زیبایی شهر از قرن ۱۹ آغاز شد و امروز به مفهوم زیبا نمودن فضای شهر به کار می رود که موجب بازسازی چشم اندازهای عمومی، نقاط عطف بصری و نشانه های شهری، ایجاد تناسب، امنیت و آرامش روانی و هماهنگی بین عناصر مختلف شهری و ارج نهادن به زندگی و ارزش های تمدن می شود.

«صدری» ادامه می دهد: عملیات زیباسازی فرایندی است که به توسعه کیفی فضای شهر و ارتقای کیفیت زندگی شهری می پردازد تا به شکل گیری شهری سالم و انسان مدار منجر شود. شهری زیباست که بر اساس شرایط محیطی و نیازهای انسانی به صورت منطقی و متناسب شکل گرفته باشد؛ شهری که به کیفیت زندگی و روح و روان انسان احترام بگذارد.

وی اعلام می کند: شهر بجنورد از جمله شهرهایی است که از دیرباز زیبایی آن مورد غفلت قرار رفته است و می توان گفت که از نظر معیارهای شهر زیبا این شهر به هیچ عنوان زیبا نیست و این دارای دلایل متعددی است که باید مورد بررسی قرار گیرد زیرا این بخش از شهرسازی از نیازهای شهری و مطالبات شهروندان است.

رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر بجنورد می گوید: درباره زیباسازی منظر شهری، مصوبه ای تحت عنوان ضوابط و مقررات ارتقای کیفیت سیما و منظر شهری و کمیته سیما و منظر شهری وجود دارد که شهرداری و اداره کل راه و شهرسازی در آن حضور دارند. «موسوی» با بیان این که عناصر طبیعی و مصنوعی در زیباسازی منظر شهری تاثیرگذار هستند، اظهارمی کند: زیباسازی موضوعی است که با ارائه راهکارهایی نظیر تعریف خدمات ویژه در سازمان نظام مهندسی، به مالکانی که تمایل دارند اجازه می دهد طراحی نمای خارجی ساختمان شان توسط مهندسان این سازمان انجام شود و در این مقوله ادارات دولتی استان می توانند پیگشام باشند. وی با اشاره به این که خراسان شمالی گنجینه فرهنگ هاست، اضافه می کند: از این فرهنگ نئی و رنگارنگ می توان در طراحی بدنه ها، جداره ها و کف سازی فضای شهری استفاده کرد. وی با بیان این که رنگ قرمز

گلکاری و گل آرایی و استفاده نشدن از گل های فصلی و درختان اصیل و مثمر، از نقاط ضعف در این بخش است که مورد نقد ماست و باید به آن ها بیشتری توجه شود.

«موسوی» ادامه می دهد: در بحث مبلمان شهری هم شهر بجنورد دارای کمبودهای گسترده ای در مناطق مختلف است و باید روی این موضوع هم کار شود.وی اعلام می کند: بسیاری از آسیب های منظری که در استان وجود دارد در رابطه با تاسیسات شهری است به گونه ای که عملا بسیاری از تاسیسات شهری استان تعادل بصری فضای شهری را مخدوش کرده است، به طور مثال با این که نمایان بودن تاسیسات شهری در ادارات ممنوع است اما در بام های ادارات شاهد این تاسیسات هستیم.

یادداشت

## فضای سبز، چتری برای پوشاندن نازیبایی ها

**بهرروز-** هرگز از خود پرسیده اید در شهری که زندگی می کنید چه نقشی دارید و آیا می دانید شهر ها موجودات زنده ای هستند که نفس می کشند و حیات و ممات دارند؟ هر روز که از خانه بیرون می رویم اگر از راه رفتن و نفس کشیدن در شهر خود رضایت داریم اگر کاستی های شهر را می بینیم و تلاش می کنیم آن ها را کم کنیم، شهروندی زنده و پویا هستیم که در تقابل با محیط نقش خود را ایفا می کنیم و به تبع آن انتظار داریم که مدیران شهری نیز مانند ما شهروندان به مشکلات شهر حساس و در این میان و متاسفانه از آن چه غفلت می شود استفاده از نظر متخصصان و مشاوره گرفتن از آن ها در برخی موارد مانند زیباسازی شهری است. این در حالی است که بخش مهمی از زیباسازی در شهرها به استفاده از آلمان هایی باز می گردد که حرفی برای گفتن داشته باشند. از دیگر سو این نکته هم نباید به فراموشی سپرده شود که شهرها در حال رقابت برای رشد و توسعه کیفی زندگی هستند و بخش مهمی از این رقابت به فضا سازی های محیطی باز می گردد. از نگاه دیگر هنگامی که می گوئیم شهر ما خانه ماست و وظیفه ای برای هر یک از شهروندان مشخص می کنیم که باید در این خانه انجام دهند و مهم ترین آن ها حفظ بهداشت و پاکیزه نگه داشتن محیط زیست است و در این رابطه باید فضای شهر و محله خود را با فضای خانه مقایسه کرد و همان طور که اعضای خانواده با هم در خانه همکاری می کنند، همکاری مردم در زمینه زیباسازی شهر مانند پیراستن شهر از عوامل ناهمگون و نخاله های ساختمانی امری ضروری است.

در کنار همه این ها مدیران شهری هم وظایفی دارند که باید به دور از گرایش های سیاسی برای همیاری با دیگر مدیران و رسیدن به یک اجماع تلاش کنند. باید به خاطر داشت که زیباسازی شهری فرایند آفرینش هنری همراه با ارتقای کیفیت زندگی در محیط شهری است و استفاده از هنر و هنرمند در آن، فرهنگ ها، ارزش ها و باورهای جامعه را در معرض دید عموم قرار می دهد و اسباب حظ بصری و بهبود منظر پیش روی افراد را فراهم می کند. از این دیدگاه، زیباسازی شهری، علاوه بر انبساط خاطر شهروندان، مورد استفاده آنان نیز قرار می گیرد. همچنین فرایند زیباسازی باعث سامان دهی، به سازی و احیای اماکن، معابر، میادین و یادمان های تاریخی و فرهنگی می شود. البته زیباسازی شهرها مقوله ای بسیار مهم، ضروری و کاربردی است که معمولا برای دستیابی به آن تلاش های متنوعی صورت می گیرد، اما نتیجه به سختی به دست می آید زیرا تلاش برای زیباسازی چهره شهر را می توان به دو موضوع عمده تقسیم کرد: پیراستن چهره شهر از عوامل ناهمگون و نازیبا و ایجاد مناظر و نماهای زیبا و مفرح و پیگیری هر کدام از این موارد احتیاج به بسترهای قانونی، برنامه های مدون و تعریف شده ای دارد و طبیعی است که برای دستیابی به نتیجه دلخواه، انجام مطالعات جامع بر مبنای زیباشناسی امری پیش نیاز است؛ پیش نیازی که به آن در برهه های مختلف کم توجهی شده است و اکنون بیش از همیشه احساس می شود. با نگاهی به فضای کالبدی بجنورد می توان دریافت که بسیاری از نقص های شهری در زیر چتر فضای سبز زیبای این شهر پنهان شده است و استفاده از رنگ های شاد و حجم هایی که تناسب و همگونی داشته باشد کمتر دیده می شود.



**جناب آقای سلیمان غضنفری**

**با کمال مسرت انتصاب بجا و مدبرانه**

**حضرتعالی را بعنوان بخشدار بخش**

**جلگه سنخواست که مبین تعهد ، شایستگی و تجارب**

**ارزشمند شما می باشد صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده و**

**از درگاه ایزد منان توفیقات روز افزون جنابعالی را در راستای**

**اهداف ارزشمند نظام مقدس جمهوری اسلامی خواستاریم.**

**شهرداری و شورای اسلامی شهر سنخواست**

۰۹۶۱۴۸۱۸۶/



**دوست فرهیخته**

**جناب آقای علی شریعتی مهر**

**انتصاب بجا و شایسته جنابعالی را به سمت ریاست اداره**

**استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان اداره کل**

**آموزش و پرورش خراسان شمالی تبریک عرض نموده،**

**توفیق روزافزون شما را از درگاه حضرت حق خواستاریم.**

**ابراهیم گلی – ابراهیم ثابتی – سید محمد یحیی زاده**

**علی عوض زاده – جواد اژدری – عباس دلاور**

۰۹۶۱۴۸۱۲/

**به چند نفر بازاریاب خاتم جهت**

**شرکت بخش مواد غذایی**

**با برند معتبردر اسرع وقت**

**باحقوق مکفی و بیمه**

**نیازمندیم.**

**ادرس:خیابان آزادی**

**۰۵۸۳۲۲۵۹۷۹۵**

**۰۵۸۳۲۲۵۹۲۲۹**

۰۹۶۱۴۸۱۷۰/

**کارت دانشجویی**

**اینتجانب صالح اسد نیا به شماره**

**دانشجویی ۹۳۰۱۷۹۳ رشته عمران**

**نقشه برداری از دانشگاه دولتی**

**بجنورد، مفقود گردیده و فاقد**

**اعتبار است.**

۰۹۶۱۴۸۱۸۹/

**سرکار خانم نادیا صدقیانی**

**با کمال مسرت انتخاب شایسته شما را به عنوان**

**کارمند نمونه و توانمند اداره کل دامپزشکی**

**خراسان شمالی صمیمانه تبریک عرض نموده،**

**و از درگاه خداوند متعال توفیق روزافزون برایت**

**آرزو مندیم.**

**خانواده صدقیانی**

۰۹۶۱۴۸۶۴/



**مدیران خودرو**

**نمایندگی ۳۹۷ – غلامی**

**TIGGO 5**

**پیش پرداخت ۳۳/۰۰۰/۰۰۰**

**۵ سال گارانتی**

**بدون ضامن**

**اقساط بلند مدت**

**بیمه بدنه**

**تحويل فوری**

۰۹۵۱۱۲۰۸/

**بجنورد، میدان خرمشهر ۸۶ ۰۵ ۲۶ ۳۲**

**شیروان، بیش چهارراه قائم ۴۶ ۶۱ ۲۳ ۳۶**

**تبلیغ باید متمایز بودن محصول را نسبت به سایر رقبا در بازار نشان دهد**

**تعویض رویه انواع مبلمان**

**سلطنتی (استیل )**

**تمام چرم**

**راحتی**

**گوشه ای**

**۰۹۶۱۴۰۹۹۴/**

**۰۹۱۵۲۶۱۷۶۵۶ – ۰۹۱۲۰۵۲۷۴۷۹۵**

**در تبلیغ باید**

**تصاویر، کلمات و مفاهیم**

**روشن و گویا باشند**

## کارت دانشجویی

اینتجانب محمد کاظم قاسم نژاد فرزند عباس به شماره دانشجویی ۹۳۱۳۰۳۰۵۵۷ و شماره ملی ۰۲۹۱۶۱۰۲۲۷۰ دانشجوی رشته برق از مجتمع فنی مهندسی آموزش عالی اسفراین مفقود و فاقد اعتبار است.

۰۹۶۱۴۸۴۰۴/

## یک قطعه زمین کشاورزی

به مساحت تقریبی ۲/۸ هکتار

دارای سند ششدانگ، چاه نیمه

عمیق دایر و فعال

و حدود ۵۰ اصله درخت گردو

بارور در روستای میرزاحسن لو

(مابین روستای خداحلی و

ا...ور دیخان) به فروش می رسد.

## شماره تماس:

۰۹۱۵۱۸۴۲۶۶۸

۰۹۶۱۴۱۵۱۷/