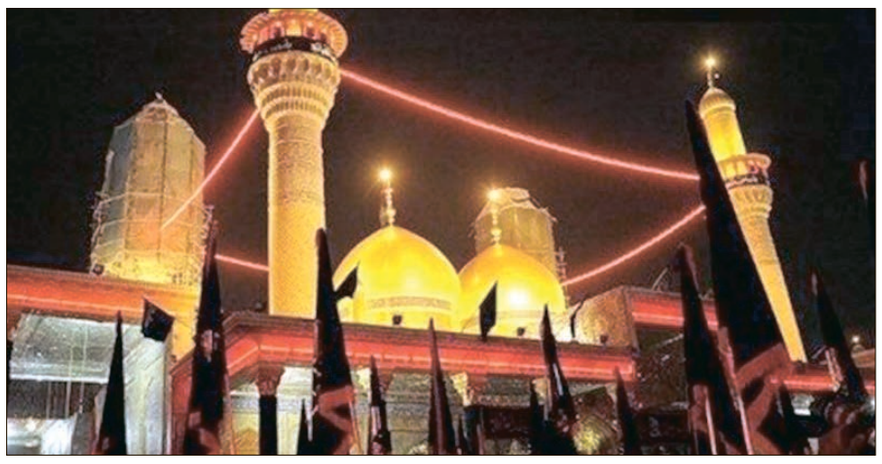
«کظم غیظ»؛ درسی مهم از امام موسی کاظم(ع)



بهروز- تقویم ورق می‌خورد و ۲۵ رجب فرا می رسد. غم به شب نشینی کوچه‌های تاریک کاظمین می رسد. شب، خجالت زده از لابه لای انگشتان سیاهی، در خاک‌ها فرو می‌چکد و در غم شهادت هفتمین ستاره آسمان امامت و ولایت به سوگ می‌نشینیم. سالروز شهادت امام موسی کاظم(ع) است. «السلام علیک یا عَلَم الدین و التّقوی، السلام علیک یا خازن علم النبیین، السلام علیک یا نائب الاوصیاء السابقین، السلام علیک یا مولی موسی بن جعفر و رحمةالله و برکاته».باب الحوائج، امام موسی بن جعفر معروف به امام موسی کاظم(ع) در برهه حساسی از تاریخ بنی عباس پا در عرصه حیات گذاشتند و در طول ۵۵ سال عمر مبارکشان سختی های زیادی را متحمل شدند. در این میان یکی از درس های مهمی که از این امام همام به یادگار مانده است «کظم غیظ» یا همان فرو خوردن خشم و صبر و بردباری ایشان است که به خصوص در جامعه امروزی که آستانه تحمل افراد پایین است باید مورد توجه قرار گیرد.رئیس شورای سیاست گذاری ائمه جمعه خراسان شمالی با اشاره به ویژگی های این ستاره درخشان آسمان امامت و ولایت می گوید: بعد از شهادت حضرت امام علی(ع) فضای خفقانی به وجود آمد که قریب به ۱۳۰ سال ادامه داشت. به علت درگیری های بنی عباس و بنی امیه بود که اندکی مجال پیدا شد تا امام محمد باقر (ع) و امام جعفر صادق (ع) بتوانند فرهنگ ناب شیعه را پیاده و شاگردان خوبی تربیت کنند. حجت الاسلام «عابدینی» می‌افزاید: هفتمین امام شیعیان همزمان با انتقال قدرت از امویان به عباسیان به دنیا آمدند و در سال ۱۴۸ قمری پس از شهادت پدرشان، امام صادق(ع)، به امامت رسیدند اما یکی از ویژگی های مهم دوران ۳۵ ساله امامت ایشان، مقارن شدن با خلافت منصور، هادی، مهدی و هارون عباسی بود.

وی می گوید: زندگی امام موسی کاظم(ع) با اوج قدرت خلافت عباسی همزمان بود و ایشان در برابر حکومت وقت، تقیه می کردند با این وجود، ایشان در مناظره و گفت و گو با خلفای عباسی و دیگران تلاش می کردند از خلافت عباسیان مشروعیت‌زدایی کنند. مناظرات و گفت وگوهایی از امام موسی بن جعفر(ع) با برخی عالمان یهودی و مسیحی در منابع تاریخی نقل شده و احادیث بسیاری هم از ایشان باقی مانده است که تعداد آن ها به ۳ هزار حدیث می رسد.

وی ادامه می دهد: منابع شیعه و سنی، علم، عبادت، بردباری و بخشندگی این امام همام را ستوده و او را کاظم و عبد صالح لقب داده‌اند. آرامگاه امام کاظم(ع) به همراه مرقد نوه‌شان امام جواد(ع) در نزدیک بغداد، به حرم کاظمین شهرت دارد و زیارتگاه مسلمانان به‌ویژه شیعیان است. وی تصریح می کند: اگر چه همه ائمه معصومین(ع) صفات تمام و کمالی داشتند اما برخی ویژگی ها در امامان ما برجسته تر است که نمونه آن «کظم غیظ» امام موسی کاظم (ع) است. ایشان بسیار بردبار و صبور بودند و خشم خود را فرو می خوردند. وی افزود: ما وظیفه داریم افکار و سیره امامان خود را ترویج دهیم. همچنین در حدیثی از امام رضا(ع) نقل شده است که اگر محاسن ما (امامان) به مردم گفته شود مردم خود به سمت ما می آیند و افکار و اندیشه های ما را طالب می شوند.

گزارشی از دیدار هنرمندان استان با نماینده ولی فقیه

توصیه‌های آیت ا... به هنرمندان

مرتضوی- یک بار دیگر فرصتی فراهم شد تا اهالی فرهنگ و هنر در محفلی متفاوت گرد هم آیند تا هم هنرشان را ارائه و هم با شنیدن توصیه های نماینده ولی فقیه، در پربار کردن فعالیت های هنری خود طی امسال تلاش کنند؛ این بار به جز شاعران، هنرمندانی در عرصه های موسیقی و هنرهای تجسمی و راویانی که از روزهای ایثار و مقاومت سخن می گفتند حضور داشتند و از رسالت هنر و جایگاه آن و رسالت مسئولان برای تبیین هنر در جامعه سخن به میان آمد. در این محفل یک ساعته علاوه بر شعر خوانی چند تن از شاعران جوان و پیش کسوت، « صادق شریعتی» از هنرمندان فعال در حوزه هنرهای تجسمی به بیان انتظارات جامعه هنری برای فرهنگ سازی در مقوله آشنایی با هنر و تغییر تعریف هنر در جامعه پرداخت و خواستار تغییر نگاه مسئولان به مقوله هنر شد. این هنرمند به این که هنر فراتر از لذت و فراغت و بلکه پاسخ به یک نیاز است، به تبیین کارکرد هنر و دین که در یک راستاست پرداخت و افزود: رسالت هنر همانند دین پیش بردن انسان به سمت کمال است. نماینده ولی فقیه در استان نیز در این دیدار با به فال نیک گرفتن سال ۹۷ به واسطه همراه شدن با تولد ابرمرد تاریخ، حضرت علی (ع) در آغاز و پایان آن، ابراز امیدواری کرد تا با پیروی از این ابرمرد، ابرقدرت ها را به ذلت بکشانیم. آیت ا... «یعقوبی» استقامت و مقاومت امامان (ع) در مقابل ستمگران برای تبیین فرهنگ زیاده خواهی در جامعه را هنر امامان (ع) بیان کرد و افزود: آن ها با ایستادگی در مقابل ظالمان، پرچم فرهنگ مظلومیت را در تاریخ برافراشته نگه داشتند و هنرمندان ما باید از آن ها درس بگیرند. وی به تبیین کظم غیظ به عنوان یکی از جلوه های هنر انسان که در قرآن به آن پرداخته شده و نیز برخورداری این هنر از سوی امام موسی کاظم (ع) به عنوان هنری برجسته در صفات اخلاقی اشاره کرد و افزود: بنابراین آن هایی که در مقابل خشم و غضب مقاومت و در مسیر درست حرکت می کنند، هنرمندان بزرگی هستند که راه درستی را پیش روی دیگران قرار می دهند. امام جمعه بجنورد در بخش دیگری از سخنانش ضمن تبریک هفته هنر انقلاب اسلامی به هنرمندان، به تبیین ویژگی های شهید آوینی که مرد علم و عمل بود برای اهالی فرهنگ و هنر پرداخت و تصریح کرد: هنرمند می تواند با آرمان هایش تابلویی زیبا برای تاریخ بسازد و در این میان شهدا هنرمندانه ترین صحنه های تاریخ را رقم زدند که ماندگار شد و آن ها الگوهای بسیار ارزشمندی برای جامعه هنری هستند. از نگاه رئیس شورای فرهنگ عمومی استان، راز ماندگاری عاشورا در این است که هنرمندان با بهترین نیت و خالصانه ترین انگیزه آن را در قالب های گوناگون هنری به تصویر کشیدند، بنابراین بهترین و ماندگار ترین راه برای پیامی این است که در قالب هنر به آن پرداخته شود.وی یکی از هنرهای انقلاب اسلامی را انسان های متعهد و باهنر بیان و بر جداسازی مرز بین لوطی گری و هنرمند تاکید کرد و گفت: هنر، کاری هدفمند و تاثیرگذار و تعالی بخش است، بنابراین نمی‌توان ابتذال را به هنر نسبت داد، زیرا هنر انقلاب، هنری تعالی بخش، فاخر و فضیلت گستر است. وی با تاکید بر این که اسلام را می توان با جلوه های هنر معرفی کرد، پیامبر اسلام (ص) را نمونه بارز یک هنرمند خواند که توانست انسان های جاهل را به تعالی برساند. نماینده ولی فقیه در استان در بخش دیگری از سخنانش با بیان این که هنر انقلاب از دین الهام گرفته است و انسان سازی هنر آن است، تاکید کرد که باید این مقوله را برای نسل جدید در قالب های گوناگون هنری تبیین کنیم تا نسل امروز باور کند که اسلام ناب و ولایی و انقلابی، هنر مملکت داری دارد. آیت ا... «یعقوبی» با اشاره به این که در دنیایی که از همه جا توطئه و مکر می بارد رهبری دینی توانسته این انقلاب را نگه دارد، این ماندگاری را هنر انقلاب دانست و افزود: این ها نمونه هایی از هنر انقلاب است و هنرمندان این موارد را در مایه های مختلف ادبی و هنری بگنجانند. «نمازی» رئیس حوزه هنری خراسان شمالی نیز در این دیدار هنر انقلاب را سبک خاصی از هنر دانست که با انقلاب اسلامی شکل گرفت و ویژگی‌هایی منحصر به فرد دارد و افزود: امروز هنر انقلاب به همت هنرمندان در کشور و استان جایگاه خوبی دارد که نمی توان آن را نادیده گرفت. به گزارش خبرنگار ما، در این محفل از فعالان عرصه هنر و ادبیات تجلیل به عمل آمد.

گفت و گو

مبعث؛ بهاری ترین فصل گیتی

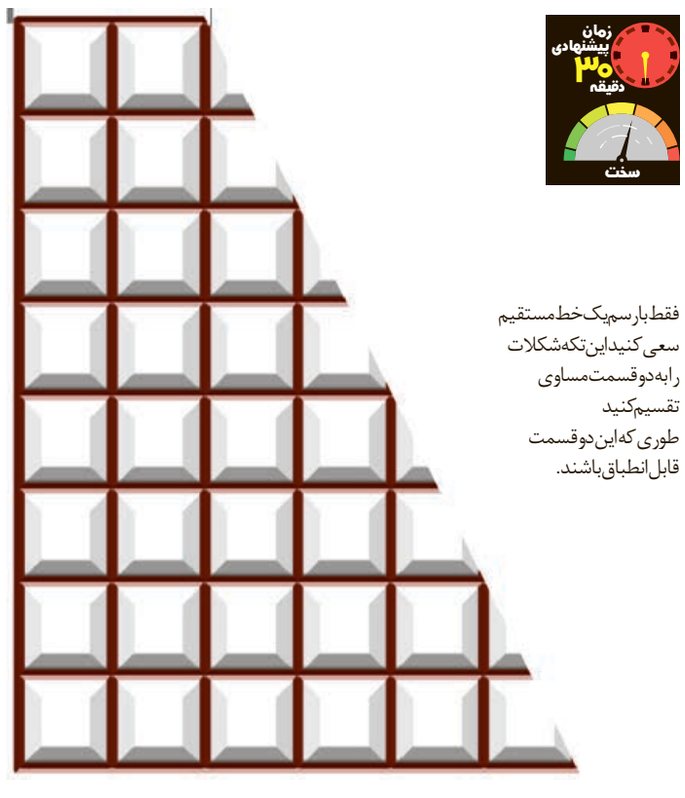
خراسان شمالی جلوه‌گاه وحدت

گروه فرهنگ - بهار در بهار شده است و مبعث بهاری ترین فصل گیتی فرا می رسد؛ عید بزرگ نجات از حیرت و سرگردانی، عید ختم ناامیدی، عید تمایز عدل و ظلم، عید بیداری و تعهد و عید هدایت در پیش است. مبعث؛ روزی است که گل های ایمان در گلستان جان انسان شکوفا شد و نوید وحدت از خاستگاه وحی برخاست و پیام خیزش انسان، از خاک تا افلاک رسید. مبعث، ظهور همه ارزش ها در صحنه حیات بشر است و جشن ستم دیدگان بی یاور است؛ روزی که چشمه ایمان و عدالت در کویر خشک زمین جوشید و حرمت پایه گذار حکومت صالحان در عرصه خاک به افلاک سربرافراشت. مقوله وحدت بین شیعه و سنی از جمله تاکیداتی است که در ایران اسلامی مورد توجه خاصی بوده است و در این میان، اهالی خراسان شمالی جلوه گاهی از وحدت را تحت تعالیم ناب اسلام به نمایش گذاشته اند. رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان شمالی با بیان این که پیامبر اکرم(ص) آخرین پیامبری بود که مبعوث شد، اظهار کرد: کلمه آخرین، نشان از رسیدن مردم به بلوغ فکری و فرهنگی است که می توانند به حقیقت اصلی دین که خداوند برای هدایت بشر مدنظرش بود برسند و این یکی از ویژگی های امت آخرالزمان است. در طول تاریخ توطئه ها، فریب ها و نیرنگ ها به اشکال مختلف وجود داشته است و تا زمانی که پیامبر(ص) مبعوث نشده بود تغییر در محتوا وجود داشت اما این وعده الهی بود که با بعثت پیامبر، نتوانند در معجزه ایشان دست ببرند. حجت الاسلام «سالاری» با اشاره به این که در طول سال ها دشمنان حق و حقیقت از حربه ای که می توانستند استفاده و در دین خدشه ایجاد کنند در قالب تفرقه بهره گرفتند، تصریح کرد: در طول ۲۳ سال نبوت پیامبر(ص) نیز دشمنان به طرق مختلف در صحنه حضور داشتند و قصد جان ایشان را کردند و امروز نیز جامعه اسلامی از بزرگ ترین جوامع به لحاظ دینی است اما با وجود همه امکانات و توانی که دارد دشمن از سنگ بنایی که برای تفرقه چیده بهره می گیرد. وی ادامه داد: پیامبر(ص) تمام توان خود را برای ایجاد امت واحد به کار گرفت و برای این که وحدت میان اقوام و گروه های مختلف باشد با توجه به شرایط زمانه خود از حداکثر امکانات استفاده و ارتباط خویشاندی در میان برخی قوم و قبیله ها ایجاد کرد. وی با اشاره به این که پیامبر(ص) از روش های ممکن با توجه به شرایط زمانه خود استفاده کرد تا وحدت بین امت اسلامی باقی بماند یادآور شد: امروز نیز دشمن، شیعه و سنی برایش مهم نیست و با توحید، معاد و نبوت و مبانی قرآن و اسلام مشکل دارد و نمی تواند با آن کنار بیاید. وی ادامه داد: امروز در جامعه اسلامی همه باید دست به دست یکدیگر دهند و وحدت ایجاد کنند. وی بیان کرد: در کشور به طور کلی و در خراسان شمالی به شکل خاص همراهی ویژه ای میان شیعه و اهل سنت وجود دارد و علما هم با هم ارتباط خوبی دارند. وی خاطرنشان کرد: با حفظ وحدت می توانیم در استان نمونه و برای کل جامعه اسلامی شاخص باشیم. وی اضافه کرد: البته شیعیان و اهل سنت نباید فراموش نکنند که به نفع هیچ کس نیست تفرقه ایجاد شود زیرا هیچ کس از این مسئله سود نخواهد برد.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۱/۲۳]

معمای هوش

دوشنبه‌ها و پنج‌شنبه ها



فقط با رسم یک خط مستقیم سعی کنید این تکه‌شکلات را به دو قسمت مساوی تقسیم کنید طوری که این دو قسمت قابل انطباق باشند.

ناویاب

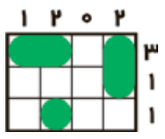
دوشنبه‌ها و پنج‌شنبه ها

«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است که رقابت حرفه‌ای آن در ایران هم توسط «روزنامه خراسان» برگزار شده است.

هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که یک فروند «رزم‌ناو»، دو «ناوشکن»، سه «اژدرافکن» و چهار «زیردریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم. ماهیت بعضی از خانه‌ها هم از ابتدا «راهنما»ی شماست.

قانون:

ارقام بیرون جدول، می گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.



تمام ادوات در این معما «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در این معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه‌ها).

نکته‌ها:

-دقت کنید که خانه‌های «راهنما» به چه شکلی هستند. پُر بودن این خانه‌ها با «دایره»، «نیم‌دایره»، «مربع» یا «آب» در پاسخی که به دست می‌آید کاملا موثر است.

-ناویاب «منطقی» است، پس چاره حل آن «حدس زدن» نیست! با کشف روابط منطقی ماهیت قطعی بعضی خانه‌ها را تعیین کنید و با استناد به همان خانه‌ها، به ماهیت خانه‌های دیگر برسید.

-خانه‌هایی را که مطمئن هستید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آب (≈) مشخص کنید.

-خانه‌هایی را که مطمئن هستید باید پُر باشند ولی شکل پُر شدگی آن‌ها مشخص نیست، موقتا با یک خال سیاه مشخص کنید.

-فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد!

-اطلاعات بیشتر درباره «ناویاب» و نمونه‌های تمرینی متنوع‌تر را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

واژه یابی

پنج‌شنبه ها

ی	و	ا	س	م	ب	ر	خ	ه	ا	ش
و	ن	م	ا	ی	ش	ب	ا	م	ی	ک
م	ی	ا	ن	گ	ی	ن	ر	ت	ز	س
د	چ	ن	ل	ن	ی	ط	ج	ا	ا	ت
ص	ک	ی	ف	و	و	ل	ی	ه	ب	ص
ر	و	م	و	ر	ط	ش	ت	ا	پ	ر
د	گ	ک	ت	و	د	ر	م	ت	ر	ف
ف	ل	ت	ب	ر	ک	ش	ت	و	س	ش
ز	خ	ا	ا	ت	ش	ن	ف	ک	پ	ت
ا	و	س	ل	ز	م	ا	ا	ر	و	خ
ی	ر	ح	ر	ق	ل	خ	و	و	ل	ت
ت	د	ا	ا	م	ت	ت	ا	ی	ی	ی
م	ه	ب	ا	ص	ر	س	ق	ت	س	ا
ا	ل	ن	ر	ی	ل	ب	ا	ب	ا	پ
م	ی	س	ا	ن	ا	ر	ی	ا	و	ی

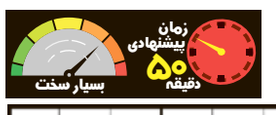
قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هریک از این کلمات به‌صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده‌اند. آن‌ها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده‌اند. آن‌ها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه‌یابی» را کشف کنید.

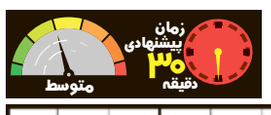
نکته ها: کلمات شاید در جهت‌های مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلندتر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.

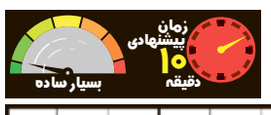
برانکو ایوانکوویچ و وینفرد شفر، ۲ مربی خارجی پرسپولیس و استقلال با حضور در لیگ برتر تاثیرات فراوانی بر فوتبال ایران گذاشتند. از یک سو برانکو پس از چند فصل حضور مداوم در پرسپولیس خود را به عنوان یک برنده همیشگی اثبات کرده و در سوی دیگر شفر هم با وجود این که از میانه‌های فصل وارد فوتبال مان شد، توانست در همین مدت کوتاه عملکرد درخشانی از خود به نمایش بگذارد. اما نکته جالب در مورد سرمربی تیم‌های سرخابی پایتخت کسب میانگین ۲/۰۵ امتیاز در هر بازی است. میانگین امتیاز برابر که از ۲ منظر متفاوت می‌توان به آن نگاه کرد. از طرفی برانکو در یک دوره طولانی‌تر به چنین نتایج درخشانی رسید که ارزش کار او را بالاتر می‌برد. از طرفی دیگر شفر در شرایطی به چنین میانگین امتیازی رسید که فرصت چندانی برای شناخت از فوتبال ایران و استقلال نداشت. برانکو در ۳ فصل اخیر ۹۲ بار در لیگ برتر روی نیمکت پرسپولیس نشسته که حاصل آن ۵۶ برد، ۲۲ مساوی و ۱۴ شکست بوده است. به این ترتیب درصد برد پرسپولیس با این مربی کروات ۶۰ درصد بوده است. در سوی مقابل شفر در ۱۹ دیداری که در لیگ روی نیمکت استقلال نشسته، موفق به کسب ۱۱ برد، ۶ تساوی شده و فقط ۲ بار به عنوان مربی بازنده زمین را ترک کرده است. به این ترتیب فعلا درصد برد شفر با استقلال در مقایسه با همتای خود در پرسپولیس کمتر است. درصد برد استقلال با این مربی آلمانی ۵۸ درصد بوده است. البته از نظر گل زده و گل خورده شرایط شفر بهتر است. میانگین گل زده استقلال با شفر در لیگ ۱/۷۹ گل در هر بازی بوده و میانگین گل زده برانکو در لیگ عدد ۱/۶۰ را نشان می‌دهد. در آیتم گل های خورده هم تیم شفر شرایط بهتری دارد؛ ۰/۳۷ گل خورده در هر بازی و در سوی مقابل پرسپولیس ۰/۷۲ گل خورده در هر بازی.

سودوکو

هر روز





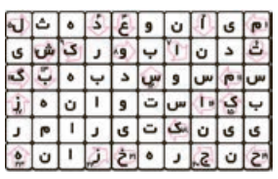


قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۶						۳		
۹			۶	۳	۴			
				۲		۴		۷
	۶		۷		۱	۹		
	۳			۶				
		۴	۹		۳		۲	
۴		۳		۹				
			۴	۸	۷			۳
		۷						۲

				۳				۱
۳				۷	۱			
	۶	۷					۳	۵
۵			۸		۲	۳		
				۶				
		۸	۵		۴			۹
۸	۱					۵	۲	
			۱	۲				۶
۴			۳					

۱		۷			۳			۸
۲			۶	۸	۹			
۴				۷				
۵				۶	۸	۴	۹	
۶		۴	۳		۱	۲		۷
	۱	۲	۹	۴				۵
				۱				۹
			۸	۹	۲			۳
۹			۷			۱		۲

پاسخ ها

لطفا نظر، انتقاد و پیشنهاد تان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.