مدیرکل میراث فرهنگی خبر داد:

ایجاد سایت موزه‌ها منتظر اعتبار

مرتضوی- ایجاد ۳ سایت موزه در استان نیازمند تامین اعتبار است. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که یکی از راهبردهای اساسی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایجاد سایت موزه های باز برای استان است، اظهار کرد: ۳ سایت موزه ارگ نادری، بلقیس و ریوی را برای استان در نظر گرفتیم و برای هر یک ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار پیش بینی و به سازمان برنامه و بودجه استان اعلام کردیم.«سویدانلویی» افزود: در صورت تخصیص اعتبار، مقدمات ایجاد سایت موزه ها را در استان فراهم می کنیم.وی با بیان این که برای ایجاد سایت موزه ۳ تا ۵ سال زمان نیاز است، افزود: باید زیرساخت ها را آماده کنیم تا پس از انجام کاوش ها بتوانیم آن ها را در معرض دید عموم قرار دهیم.وی با اشاره به کاوش های انجام گرفته در تپه تاریخی ریوی، تصریح کرد: برای کاوش هایی که امسال در این منطقه انجام گرفته است ۱۶۰ میلیون تومان اعتبار در نظر گرفتیم تا در جهت حفظ کاوش های انجام شده گام برداریم.

قاصدک

مسابقه عکاسی دانشجویان

دومین مسابقه عکاسی ویژه دانشجویان استان برگزار می شود.مسئول اجرایی این مسابقه گفت: این مسابقه در ۲ بخش عکاسی با دوربین و موبایل حرفه ای و با محوریت چشم اندازهای فضای دانشگاه، نمود رشته های دانشگاهی در زندگی، نگاه متفاوت به صنعت برق و بخش آزاد برگزار می شود. «حامدموسوی نژاد»، ایجاد فضایی مثبت، دوستانه و سازنده برای ارائه دیدگاه ها، سلایق و تفکرات مختلف دانشجویان را از اهداف این مسابقه بیان کرد و افزود: ۳ اثر به عنوان آثار برگزیده انتخاب و نمایشگاه عکسی هم از آثار دریافتی برپا خواهد شد.وی خاطرنشان کرد: این مسابقه به همت انجمن علمی برق دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد و با همکاری معاونت پژوهشی و فناوری این دانشگاه برگزار می شود.
وی اضافه کرد: مسابقات فرصتی را ایجاد می کند تا دانشجویان بتوانند به صورت فنی با اصول عکاسی آشنا شوند و همچنین عرصه ای برای شناخت استعدادهای جدید فراهم می‌شود.

امثال الحکم

ایزنَه چَرم چَکده

گروه ادب و هنر- ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آیینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از مثل های رایج در میان قوم ترکمن می پردازیم.
«سراج اکبری» با بیان این که ضرب المثل « ایزنَه چَرم چَکده» به معنای این است که «به صورتش چرم کشیده است»، می گوید: این مثل در مواقعی به کار می رود که فرد خجالت را کنار می گذارد و بی پرده سخن می گوید.

نارضایتی ها از نبود نظارت بر آموزش

موسیقی گلایه

مرتضوی

خراسان شمالی در زمره استان هایی است که علاقه مندان بسیاری در عرصه موسیقی دارد و با ایجاد آموزشگاه های آزاد موسیقی توانسته سهم به سزایی را در آموزش این هنر به خود اختصاص دهد. ایجاد ۹ آموزشگاه آزاد موسیقی در استان نشان از علاقه مندی افراد به این هنر است اما در سال های اخیر آموزش های بی رویه و بدون حساب و کتاب، باعث بروز مشکلاتی برای فعالان این عرصه شده و فعالیت این مراکز را به حاشیه رانده است تا جایی که نبود نظارت کافی بر روند فعالیت این آموزشگاه ها، گلایه فعالان این عرصه را به دنبال داشته است.
«رحیمی» در زمره افرادی است که فعالیت چندین ساله اش در آموزش موسیقی و هدایت هنرجویان را از سال ۸۴ در قالب آموزشگاه موسیقی دنبال و همچنان از روند نظارتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ابراز ناخرسندی می کند و بر این باور است که در این سال ها هیچ اقدامی برای ساماندهی فعالیت ها در این راستا انجام نشده است.
از نگاه وی با این که تعداد آموزشگاه ها با توجه به ظرفیت های موجود در استان روز به روز در حال افزایش است، اما هیچ گونه توجهی به استقرار مکان های آموزشی نمی شود و شاهد تجمع آموزشگاه ها در یک یا چند نقطه خاص هستیم.
وی ادامه می دهد: این اتفاق نابه سامانی را در فعالیت آموزشگاه ها ایجاد کرده و نیازمند مدیریت است.
وی از سوی دیگر به فعالیت های زیرزمینی موسیقی در مکان های مختلفی هم چون فروشگاه های ادوات ساز بدون هیچ گونه نظارتی سخن می گوید و از این که هیچ گونه شیوه نامه آموزشی برای پرداخت شهریه وجود ندارد، ابراز تاسف می کند. البته این هنرمند موسیقی، نبود نظارت در این زمینه را مختص خراسان شمالی نمی داند و معتقداست: در بیشتر استان ها این مقوله به چشم می خورد و گویا هیچ گونه شرح وظایفی درباره روند و نحوه فعالیت آموزشگاه های آزاد موسیقی ندارند.
«رحیمی» فعالیت موسسات چند منظوره در زمینه آموزش موسیقی را هم از دیگر معضلاتی بیان می کند که فعالان این عرصه سال هاست با آن دست و پنجه نرم می کنند.
او نبود تخصص در امر آموزش را از دیگر مشکلات بیان می کند و می گوید: عده ای هستند که آموزش چند ساز را بر عهده دارند اما این که چگونه و از کجا تخصص گرفتند مشخص نیست و می توان به جرئت گفت این عرصه بی سر و سامان است.
«حسن پور» هم که با وجود سابقه چندین ساله در موسیقی، ۲ سال است فعالیت های هنری خود را در قالب آموزشگاه موسیقی دنبال می کند، مهم ترین مشکل را در این عرصه مالی می داند و می گوید : با این که بارها این مسئله را با مسئولان مطرح کردیم اما تاکنون هیچ گونه حمایتی از فعالان آن توسط متولیان انجام نشده است.
وی که تاکنون در جشنواره های متعدد ملی درخشیده است نبود استاد برای آموزش رشته های مختلف موسیقی هم چون پاپ و سنتی را در اسفراین مشکل دیگری می داند که سبب می شود تا آموزشگاه ها هزینه های بیشتری را متحمل شوند.
این هنرمند جوان به صدور مجوزهای بی رویه در عرصه موسیقی بدون توجه به نیاز و میزان جمعیت اشاره می کند و می گوید: باید در این زمینه بر اساس نیاز اقدام شود اما جای نظارت متولیان امر در این عرصه همچنان خالی است.«حسن پور» بخش دیگری از مشکلات آموزشگاه ها را فروش ادوات و آموزش غیر قانونی در سوپرمارکت ها می داند.

> با این که تعداد آموزشگاه‌ها با توجه به ظرفیت های موجود در استان روز به روز در حال افزایش است، اما هیچ گونه توجهی به استقرار مکان‌های آموزشی نمی شود و شاهد تجمع آموزشگاه ها در یک یا چند نقطه خاص هستیم

«مظاهری» هم از دیگر هنرمندانی که چند ماهی است فعالیت های خود را در قالب آموزشگاه دنبال می کند، به استقبال خوب هنرجویان برای فراگیری این هنر اشاره می کند و می افزاید: مهم ترین مشکل پیش رو نداشتن فضای مناسب است که به واسطه هزینه های سنگین اجاره نیازمند حمایت مسئولان هستیم تا بتوانیم بستر مناسبی را برای علاقه مندان فراهم کنیم.
وی البته فعالیت های گسترده درحوزه موسیقی از سوی بسیاری از افراد در مکان های مختلف را مانعی جدی برای فعالیت آموزشگاه ها بیان می کند و می افزاید: باید تدابیری برای برون رفت از این مشکل اندیشیده شود.
«محمدی» هم که تنها آموزشگاه فعال در مانه و سملقان در عرصه موسیقی است، از آموزش بی حساب و کتاب در این عرصه سخن می گوید.وی ریزش آمار هنرجویان را از اثرات این حرکت بیان می کند.
سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی به فعالیت ۹ آموزشگاه آزاد موسیقی در استان اشاره می کند و می گوید: صدور مجوز برای آموزشگاه ها با توجه به نیاز استان و ظرفیت های موجود در شهرستان ها انجام می شود.
«حیدری» اضافه می کند: پراکندگی آموزشگاه ها بر اساس نیاز سنجی و برای دسترسی بهتر مردم و توجه به رشته های موسیقایی انجام و سعی شده است در مراجعه متقاضیان تاسیس نیز این موضوع لحاظ شود.وی البته در خصوص آموزش های غیرمجازی که جنبه عمومی دارند به تشکیل کمیته نظارت بر فعالیت های آموزشی اشاره می کند که اعضای آن در قالب بازدیدهای محلی اقدام به نظارت می کنند.
وی همچنین در خصوص شکایت هایی که از سوی فعالان این حوزه در زمینه آموزش های غیرقانونی در برخی مکان ها انجام می شود بیان می کند: از سوی کارشناسان شهرستان ها نظارت به شکل منظم در دستور کار قرار دارد و گزارش های ۳ ماهه ای تهیه می شود که مبنای تمدید مجوز آموزشگاه هاست.
«حیدری» با بیان این که تمامی اساتید آموزشگاه های آزاد هنری بعد از تایید شورای نظارت بر آموزشگاه ها از سوی اداره کل معرفی می شوند، می گوید: با دستگاه های مختلفی هم چون شهرداری هماهنگی های لازم صورت گرفته تا در آموزش هایی که در عرصه موسیقی است از اساتید مورد تایید اداره کل بهره گرفته شود.وی خاطرنشان می کند: البته مدرسان آموزشگاه ها نیازمند ساماندهی هستند زیرا در کیفیت بخشی در این بخش بسیار اثرگذارند.
وی اضافه می کند: یکی از مولفه ها برای اعطای درجات هنری به آموزشگاه های هنری، توجه به مدرسان است.
وی با توجه به این که هر آموزشگاهی بر اساس امکانات موجود، از شهریه های متفاوتی برخوردار است، تصریح می کند: مصوبه ای تحت عنوان درجه بندی آموزشگاه های آزاد هنری وجود دارد که شهریه برای آموزشگاه ها متفاوت است و ما منتظر ابلاغ آیین نامه جدید هستیم تا آن را به آموزشگاه ها ابلاغ کنیم.

بر بال خیال

تفاهم

خوش به حال من و دریا و غروب و خورشید
و چه بی ذوق جهانی که مرا با تو ندید
رشته ای جنس همان رشته که بر گردن توست
چه سروقت مرا هم به سر وعده کشید
به کف و ماسه که نایاب ترین مرجان ها
تپش تب زده نبض مرا می فهمید
آسمان روشنی اش را همه بر چشم تو داد
مثل خورشید که خود را به دل من بخشید
ما به اندازه هم سهم ز دریا بردیم
هیچ کس مثل تو و من به تفاهم نرسید
خواستی شعر بخوانم دهنم شیرین شد
ماه طعم غزلم را ز نگاه تو چشید
من که حتی پی پژواک خودم می گردم
آخرین زمزمه ام را همه شهر شنید

محمد علی بهمنی

قرار

بیهوده می‌دوند
خیابان‌ها؛
بی او
دلم به هیچ قراری
نمی‌رسد!

مژگان عباسلو

ماه

گفتی ببین
امشب ماه کامل است
و من دیدم
تو کامل تر بودی
ماه تر

عباس معروفی

ماهی کوچک

چه کرده ای ماهی کوچک
که این طور به امواج زده است خودش را
مردی که شنا نمی داند

رضا کاظمی

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۹/۷]

معمای شطرنج

شنبه ها و سه شنبه ها

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — متوسط

در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده است،یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

معمای مجموع ارقام

شنبه ها و سه شنبه ها

قانون

خانه‌های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:
۱) مجموع ارقام هر تکه از سطرها با عدد سفید سمت چپش برابر شود.
۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون ها با عدد سفید بالایش برابر شود.
۳) ارقامی که در هر تکه می نویسید تکراری نباشند.

ساده — زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه

		11	3		8	17	
	4 6			11			23
6				11 8			
3			22 26				
11					8 10		
	4	10 8				15	7
11				22			
18				9			

برای راهنمایی، «معمای مجموع ارقام» را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

برای حل کافی است:

*از رقم صفر استفاده نکنیم.
*جمع ارقام هر تکه افقی، برابر با عدد سفید چپ و جمع ارقام هر تکه عمودی، برابر با عدد سفید بالایی باشد.

*رقم تکراری در تکه‌ای نباشد.
*هرگز حدس نزنیم! بلکه قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی‌مان را برای نوشتن آن، با خودمان مرور کنیم.
*ابتدا سراغ سطر و ستونی برویم که عددش در «جدول ویژه» آمده باشد.
*از حل تکه هایی که فقط ۲ یا ۳ خانه دارند، آغاز کنیم.
*ارقام «محتمل» را برای هر خانه شناسایی کنیم و کمرنگ در آن یادداشت کنیم تا به مرور بعضی از گزینه ها خط بخورند و رقم «قطعی» را کشف کنیم.
*بدانیم هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

«مجموع ارقام» یک سرگرمی جذاب با قوانین ساده است که فقط به «منطق» و «جمع» نیاز دارد. سابقه پیدایش آن به بیش از ۶۰ سال پیش در آمریکا برمی گردد اما از ۳۰ سال پیش مورد توجه ژاپنی ها قرار گرفت به طوری که در بیش از ۱۰۰ نشریه ژاپن منتشر شد و حالا دومین سرگرمی محبوب شان (پس از سودوکو) است که در جهان هم با نام کاکرو (Kakuro) پرطرفدار است. حل کردن «مجموع ارقام» یا سرگرمی های منطقی شبیه آن، سرعت پردازش ذهن را بالا می برد. به همین دلیل محققان از این قبیل سرگرمی ها با عنوان «ورزش ذهن» و «داروی آلزایمر» یاد می کنند.

جمع	تعداد خانه	جفت‌های گزینه موجود
۳	۲	۱+۲
۴	۲	۱+۳
۱۵	۲	۷+۸
۱۷	۲	۸+۹
۶	۳	۱+۲+۳
۷	۳	۱+۲+۴
۲۳	۳	۶+۸+۹
۲۴	۳	۷+۸+۹
۱۶	۳	۱+۶+۹ ۲+۶+۸ ۳+۵+۸ ۳+۶+۷
۱۱	۳	۱+۴+۶ ۱+۴+۷ ۱+۵+۷ ۲+۳+۶ ۲+۴+۵
۲۹	۳	۶+۸+۹ ۷+۸+۹
۲۰	۳	۶+۷+۸ ۶+۷+۹

▲ «جدول ویژه» که تنها گزینه موجود را برای بعضی اعداد سفید نشان می دهد

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

۵	۴					۷		۸
				۴				۱
۲			۹		۳			
		۸				۴		
	۱						۲	
		۹				۳		
			۶		۵			۳
۸				۳				
۳		۷					۵	۹

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

		۸		۲	۵			
			۸		۴			
۶		۳						
	۱					۵	۹	
۷				۴			۸	
۵	۹					۲		
						۵		۷
			۹		۸			
			۲	۶		۸		

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

۷			۱			۸	۹	۲
۵						۶		
۸	۹				۷			
		۱						۵
				۳				
۲						۱		
			۲				۴	۹
		۷						۸
۴	۶	۵			۹			۷

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خود خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۷ حرفی) کار لو آنچلوتی، سرمربی ایتالیایی سابق بایرن مونیخ ورئال مادرید پیشنهاد هدایت این تیم ملی آسیایی در جام جهانی ۲۰۱۸ را رد کرد.
۲-(۵ حرفی) استعفای میروسلاو ژیوکوف، سرمربی بلغارستانی این تیم والیبال، به دلیل کسب نتایج ضعیف در رسانه های خارجی بازتاب داشت.
۳-(۴ حرفی) سرگرمی منفجره!
۴-(۵ حرفی) تابستان گذشته به عنوان گران ترین بازیکن تاریخ با ۲۲۲ میلیون یورو به پاری سن ژرمن پیوست.
۵-(۳ حرفی) مسابقه دوی ماراتن قهرمانی آسیا با حضور دوندگان سرشناس آسیایی در این کشور برگزار شد.
۶-(۳ حرفی) گوسفند شاخدار جنگنده
۷-(۵ حرفی) خبر رسان قدیم
۸-(۵ حرفی) از یکدیگر نظر پرسیدن
۹-(۴ حرفی) هافبک استقلال که پس از پیروزی ۲-صفر برگسترش فولاد تبریز گفت: «همه تیم ها مقابل ما عقب می کشدند و این کار ما را سخت می کند.»
۱۰-(۳ حرفی) او پس از پیروزی استقلال مقابل گسترش فولاد گفت: «قلبمان در کنار قلب هوادارانی بود که نتوانستند به ورزشگاه بیایند.»
۱۱-(۴ حرفی) در حساس ترین بازی هفته سیزدهم پرسپولیس موفق شد در خانه پارس جنوبی با تک گل او در دقیقه ۹۵ به یک بردار زشمند دست پیدا کند.
۱۲-(۳ حرفی) مالک پی اس جی که اهل .... است، با ثروت ۳۰ میلیارد یورویی قصد دارد پرزرق و برق ترین و پرترین فوتبال را در پاریس داشته باشد.
۱۳-(۳ حرفی) لیست غذای رستوران
۱۴-(۴ حرفی) آنانی که با هم ازدواج کرده اند.
۱۵-(۳ حرفی) تحمل
۱۶-(۵ حرفی) از لباس های گرم
۱۷-(۴ حرفی) الهه و سهیلا منصوریان خواهران قهرمان این رشته که فصل قبل در لیگ چین بودند، ۱۰ آذر با تیم سابق شان قرارداد جدید می بندند.
۱۸-(۵ حرفی) لیونل مسی برای چهارمین بار موفق به دریافت کفش طلای فوتبال اروپا شد و جایزه را از دستان این دوست هم تیمی اش گرفت.
۱۹-(۵ حرفی) شاعر می گوید نیازارش
۲۰-(۴ حرفی) خداوند روزی رسان
۲۱-(۴ حرفی) شهری با انارهای معروف
۲۲-(۷ حرفی) آسایش و راحتی داشتن
۲۳-(۳ حرفی) لقب امام هشتم(ع)

پاسخ ها

لطفا نظر، انتقاد و پیشنهاد تان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.