درخشش دانش آموزان با نیازهای ویژه در مسابقات «کیمیای هنر»

علی نیا - دانش آموزان با نیازهای ویژه فاروج، در سومین دوره مسابقات کشوری غیر حضوری هنرهای آوایی، نمایشی، دستی، تجسمی و ادبی با عنوان «کیمیای هنر» خوش درخشیدند.رئیس آموزش و پرورش استثنایی خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: دانش آموزان پسر با نیازهای ویژه ذهنی مدرسه استثنایی گلستان فاروج موفق به کسب رتبه دوم در بخش نمایش صحنه ای با عنوان «توی ده شلمرود» در سومین دوره مسابقات کشوری غیرحضوری هنرهای آوایی، نمایشی، دستی، تجسمی و ادبی شدند.«متقیان» افزود: کارگردانی و تهیه کنندگی این گروه را «مریم حارث» مشاور مدرسه، فیلم برداری صحنه های نمایشی را «احمد دولتیان» مدیر مدرسه و دیگر فعالیت های رایانه ای را «رضا اسفیدانی» برعهده داشتند.وی ادامه داد: پشت صحنه و دیگر فعالیت های اجرایی آن نمایش را دیگر همکاران مدرسه گلستان برعهده داشتند.وی خاطرنشان کرد: در این دوره از مسابقات ۶۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال شده بود که سهم خراسان شمالی ۱۸ اثر در بخش های مختلف بود.

قاصدک

ارگ دولت آباد؛ همچنان چشم انتظار مرمت

نجفیان- ارگ دولت آباد با گذشت ۱۸ ماه از ثبت در فهرست آثار ملی همچنان چشم انتظار مرمت است.رئیس اداره میراث فرهنگی اسفراین گفت: ارگ دولت آباد که در حاشیه مسیر اصلی محور ارتباطی سبزوار- اسفراین قرار گرفته است، دارای یک ارگ حکومتی و یک بخش مسکونی بوده و برج و باروهای رفیع و گچبری‌های نفیس از مهم ترین ویژگی های این بنای تاریخی است.«محمد محمدی» افزود: هرچند در صورت تخصیص صد درصدی اعتبار مصوب امسال مرمت اضطراری ارگ دولت آباد در دستورکار است، اما باید گفت در صورت غفلت از مرمت این اثر فرهنگی، تاریخی شاهد سرعت و شتاب انکارناپذیر تخریب ارگ دولت آباد در آینده ای نه چندان دور خواهیم بود. به گزارش خبرنگار ما، قدمت اثر فرهنگی، تاریخی «ارگ دولت‌آباد» به دوره افشاریه بر می گردد.

۷ اسفند؛ جشنواره موسیقی مقامی

نجفیان- رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اسفراین از برگزاری جشنواره موسیقی مقامی در این شهرستان در ۷ اسفند خبر داد.«رضا ارغیانی» با اشاره به برگزاری نشست هم اندیشی اعضای انجمن موسیقی اسفراین خاطر نشان کرد: با بهره مندی از ظرفیت های موجود در پیش کسوتان موسیقی اسفراین، برگزاری جشنواره موسیقی مقامی در این شهرستان برنامه ریزی شده است.وی با تاکید بر ضرورت تکریم چهره ها و مفاخر فرهنگی و هنری شهرستان به ویژه فرهیختگان پیش کسوت، تقویت و توسعه موسیقی مقامی را از اهداف جشنواره موسیقی مقامی در اسفراین دانست و خاطر نشان کرد: بناست در این جشنواره ۲ آموزشگاه آزاد موسیقی دارای مجوز از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به اجرای برنامه گروه نوازی بپردازند.

حاشیه های خاکستری نگارگری

مرتضوی

نگارگری از جمله هنرهای اصیل ایرانی و اسلامی است که به دلیل گسترش هنرهای مدرن، شاهد کم رنگ شدن گرایش به سمت آن هستیم. از سوی دیگر ظرافت های موجود در نگارگری در کنار سخت و زمان بر بودن آموزش آن سبب شده است علاقه مندان به فعالیت در این عرصه بعد از مدتی از این هنر کناره بگیرند. اما در این میان، هنوز هستند علاقه مندانی که به دلیل برخوردار نبودن از امکانات آموزشی و بهره نگرفتن از استادان مجرب در ابتدای راه قرار دارند و اگر بسترها برای عرضه و معرفی درست این رشته هنری فراهم شود شاهد خروج این هنر از چرخه معیوب خود و رونق آن که ریشه در سنت ها دارد، خواهیم بود.

«فرنگیس یادگار» از هنرمندان فعال در عرصه نگارگری است که سخت و زمان بر بودن آموزش این هنر را از دلایل رغبت کم افراد برای فعالیت مداوم و مستمر در این عرصه می داند و می گوید: متأسفانه بیشتر افرادی که در این عرصه قدم می گذارند بعد از مدتی آن را رها می کنند به گونه ای که امروزه شاهد گرایش بیشتر افراد به سوی هنرهای مدرن هستیم. به گفته این هنرمند جوان، حذف این رشته هنری در کلاس های فنی و حرفه ای و هنرستان ها هم دلیل دیگری است که سبب شده شاهد رونق نداشتن و کم رنگ بودن فعالیت این رشته هنری در استان باشیم. وی با بیان این که نبود بازار کار، یکی دیگر از دلایل کم رنگ شدن گرایش افراد به سوی هنر به ویژه نگارگری است، اضافه می کند: از آن جایی که به هنر و هنرمندان بهای چندانی داده نمی شود، این موضوع سبب شده است افراد تمایل چندانی برای فعالیت در عرصه های هنری از خود نشان ندهند که این امر در هنر نگارگری با توجه به سخت بودن فراگیری آن نمود بیشتری دارد. وی بومی نبودن هنر نگارگری را دلیل دیگری برای رونق نداشتن آن بیان می کند و می گوید: این هنر تنها در چند دانشگاه تدریس و بسته به تقاضای افراد در مراکز آموزشی ارائه می شود. «عباسی» از دیگر هنرمندانی که سال هاست در عرصه نگارگری فعالیت می کند، به استقبال اندک افراد برای فراگیری این هنر اشاره می کند و می گوید: با توجه به زمان بر بودن فراگیری این رشته هنری، شاهد کم رنگ بودن فعالیت در این رشته هستیم.

این هنرمند فاروجی، فراهم کردن بسترهای آموزشی از سوی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان را رضایت بخش می داند و بیان می کند: شاید هزینه های بالای تهیه ابزار مورد نیاز دلیلی است برای این که تعداد اندکی از افراد به این هنر روی آورند. یکی دیگر از هنرمندان که حاضر به درج نامش نیست شناخته نبودن این هنر و نبود شناخت عمیق از این رشته را از مشکلات پیش روی هنرمندان در این عرصه بیان می کند و می افزاید: ارائه آثار کپی و نبود نوآوری در آثار ارائه شده به دلیل فراهم نبودن بسترهای لازم برای بهره گیری از ظرفیت استادان خبره از جمله کاستی هایی هستند که فعالان اندک این عرصه با آن ها رو به رو هستند.

یک کارشناس ارشد نگارگری، توجه به هنر را به وضعیت اقتصادی و معیشتی وابسته می داند و می گوید: از آن جایی که در خراسان شمالی افراد به لحاظ اقتصادی باید به حدی برسند تا بتوانند برای هنر هزینه کنند، بنابراین تمایل برای خرید بسیار کم تر است. البته «حجازی» این نکته را نیز متذکر می شود که در استان هستند افرادی که نسبت به خرید آثار هنری از دیگر استان ها اقدام می کنند و این امر نشان می دهد، در رابطه با ارائه آثار با کیفیت باوری وجود ندارد.

> نبود بازار کار، یکی دیگر از دلایل کم‌رنگ شدن گرایش افراد به سوی هنر به ویژه نگارگری است

وی که برپایی نمایشگاه ها و جشنواره های مختلف را گامی در جهت معرفی ظرفیت ها می داند به پیوند پر رنگ میان ادبیات، نگارگری و خوشنویسی و تذهیب و کتاب سازی در گذشته که موجب تولید آثار فاخر می شد اشاره می کند و ادامه می دهد: این در حالی است که امروزه حمایت مالی از فعالان این عرصه وجود ندارد. وی به برپایی نمایشگاه های خوشنویسی که در آن ها شاهد آثار ضعیفی از تذهیب و نگارگری هستیم، اشاره می کند و می گوید: این نشان می دهد هزینه های بالای نگارگری موجب شده تا شاهد آثار خوبی نباشیم به گونه ای که ارزش خوشنویسی نیز تحت تاثیر قرار گرفته است.

وی نگارگری را به عنوان هنر خاص ایرانی بیان می کند که در میان هنرهای دیگر بسیار مظلوم و غریب واقع شده و توجهی به آن نمی‌شود. در این باره معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان به آموزش این هنر در دوره های گذشته اشاره می کند و می گوید: با توجه به این که به لحاظ قانونی آموزش های عمومی به بخش خصوصی واگذار شد، در این زمینه ورود نکردیم.

«عابدی» اضافه می کند: با توجه به این که مراکز دولتی نباید رقیبی برای بخش خصوصی باشند، از این بخش جدا شدیم و آموزش ها در قالب دوره های تکمیلی و به آموزی است.

یک چهره

حجت قیطاقی

گروه ادب و هنر- پرداختن به موسیقی به واسطه جریان داشتن فعالیت هنری در خانواده «حجت قیطاقی» باعث شد تا او نیز از این قافله عقب نماند و فراگیری دوتار را زیر نظر «رضا غلامی» شروع کند و فعالیتش را با سه تار در محضر «علی جلالی» ادامه دهد.این حضور باعث جدیت او برای دنبال کردن این هنر به شکل حرفه ای تر شد تا جایی که برای گذراندن دوره تئوری موسیقی و آهنگ سازی از کلاس استاد «کیوان علایی» بهره گرفت و کم کم به عضویت یک گروه موسیقی درآمد.

حضور در عرصه موسیقی سبب شد تا آهنگ سازی را در عرصه های مختلف هنری همچون تئاتر دنبال کند به همین واسطه موفق به کسب دیپلم افتخار ساخت موسیقی تئاتر در جشنواره‌های مختلف کشوری و بین المللی شد.«قیطاقی» به واسطه تعصب داشتن نسبت به موسیقی مقامی این خطه و دغدغه اش برای خروج این موسیقی از محفلی بودن، با انتشار آلبوم «می خواهمت بمان» رنگ دیگری به موسیقی شمال خراسان بخشید، زیرا این موسیقی ظرفیت شنیده شدن را دارد.وی در رابطه با دلایلش برای تجربه کردن سازهای دیگر می گوید: این دغدغه وجود داشت که می شود این موسیقی را زیباتر نواخت، در حالی که به واسطه نداشتن سواد لازم، نوازندگان دوتار را کوچک می شمرند، بر همین اساس سازهای مختلف را فرا گرفتم و از آن جایی که بخش اعظم موسیقی ریتم است، نواختن سازهای کوبه ای را نیز تجربه کردم.

این هنرمند موسیقی بر این باور است که می توان این ساز را متفاوت تر ارائه داد البته با حفظ اصالت ها، بنابراین تا جایی که می توانسته سازهای مختلف را فرا گرفته است.

وی با اظهار تاسف از این که ذهنیتی که از دوتار و نواختن آن وجود دارد خوب نیست در حالی که می توان دوتار را در بهترین صحنه ها ارائه کرد، چیزی که در این سال ها دیده نشده است، می گوید: فضای موسیقی شمال خراسان عجیب است، زیرا بسیاری از هنرمندان ما در امرار معاش روزانه خود مانده اند و نمی توان از آن ها انتظار تولید اثر داشت. «قیطاقی» ادامه می دهد: این بسیار رنج آور است که استادان ما می توانستند کارهایی را انجام دهند که بیشتر از این در تاریخ جاودانه شود، اما این گونه نشد.

وی خاطرنشان می کند: موسیقی شمال خراسان در غنی بودن، جایگاه بسیار عظیمی در موسیقی فولکلور ایران دارد اما امروزه خیلی به آن بها داده نمی شود، حتی دیده هم نمی شود و این نگران کننده است.

بر بال خیال

چشم

از غم که چشم های تو لبریز می شود
انگار فصل ها همه پاییز می شود
وقتی که خنده می کنی و حرف می زنی
پاییز چون بهار دل انگیز می شود
تلفیق چشم شیر و غزال است چشم تو
چون با غرور و عشق گلاویز می شود
جز سایه ای نماند ز من با طلوع عشق
آن نیز با غروب تو ناچیز می شود
با عطر گیسوان تو در باد مثل گل
صد پاره باز جامه پرهیز می شود
و آن گاه روح عاشق من مثل قاصدک
در جست و جوی دوست سبک خیز می شود
با من بمان که بودن من با تو ممکن است
شاعر بدون عشق، مگر نیز می شود؟

موسوی گرمارودی

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۱۱/۱۰]

معمای شطرنج

شنبه ها و سه شنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — سخت

در این صفحه بازی شطرنج نیمه کاره رها شده، یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

معمای مجموع ارقام

شنبه ها و سه شنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

قانون

خانه‌های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:
۱) مجموع ارقام هر تکه از سطرها با عدد سفید سمت چپش برابر شود.
۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون‌ها با عدد سفید بالایش برابر شود.
۳) ارقامی که در هر تکه می نویسید تکراری نباشند.

	۲۰	۱۱		۴	۲۴	۹	
۱۰			۱۸				۱۴
۴			۲۰ ۷				
۲۱				۸ ۱۰			
	۱۱	۸ ۱۶				۱۰	۱۷
۱۰					۱۰ ۱۷		
۴			۲۰				
۱۷			۲۰				

برای حل کافی است:
* از رقم صفر استفاده نکنیم.
* جمع ارقام هر تکه افقی، برابر با عدد سفید چپ و جمع ارقام هر تکه عمودی، برابر با عدد سفید بالایی باشد.

* رقم تکراری در تکه ای نباشد.
* هرگز حدس نزنیم! بلکه قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی مان را برای نوشتن آن، با خودمان مرور کنیم.
* ابتدا سراغ سطر و ستونی برویم که عددش در «جدول ویژه» آمده باشد.
* از حل تکه هایی که فقط ۲ یا ۳ خانه دارند، آغاز کنیم.
* ارقام «محتمل» را برای هر خانه شناسایی کنیم و کمرنگ در آن یادداشت کنیم تا به مرور بعضی از گزینه ها خط بخورند و رقم «قطعی» را کشف کنیم.

* بدانیم هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

تعداد خانه	تنها گزینه موجود	مجموع
۲	۱+۲	۳
۲	۱+۳	۴
۲	۲+۹	۱۱
۲	۸+۹	۱۷
۳	۱+۲+۳	۶
۳	۱+۳+۴	۸
۳	۶+۸+۹	۲۳
۳	۷+۸+۹	۲۴
۴	۱+۲+۳+۴	۱۰
۴	۱+۲+۴+۵	۱۲
۴	۵+۷+۸+۹	۲۹
۴	۶+۷+۸+۹	۳۰

▲ «جدول ویژه» که تنها گزینه موجود را برای بعضی اعداد سفیدنشان می دهد.

«مجموع ارقام» یک سرگرمی جذاب با قوانین ساده است که فقط به «منطق» و «جمع» نیاز دارد. سابقه پیدایش آن به بیش از ۶۰ سال پیش در آمریکا برمی گردد اما از ۳۰ سال پیش مورد توجه ژاپنی ها قرار گرفت طوری که در بیش از ۱۰۰ نشریه ژاپن منتشر شد و حالا دومین سرگرمی محبوب شان (پس از سودوکو) است که در جهان هم با نام کاکرو (Kakuro) پرطرفدار است. حل کردن «مجموع ارقام» یا سرگرمی های منطقی شبیه آن، سرعت پردازش ذهن را بالا می برد. به همین دلیل محققان از این قبیل سرگرمی ها با عنوان «ورزش ذهن» و «داروی آلزایمر» یاد می کنند.

برای راهنمایی، «معمای مجموع ارقام» را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

سودوکو

هر روز

زمان پیشنهادی ۵۰ دقیقه — بسیار سخت

				۷		۴		
		۷	۴	۹			۱	۲
				۶			۷	
۴	۲				۷			۵
	۹						۴	
۶			۱				۲	۷
	۱			۴				
۹	۷			۳	۶	۵		
		۸		۱				

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

	۲					۱		
۷					۱			۵
	۴	۵	۳	۸	۹			
۳						۵		
۸		۴				۲		۳
	۶							۸
			۶	۲	۷	۳	۸	
۲			۹					۱
	۷					۲		

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

۲		۵				۷		
		۴			۶		۳	۲
			۱				۵	۸
۴	۳		۲		۵		۷	۹
		۸	۶		۹	۵		
۵	۱		۷		۳		۲	۶
۸	۹				۷			
۳	۵		۹			۶		
		۱				۲		۷

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

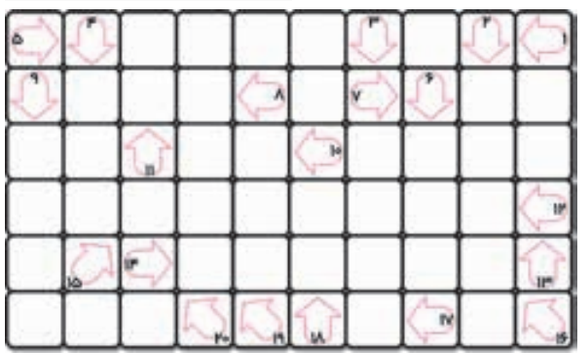
جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

جدول ورزشی

قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خود خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.

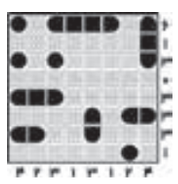
زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

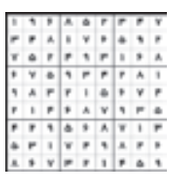


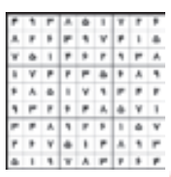
واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۶حرفی) مهاجم اروگوئه ای پی اس جی که بهترین گلزن تاریخ این باشگاه شد و رکورد همتای سوئدی اش را شکست.
۲-(۶حرفی) در شرایطی که هفته هاست بحث درباره انتقال اوبامیانگ به ..... مطرح شده ولی هنوز دو باشگاه بر سر انتقال به توافق نرسیده اند.
۳-(۵حرفی) این مهاجم تیم ملی ایران از برنامه ویدئوچک که از شبکه ورزش پخش می شود شکایت کرد.
۴-(۴حرفی) چند روزی است که بحث همکاری کارلوس کی‌روش با یک ..... خصوصی ایرانی نقل محافل ورزشی است.
۵-(۵حرفی) نوعی شعر
۶-(۵حرفی) کمک رسانی
۷-(۴حرفی) با گریه می شنوید
۸-(۵حرفی) یک سال از فسخ قرارداد درک بائرمن (مربی اهل این کشور) با فدراسیون بسکتبال می گذرد.
۹-(۵حرفی) این مهاجم برزیلی تیم فوتبال پاری‌سن‌ژرمن در خصوص موضوع پنالتی های تیمش شفاف سازی کرد.
۱۰-(۴حرفی) نام پیامبر خاتم(ص)
۱۱-(۳حرفی) درجه حرارت
۱۲-(۷حرفی) دومین نشست هیئت اجرایی کمیته ملی المپیک برگزار شد که موضوعات مربوط به بازی‌های آسیایی این کشور در دستور کار جلسه قرار داشت.
۱۳-(۵حرفی) کم نور
۱۴-(۵حرفی) اسطوره‌ای‌ترین دروازه‌بان کنونی دنیای فوتبال که هر چقدر سنش بالاتر می‌رود گران‌تر می‌شود!
۱۵-(۵حرفی) این مهاجم کامرونی که دو روز پیش برای پیوستن به تیم استقلال وارد تهران شده بود، تست پزشکی داد و مشکلی نداشت.
۱۶-(۴حرفی) بعد از نامه اش به اعضای شورای فنی تیم‌های ملی کشتی آزاد، خودش سرمربی شد.
۱۷-(۸حرفی) از حیوانات منقرض شده
۱۸-(۵حرفی) کشوری در جنوب شرقی اروپا
۱۹-(۳حرفی) روشنایی
۲۰-(۴حرفی) بسیار رقیق خودمانی

پاسخ ها







به این ترتیب با برش زدن دایره و تقسیم آن به چهار قسمت و جابه‌جایی تکه‌ها می‌توان مربع را نمایش داد.