

یک مسئول خبر داد:

ارسال ۱۴۲ اثر به همایش
ملی اقتصاد مقاومتی در
سبک زندگی امام سجاده (ع)

مرتضوی- تاکنون ۱۴۲ اثر به همایش ملی اقتصاد مقاومتی در سبک زندگی امام سجاد(ع) رسیده است.

مسئول دبیرخانه کانون های فرهنگی و هنری
مساجد خراسان شمالی در جلسه کمیته علمی
این همایش گفت: این همایش در ۲ بخش اقتصاد
مقاومتی و سبک زندگی فرهنگی و اجتماعی و
محورهای تولید و اشتغال در سیر امام (سجاده)،
تجارب قناعت و ساده زیستی در اقتصاد
مشروع امام مدیریت اقتصادی، تائید رزق حلال
در فلاح فرهنگی و رفاه اقتصادی در سیر امام
(سجاده)، تربیت خانواده متعالی از منظر امام
(سجاده)، مبارزه با مفاهیم فساد در سیر امام
(سجاده) و حقوق متقابل فرد و اجتماع از منظر امام
(سجاده) برگزار می شود. همایش را با عنوان: البته
بخش دیگری از این نیز به این همایش اضافه شده که
۲۲ اثر را به خود اختصاص داده است.

روی با اشاره به این که این همایش معزمان با هزار و چهارصدمین سال ولادت امام سجّاد(ع) در اردیبهشت سال آینده برگزار می شود، اظهار کرد: مهلت ارسال آثار به این همایش تا پایان اسفند ماه تمدید شده و آثار اسنادی از استان های قم، خراسان رضوی، همدان، سمنان، گلستان، اردبیل، خراسان جنوبی، چابهار و بختیاری، آذربایجان شرقی، قزوین و کرمان به دبیرخانه رسیده است.

بازارچه دست سازه‌های دانش‌آموزان فاروجی

میم پرور - بازارچه دست سازهای دانش آموزان دوره اول متوسطه در فاروج افتتاح شد.

مدیر آموزش و پرورش فاروج در حاشیه افتتاح این بازارچه گفت: در این بازارچه تولیدات و دست سازه‌های دانش آموزان ۱۲ آموزشگاه متوسطه اول شهری و روستایی به مدت ۲ روز در معرض دید عموم شهروندان قرار می‌گیرد.

«معمدی» افزود: هدف از راه اندازی این بازارچه آشنایی دانش آموزان با محیط کسب و کار، تولید و فروش است و آموزش های داده شده به صورت عملی در این بازارچه ارائه شده است.

وی ابراز کرد: در ۱۲ غرفه، بیش از هزار نوع از تولیدات و دست سازهای دانش آموزان ارائه شده است.

این دوربین ها وجود دارد، زن و شوهر جوانی به همراه
شهرشان آن جا نشسته اند با گذشت ۴۵ دقیقه از
حضور هنوز کارشان انجام ندهد. است دختری
چوان به همراه خانواده اش شناسنامه جدیدی را که
در دست دارند با اشتیاق تماشا می کنند و انگار کار
بزرگ آن روزشان را به سرانجام رسانده اند، ساعت
۱۱:۲۰ شده و هنوز خیلی ها کارشان انجام ندهد،
است. آن خانمی که دنبال تغییر محل تولد دخترش
بود دوباره به سوی اتاق معاون حرکت می کند، چند
تفرقی هم از اتاق حضور دارند، همراه آن خانم وارد
اتاق می شود، هنوز معاون در حال تایپ نامه است،
مردی با صدای تقریباً بلند می گوید: نام مادر من
اولش «گ» دارد شما در شناسنامه من «ک» نوشته

معاون سعی می کند توضیح دهد که اگر اشتباهی شده در گذشته بوده و شناسنامه های جدید باید بر اساس اصول صادر شود باشد و باید مادرش برای رفع مشکل به ثبت احوال برود. مرد ولی همچنان منتقد است که چگونه مادرش را از روستا به آن جا بیاورد. معاون برای او نشتن نامه انکار تمرکز می خواهد. زن سکوت کرده است و فقط نگاه می کند. مرد دیگر تشکیک را می گوید و معاون می گوید که سبب تا کنده کارش اشتباه نمود. اتاق به سکوت برای می رود، سکوتی به مدت ۱۰ دقیقه. معاون پرینت نامه اش را که می گیرد می گوید: چه می خواهی؟ صدای ضعیف زن از پشت راست بلند می شود. او می گوید: آقا کار من را انجام دادند؟

معاون نگاهی به او می اندازد و می گوید: الان باید جواب مراجعه کنندگان در خدمت بر کار شما باید به بیانی بروم که هنوز قدرت نکرده ام. به ساعت نهم این خانم یک ساعت سر کرده بود. خواهم ارباب رجوع بی صدا از اتاق بیرون می رود. همچنین به کتاچه کوچک قانون ثبت امور روی میز معاون جلب می شود، کتابی هم سمت راستش با نام مقررات ازدواج و طلاق جلب توجه می کند، مردی از این که خودش و همسرش مدارک شان را بر گرفتن کارت ملی داده اند ولی در سیستم ثبت نشده است گلایه می کند. معاون نگاهی به مرد می اندازد و می گوید: مطمئن نیستم تا کردی؟ دستش به سمت آرشه می کشد. راننده دیگر مانند آن آرشه کافی است. صدای داد و بیداد پیرزنی از روی پله ها جلب توجه می کند، سرک می کشم و متوجه می شوم، آرشه را تلفن همراهش، و ربطی به کار اداری اش ندارد. سوزن زیر زمین با صدای داد و بیداد پیرزن برای قیافتی شکسته می شود. زنی که برای اصلاح اشتباهت به در شناسنامه فرزندش مراجعه کرده بود، به دست خالی و کار انجام نشده بی صدای از راهی که آمده است، برمی گردد. این جا اداره ای با نرده های سبز قدیمی است، بنایی که تاریخ عمر انسان ها را در وجودشان و سال هاست در این مکان جانیایی شده و کارهای ثبت تولد و وفات دیگر امور مربوطه انجام می دهد، اما نمی توان گفت که تصاویری که دیده می شود و صداهایی که در این اداره شنیده می شود نشان از رضایت کامل مردم دارد.

مالان بزرگی با دیوارهای آماده تقسیم و به حاشیای اختصاصی «پارتنریش بند» شده است. حال حاضر، بیشه های بلند مرز بین کارمندان و مراجعه کنندگان است، چیزی شبیه باجه برخی بانک ها با این تفاوت که بیشه ها در این مکان بلندتر طراحی شده اند، سرهای بلند شده ای صحت با کارمندان و گاهی نشستن می صندوق برای هم قد شدن با کارمند مورد نظر از آن برخوردارترین صحنه هایی است که در تمام مدت حضورم را این سالن دیده می شود، بیشه هایی با رد انگشتان راب رجوع ها، گویا سده حضور آن ها هستند. انگشتان اهیت این مکان با رد انگشت مردم پیوندی دیرینه دارد، گاهی اثر انگشت ها بر اسناد هویتی می خورد. بر شیشه ها نقش می برند. سرامیک های آهنگون سندی از پیوند دو دوره تاریخی جدید و قدیم است، رنگ سرامیک ها در دو بخش متفاوت است و بخشی از سرامیک ها شکسته و ترک خورده هستند. تویا، چه چیز در این اداره بین تازه و نو بودن گیر کرده است. مزایب ها، در بخشی که صندلی های ارابه جوع چیده شده تازه ولی کثیف است و در قسمتی که برای معاونت قرار دارد رنگ و روغته و کهنه و باز هم کثیف است. خانگی که از بخش سفارش نامه نمودار، بیرون آمده بود داخل اتاق معاونت حضور دارد، برای حل مشکلات می رود و می آید. به پنهان پرسیدن سوالی درباره تغییر سفارش نامه از اتاق معاونت می شود، اتاقی که باز هم بین قدیم و جدید بلاکلیف انده، وسایل اتاق ترکیبی از وسایل قدیمی و جدید است. نز سوانی درباره تغییر محل تولد دخترش می رسد و معاون نگاهی به نامه ای دارد که آن را تاخت می زند و بعد نگاهی به ساعت مدرش می اندازد و با کمی بخش می گوید: یک ربع دیگر بایباید تا گواهی نامه تولد بکشی یا بگویی بدین کتم. نز از اشتباهی که اثرایش ایجاد را براحتش کرده است، می داند. معاون ادامه می دهد: مشغول انجام کاری هستم چند دقیقه دیگر سراغ نامه تان می آیم. نز نامید زیر لب. لخواشی اثر نشان می دهد و از جایی بیرون می رود. همور از اتاق بیرون می روم انگار همراه او هستم، او همکلام می شوم و او انگار دل پری از آن اداره کل دارد زمین باز دو ستون بزرگش بر است از برنهایی دستور العمل تعویض سفارش نامه کارت ملی روی آن به مارچ شده، این جا هم تعداد ارابه راجت ها خیلی یاد نیست ولی همه روی صندلی نشسته اند و شماره در دست گرفته اند، بیشتر باجه ها خالی است و گاهی یک نفر سوانی می پرسد و به باجه ای که هم در سلوگت است پاس داده می شود، انگار بیشتر کارهای مربوط به سفارش نامه در او انجام می شود. ردی را لباس قرمز از پشت میز بلند می شود و چند نفری در مسیر باجه ها قدم می زند، انگار خستگی بوز کاری شاید خلوت و کسل کننده اش را این گونه دفع می کند، خانمی گاهی بسپار کم رنگش را از پشت می اندازد و می نوشد و برارباب رجوع نگاه می کند. برای اداره ای بر کار مانند ثبت احوال این پنج شنبه تقریباً مرد انگازو رولتو به حساب می آید. سر ما که به بالا باز می برم دوربین های مدار بسته زیادی در ریز زمین می بینم. تقریباً دو گوشه گوشه سالن و کنار هر باجه از

آمد مشتبی بود نمونه خروار از آن چه در فضای
اداری ما می گذرد. از یک سو باید خدمت قوت فضا
به کارمندانی که رسیدگی به درخواست های
ارباب رجوع در اولویت کاری آن ها قرار دارد و
از سوی دیگر باید به مدیرانی که کارمندان شان
هنوز سرعت و دقت را چاشنی کار خود نکرده اند
باید گفت و هشتم ها را باید شست، جور دیگر باید
دید..... حاصل گزارش های عینی خبرنگاران
روزنامه «خراسان شمالی» از ادارات بجنورد را از
امروز می توانید مطالعه کنید.

افشره

را دیدم که برای اصلاح اشتباه ثبت به اداره ثبت مال مراجعه کرده بود، یک ساعت زیر نگاهم بود اهای همراهش بودند. به اتاق ها می رفت و بیش همه در اتاق معاون دیده می شد، سرامیک ها را شمرد تا زمان بگذرد و شاید این اشتباه یک بار می پیشه حل شود، اما او آمد، بیش از یک ساعت طول شد و از همان راهی که آمده بود باز گشت.



قدم به قدم با ارباب رجوع ادارات

پشت در افاق آقای معاون

صحنه ای قابل تامل دارد.

فقط دو باجه در دگر انجام کارها هئند و ارباب رجوع روى صئدلى منظر انجام کارهاى شان بشوئند. در بخرد کارمندان اىن طبقه خوب است بى سوال ها در زمانى پاسخ بى دهند، بى پاسخ بى دهند. در دى بیشتر ادارات اى تکمىل بخودن چارت سازمانى خود بى نالند بى نظر بى رسد اىن جا بى کمبود نيره مواجه نىست، دىگر اى شلوغى و جمعه اى بى ش اى اندازه اى رجوع نىست، صئدلى اى خالى خالى اىده اى شوندى منظر مدن ارباب رجوع هئند. ورودى زير زمين را چند طبقه و ارباب رىپ شستند. اىست. مسيرى ارباب رفت و امد معلولان و وىچر نشينان حالت اى خوب بى کند در روزگارى کى کمتر مسيرى در شهر بى اى عبور اىن افراد وجود دارد و وجود اىن اىن سىست اىباردنک نظر را جلب بى کند. زير زمين

مناسب گازی شده است؟ دلیل آن همه پرسونده های کاغذی که امروزه ها را در قرق خود درآورده است چیست و کدامین ادارے چه جایگاهی در سیستم اداری مرکز استان دارد؟ ۱۰ تیم خبری روزنامه «خراسان شعله» ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه شب راهی کلاهد کردند و به طور همزمان در ۱۰ اداره حضور یافتند تا آن چه را که در فضای اداری ما جاری و ساری است بی واسطه ببینند و گزارش دهد. این تیزبینانه دیدند و مشاهدات خود را در دهنی کاغذ گزارش آوردند. آن چه به شدت



شیرازی

هرده های سبز رنگ و رورفته ای دارد، ساختمانی به قدمت کتب تاریخی است، تاریخی که تولدهای زیادی را در بر گرفته و روزی مهر «باطل شده» را روی ششنامه ها زده است. دارد که کلبت احوال خراسان شمالي، اداره ای با تاریخ های ثبت بسیار است، تاریخ های دوله و مرگ که برای همیشه در دفتر ثبت احوال ثبت شده اند. می پردازی که فکرتی، شلوار راه راه و نمد، با بافتنی کنار زده های رنگ پریده ایستاده است به داخل اداره نگاه می کند، سجل قدیمی دستش بر حتمال را ایجاد می کند که کارش مربوط به پیشین ششنامه است.

ارد محوطه بی رنگ و روی ثبت احوال که می شوی
حالت همان حال ابتدای ورود را مرور می کند،
حالت مثل نرده های سبز، رنگ پریده می شود.
صبح شنبه ساعت ۲۰:۱۰ سکوتی عجیب در محوطه

شیر پاستوریزہ

استاندارد ملی شماره ۹۳ (تجدید نظر پنجم)

اداره استاندارد، آموزش و ترویج استاندارد و خراسان شمالی در راستای اهداف سازمان ملی استاندارد ایران، با همکاری حمایت از تولید داخلی و تشویق مصرف کنندگان به مصرف کالاهای استاندارد ایران، نسبت به اطلاع رسانی و ترویج استاندارد دهان ملی اقدام می کنند.

برای آگاهی از جزئیات و آخرین تجدید نظر استانداردهای ملی ایران می‌توانید از پورتال سازمان ملی استاندارد ایران، متن استاندارد ملی را دریافت کنید.

مطابق با استانداردهای ملی مربوطه بسته بندی شود. بسته بندی در هنگام حمل و نقل باید در مقابل ضربه مقاوم باشد و نشانی نیز نداشته، گنجه و غیرقابل نفوذ و به نحوی باشد که هیچگونه دخل و تصرف در فرآورده انجام نشود. بسته بندی را می‌توان بسته بندی های زیر شامل: نام و نوع فرآورده، نام و نشانی تولید کننده یا بسته بندی کننده و علامت تجاری آن، عبارت تهیه، تاریخ و شماره گاو یا گاو بار ساخته یا عبارت تهیه، وزن یا حجم خالص، سری ساخت، تاریخ تولید (به روز، ماه و سال)، تاریخ انقضای قابلیت مصرف به روز، ماه و سال، شماره روانه ساخت از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، در حد چربی، چرخ شرایط نگهداری (صاف/خواب)، عبارت ساخت (ایران) و در خصوص شره های فراسودمند دارای علامت ذکر عبارت (از حرارت دادن این فرآورده می‌تواند در صورتی که درج شده درمقیاس استاندارد ذیل اطلاعات استاندارد این است.

از جمله آزمایش‌های کنترل کیفیت که روی شیرهای پاستوریزه مطابق استاندارد ملی ایران انجام می‌شود می‌توان به تعیین ویژگی‌های فیزیکی (شیمیایی) (ظهور میزان چربی، پخته‌ای، اجزاء، دانسیته، ماده خشک بدون چربی، اسیدیته، pH و اسرول‌های گاهی)، میکروبی و آلاینده‌ها، میزان آلوتوکسین، IMI، فلزات سنگین و بازدارنده میکروبی، بسته‌بندی و شانه‌گذاری اشاره کرد.

کند، پاستوریزاسیون سریع، پاستوریزاسیون
فوری، پاستوریزه با ماندگاری طولانی و
فراپاستوریزاسیون انجام شود.

انواع شیر پاستوریزه از نظر مقدار چربی به شیر
پاستوریزه پرچرب (درصد چربی آن حداقل ۳
درصد وزن به وزن یا بیشتر از آن باشد)، شیر
پاستوریزه نیمه چرب (درصد چربی آن کمتر از ۳

و بیشتر و مساوی $1/8$ درصد وزن به وزن باشد، شیر پاستوریزه کم چرب (درصد چربی آن بیشتر از $5/0$ درصد وزن به وزن و کمتر از $1/8$ درصد وزن به وزن باشد، شیر پاستوریزه بدون چربی (شیری که میزان چربی آن بیش از $5/0$ درصد وزن به

وزن باشد) تقسیم بندی می شود.

شیر پاستوریزه باید دارای رنگ طبیعی سفید متعادل به خامه ای، دارای بوی طبیعی و عاری از بوهای غیر عادی و نامطلوب و دارای طعم مخصوص به خود و عاری از طعم های نامطلوب باشد.

تیر یا ستوریزه باید در ظروف مناسب شیشه ای یا ظروف یک بار مصرف پلاستیکی از جنس مناسب و مجاز ویزه مصرف در مواد غذایی، با پاشنی مناسب، پختی رای تهیه این تفرات، فیلم های پلاستیکی سه لایه، ظروف پلی پروپیلن، ظروف پلی استایرن، سه لایه چند لایه متوایی با لایه آلومینیوم، تجزیه های متوایی یک بار مصرف، سه لایه بندی پلیمری و ورق های آلومینیوم، فویل آلومینیوم مناسب، مجاز

شیر یکی از مهمترین ترکیبات غذایی مصرف انسان بوده و مهمترین دام شیری گاومیش است که از آن اغلب کشورها برای تولید شیر استفاده نمود. مصرف سرانه شیر در کشور سالانه حدود یک سوم کشورهای اروپایی است از اثرات ناشی از مصرف کم شیر می توان به پو استخوان و پویدگی دندان ها اشاره کرد. ترکیبات شیر به عواملی مانند نژاد، تغذیه و شرایط اقلیمی بستگی دارد و ترکیبات و ترکیب شیر در دهنده آن عبارتند از: آب، چربی، پروتئین، لاکتوز، مواد معدنی و ترکیبات جزئی (زنگنه، آئز ویتنام و هاسفولیکه و گاها).

شیر پاستوریزه، شیری است که با یکی از روش های معمول پاستوریزاسیون تهیه شده باشد، طوری که میکروب های بیماری زایی آن معدوم شده و تعداد میکروب های غیر بیماری زا در آن به کمیت رسیده باشد و کمترین تغییرات کیفی ترکیب آن حاصل شده باشد.

عمر شیر پاستوریزه محدود است و تا تاریخ مصرف آن باید در یخچال در دمای ۵± درجه سلسیوس و دور از نور نگه داری شود.

استاندارد های ایران، انواع شیر پاستوریزه را به پاستوریزه با ماندگاری (تولانی، ESL)، شیر فروسود، غنی شده، کم لاکتوز و بدون لاکتوز تهیه شده از شیر تازه، شیر باز ساخته یا باز ترکیبی و ... معرفی کرده است.

پاستوریزاسیون این روش های پاستوریزاسیون

گزارش ویژه

جهت اطمینان از اصالت استاندارد محصول، کد ده رقمی زیر علامت استاندارد روی محصولات رایبه سامانه ۱۰۰۰۱۵۱۷ پیامک کنید.