

ضیغمی– «سیاوش تهمورث» مشغول بازی در سریال نوروزی «هیئت مدیره» است.این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: این سریال قرار است در ایام نوروز روانه آنتن شبکه پنج سیما شود.تهمورث با بیان این که این سریال به تهیه‌کنندگی مه‌ران رسام و به کارگردانی مازیار میری در حال ساخت است، توضیح داد: در این سریال پر بازیگر، علاوه بر من، بازیگرانی همچون حدیث میرامینی،

تهمورث با «هیئت مدیره» می‌آید

گپ



تصویربرداری «هست و نیست» در روزهای پایانی

ضیغمی– تصویربرداری خود نزدیک سریال «هست و نیست»

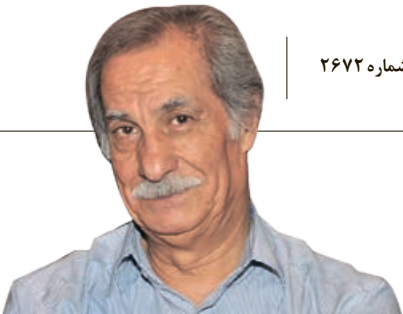
به روزهای پایانی خود نزدیک شد. مشاور رسانه‌ای سریال «هست و نیست» در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: تصویربرداری این سریال به کارگردانی حسین سهیلی زاده ادامه دارد و عوامل سریال در تلاش هستند تصویربرداری این سریال تا پایان سال به اتمام برسد.آیدین نادری اظهار کرد: حسین سهیلی زاده در این سریال تلاش کرده با استفاده از توانمندی‌های بازیگران جوانی از جمله غزاله اکرمی، علی مسلمی و آوا دارویت به معرفی چهره‌های جدید در قاب تلویزیون بپردازد.وی ادامه داد: سریال «هست و نیست» اکنون از شبکه دوم سیما در حال پخش است و قصه آن بر اساس فیلم نامه‌ای از علی حدادی بوده و توسط نادر وحید نگاشته شده و در ۳۰ قسمت ساخته شده است.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول‌های مهم سینما و تلویزیون در هفته‌گذشته،در اختیارتان قرار می‌دهیم.
#سعید سلطانی کارگردان ستایش، ازآغاز پیش تولید فصل سوم این سریال خبرداد و گفت: ترکس محمدی و داریوش ارجمند برای بازی در سریال ستایش ۳ قرارداد بسته اند و این سریال در ۳۰ قسمت نوشته شده است.

#جایزه ویژه هیئت داوران چهل و ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بلغراد به فیلم سینمایی «بدون تاریخ، بدون امضاء» رسید.

#برنامه «پنجره‌ها» با اجرای مجید واشقانی به استقبال نوروز ۹۷ می‌رود. این برنامه ۲۵ اسفند ساعت ۱۰ و از ۲۶ تا ۲۸ اسفند ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن شبکه آموزش می‌رود. پخش این برنامه در ۲۹ اسفند قبل از آذان مغرب خواهد بود.
«محمد صالح علا» در شبکه چهار، برنامه تحویل سال را اجرا می‌کند.



احسان کریمی، امیررضا دلوری،رابعه مدنی، الیکا عبدالرزاقی، لیلی رشیدی، مسعود کرامتی، زهرا داوودنژاد، کمندامیر سلیمانی، رحیم نوروزی، فرید سجاد حسینی، ثریا قاسمی، مریم امیرجلالی و فریده سپاه منصور به نقش‌ها جان بخشیده‌اند.وی اضافه کرد: سریال

در گفت و گو با «کاوه خداشناس» مطرح شد:

رنج‌های ساخت «رنج پنهان»

نقش در کنار فیلم‌نامه و بازی خوب‌تان داشت؟

قطعا در کار تاریخی پوشش و ظاهر خیلی می‌تواند به باور پذیری یک بازیگر برای مخاطب کمک کند. خدا را شکر در این پروژه، گروه گریم، طراح لباس و طراح صحنه با توجه به امکاناتی که در اختیار داشتند تمام توان و انرژی خود را گذاشتند که حداکثر مطلوب را با توجه به شرایط و امکانات ارائه دهند تا تماشاچی ما را باور و قبول کند. درباره نقش خودم هم بگویم که بسیار از طراحی گریم و لباسم راضی هستم و همین‌جا از آن‌ها تشکر می‌کنم و از همکاری با آن‌ها خوشحال هستم.

تجربه همکاری با «قطب‌الدین صادقی» که از استادان برجسته بازیگری کشور است چطور بود؟

ایشان در دوران دانشگاه استاد من بودند و من این افتخار را داشتم که شاگردی‌شان را بکنم و این افتخار را هم داشتم که از دست‌شان جایزه بازیگری را در دوران دانشجویی بگیرم. در گذر زمان همیشه در مراسم و اتفاقات‌های مختلف پیش آمده که کنارشان باشم اما هیچ‌زمان کار مشترک با ایشان را تجربه نکرده بودم. خدا را شکر در این سریال شرایط همکاری میسر شد و از این تجربه و همکاری بسیار لذت بردم. در تمام لحظاتی که پشت صحنه بودیم سعی می‌کردم گپ و گفت‌های خوبی داشته باشیم تا از دانش بی‌کراش استفاده کنم.

کار با «بژن میرباقری» به عنوان کارگردان و نویسنده‌ای توانا چطور بود؟ چون او فیلم‌نامه‌نویس خوبی است و بازیگر را به درستی هدایت می‌کند.

همکاری با او خیلی عالی بود و بسیار خوشحالم که با ایشان همکاری کردم. اگر سریال «رنج پنهان» را کارگردان دیگری می‌ساخت شاید درباره قبول نقش یوسف خیلی تردید می‌کردم ولی با وجود آقای میرباقری خیالم راحت بود برهه تاریخی برسم.

گریم و لباس چه تأثیری در رسیدن به

سریال «رنج پنهان» حال و هوای تاریخی معاصر را به تصویر در آورده است. آیا جذابیت داستان و شخصیت سبب شد بازی در سریال را بپذیرید؟

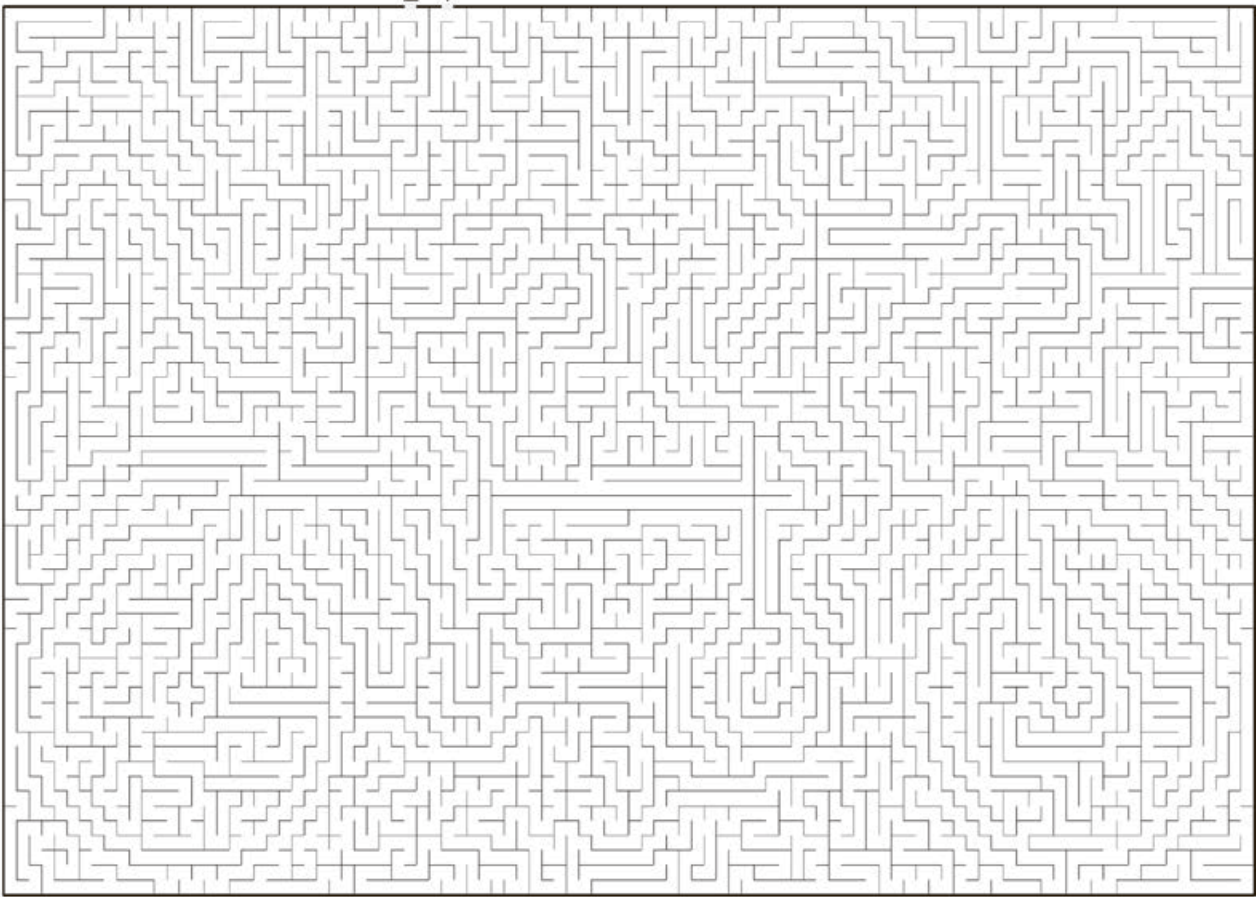
در سریال «رنج پنهان» قصه سراغ طیفی از جریان سیاسی دهه ۵۰ رفته است. برنامه‌سازان در این سال‌ها سراغ این موضوع نرفته‌اند. ما در دهه ۵۰ احزاب و جریان‌های سیاسی زیادی داشتیم که کلی قصه، حادثه و ماجرا به وجود آوردند. آن‌ها برای خود ایدئولوژی، منش و ویژگی‌های کارا کتری و رفتاری داشتند. چقدر خوب است که سازمان صدا و سیما اکنون اجازه داده قصه‌ها به سراغ این مضامین بروند. همین موضوع اولین دلیل جذابیت قصه برایم بود که بتوانم نقش شخصیتی را بازی‌کنم که آن جریان‌ها در ذهنش می‌گذشت. به خصوص که گروه تولید و آدم‌هایی که قرار بود پشت دوربین حضور داشته باشند نقش بسیار زیادی برای جذب من به این پروژه داشتند.

از این که در یک سریال تاریخی معاصر نقش افرینی و نقشی را بازی کردید و شاید آن زمان را ندیده باشید، چه حسی دارید؟

سریال «رنج پنهان» داستانی در بchioحه انقلاب را روایت می‌کند و به سراغ زندگی چند جوان دانشجو در دهه ۵۰ رفته است. به طور حتم تولید اثر در این برهه زمانی تاریخ معاصر سختی‌هایی دارد چرا که بسیاری از مردم، شخصیت‌ها و اتفاقات آن دوران را به یاد دارند. همچنین برای فضاسازی کوچه‌ها و خیابان‌ها، لوکیشن‌های فیلم برداری مناسبی برای به تصویر کشیدن این مقطع نداریم و این موضوع کار را برای گروه تولید سخت‌تر می‌کند. «کاوه خداشناس» با سریال «آسمان همیشه ابری نیست» توانست در تلویزیون در بین بینندگان معرفی شود و پس از آن در سریال‌هایی همچون پول‌کنیف، شب مهتاب، رستگاران، بانو، عملیات ۱۲۵، همه خانواده من، معراجی‌ها و برادر به نقش‌ها جان بخشید. او با سریال شبانه «رنج پنهان» در نقش متفاوت یوسف، دانشجوی دانشکده فنی دانشگاه تهران در قاب شبکه یک سیما ظاهر شد. به بهانه بازی خوب خداشناس در این سریال با وی گفت و گو کردیم که در ادامه می‌خوانید.

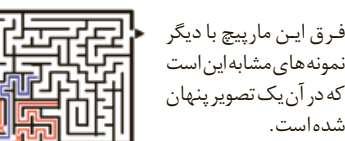
گریم و لباس چه تأثیری در رسیدن به

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۱۲/۲۰]



نقش یاب مارپیچ

یک شنبه‌ها و چهار شنبه‌ها



فرق این مارپیچ با دیگر نمونه‌های مشابه این است که در آن یک تصویر پنهان شده‌است. برای کشف تصویر، یک خط شکسته مارپیچ» بیا باید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی مارپیچ بیرون برود. این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.

پیشنهاد می‌شود در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کم‌رنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

سودوکو

هر روز

قانون:

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ‌رقمی تکراری نباشد.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهار شنبه



قانون: پاسخ‌ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خود خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته‌شده که پاسخش چند حرف دارد.
واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز ناخواسته)
در این جدول، مایه‌های افزایش بار آموزشی آن شده‌است.
برخی سوال‌ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبیل طراحی شده‌است.
۱- (۳ حرفی) میوه ریز و آبدار تابستانی
۱۱- (۳ حرفی) پیش
۱۲- (۳ حرفی) هنگام نظافت نباید به هیچ وجه مواد شوینده با آب مخلوط شود، زیرا این عمل سبب متصاعد شدن گازهای سمی در هوا می‌شود.
۱۳- (۳ حرفی) مدح‌حیات و مفرح‌ذات
۱۴- (۳ حرفی) میوه‌ای آبدار و هسته درشت
۱۵- (۴ حرفی) از اقیانوس‌های جهان
۱۶- (۴ حرفی) گردنکشی و لیاجت
۱۷- (۶ حرفی) اختلال در خون یکی از مشکلاتی است که معمولاً تا قبل از شش ماهگی کودکان را تهدید می‌کند و البته قابل درمان است.
۱۸- (۷ حرفی) حمله قلبی، زمانی رخ می‌دهد که جریان خون به ناحیه‌ای از قلب قطع شود که اغلب از طریق یک اتفاق می‌افتد.
۱۹- (۴ حرفی) قوه و توانایی
۲۰- (۷ حرفی) نه‌آذری
۲۱- (۷ حرفی) علاوه بر قرص زیرزبانی، مصرف داروی هم می‌تواند هنگام بروز علائم سکنه مفید باشد.

فیل سفید به ۴ می‌رود، سیاه در حرکت بعدی مات است؛ اگر شاه سیاه رخ سفید را براندوزیر سفید به ۲ می‌رود. اگر رخ سیاه حرکتی انجام دهد رخ سفید به ۱۷ می‌رود. اگر سرباز سیاه پیشروی کند با وزیر سیاه به ۵ می‌رود. اگر فیل سیاه به ۴ برود اسب سفید این فیل را می‌زند. اگر مهر وزیر سیاه به ۷ برود رخ بالایی سفید به ۶ می‌رود.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰

پاسخ‌ها

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰