



درباره داستان سریال افروز: «دختر گمشده» زندگی چهار خانواده را روایت می کند که با مسائل نوجوانان شان دست و پنجه نرم می کنند و دچار مشکلاتی می شوند. کاور با اشاره به این که این سریال محصول گروه کودک و نوجوان سیما فیلم است، اظهار کرد: علاوه بر نگارش فیلم نامه، کارگردانی سریال را بر عهده دارم و تهیه کنندگی کار به نعمت چگینی سپرده شده است.

ضیغمی- احمد کاوری این روزها مشغول انجام مراحل فنی سریال جدیدش به نام «دختر گمشده» است. این بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون درباره فعالیت های اخیرش به خبرنگار ما گفت: من، ویدا دانشمند و فرهاد امینی به طور مشترک نگارش فیلم نامه سریال «دختر گمشده» را انجام دادیم.وی

«دختر گمشده» در مرحله فنی

تازه های سینما

دختر شیطان

فیلم برداری فیلم سینمایی دختر شیطان به کارگردانی و نویسندگی قربان محمدپور به پایان رسید. این فیلم در شهر بمبئی با بازی حمید فرخ‌نژاد، جکی شروف بازیگر سینمای هند، سیمران میشکروتی، ایشا روات و فردین حقیقی ساخته شده است. «دختر شیطان» داستان یکی از بچه های ایلپس است که می خواهد توبه کند. شرط پذیرش توبه اش آن است که به یک آدم بی گناه سجده کند. دختر شیطان وارد زمین می شود و به دنبال یک آدم بی گناه می گردد.

تولد ماه



شاگرد تارخ

ضیغمی- گلاره عباسی در اردیبهشت ماه ۱۳۶۲ در تهران به دنیا آمد. او دانش آموخته رشته معماری از دانشکده هنر و شاگرد امین تارخ است. گلاره عباسی در اواخر ماه رمضان سال ۹۴ با ادیب راد ازدواج کرد. از سریال های معروفی که وی در آن ها نقش آفرینی کرده است می توان به شیدایی، در چشم باد، برادر، کیمیا و خاک اشاره کرد. او با سریال «شهرزاد» در نقش اکرم این روزها همزمان شبکه نمایش خانگی است و نقش اش را به خوبی ایفا می کند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم. «افسانه پایگان جدیدترین بازیگر فیلم سینمایی «بی وزنی» به کارگردانی مهدی فرد قادری است. «سریال «دل» در ۲۶ قسمت برای شبکه نمایش خانگی ساخته خواهد شد. محمدرضا گلزار و ساره بیات تنها گزینه های قطعی هستند. «فیلم «شاتناژ» در حال حاضر به مرحله تدوین و صداگذاری رسیده است و به زودی برای نمایش آماده می شود. مریم خدا رحمی، علیرضا رئیسی و افشین سنگ چاپ بازیگران این فیلم هستند. «سروش صحت گفت: «فوق لیسانسها» در ادامه دو فصل قبلی لیسانسها خواهد بود و اگر خدایاری کند و بچه ها جمع شوند این سریال در پاییز ساخته خواهد شد.

زنان ماندگار قاب شیشه ای

«معمولی» باشند. در این مطلب پنج شخصیت و بازیگران شان را مرور کرده ایم و البته امکان تحلیل همه شخصیت ها وجود ندارد و این ها مشتتی از خروار هستند.

ضیغمی- در فیلم و سریال های تاریخی می توان زنانی را یافت که نام شان هم چنان در حافظه ها حک شده است. وجه مشترک عمده آن ها قدرت و صلابت در دنیای مردانه است و اراده ای که نخواستند اند

سلطان صاحبقران زهر ا حاتمی (عزت الدوله)	سربداران افسانه پایگان (ترکان خاتون)	امیرکبیر فخری خوروش(مهد علیا)	امام علی (ع) ویشکا آسایش(قطام)	یوسف پیامبر (ع) کتایون ریاحی(زلیخا)
اولین تصویر دراماتیکی که از امیرکبیر در قالب یک اثر نمایشی شکل گرفت، سریال «سلطان صاحبقران» علی حاتمی بود که دو دوره از زندگی ناصرالدین شاه را روایت می کرد که بخش اول آن مربوط به واپسین روزهای صدارت امیرکبیر بود. در این بخش از داستان دو زن نقش محوری دارند؛ ایرن زاریانس در نقش مهدعلیا و عزت الدوله همسر امیرکبیر (زهر ا حاتمی که آن زمان به نام زری خوشکام شناخته می شد). عزت الدوله که بی به نقشه شوم مهدعلیا برده به دنبال راهی است تا امیرکبیر را آگاه سازد. نگرانی، عشق و البته اقتدار خواهر شاه در فضای شاعرانه سریال، بازی خانم حاتمی را ماندگار کرده است.	سریال «سربداران» در زمان پخش با استقبال بالا روبه رو شد و خیلی از بازیگران با این سریال به چشم آمدند از جمله «افسانه پایگان»، سربداران دربار دوره ای از تاریخ سرزمین خراسان به جلوداری مردم سبزوار و نواحی اطراف آن از جمله باشتین در قرن هشتم هجری است. پایگان در نقش ترکان خاتون و سوسن تسلیمی در نقش فاطمه، خانم های این داستان مردانه بودند. چهره، گرم و کلاه گیس پایگان آن قدر دیده شد که بعد از آن به شکل مطلق به مدت یک دهه تبدیل به سوپرستار سینمای ایران شد، آن هم در دورانی که خبری از ستاره سازی نبود. پایگان در گام نخست بازیگری درک درستی از ترکان خاتون داشت و چهره اش به شهرت و موفقیت اش کمک زیادی کرد.	یک بار داستان زندگی دراماتیکی امیرکبیر توسط علی حاتمی در «سلطان صاحبقران» ساخته شده بود. سعید نیک پور کار سختی داشت که سریالش لااقل از این منظر لنگ نزنند. نیک پور برای مهدعلیا به سراغ بازیگری رفت که پیش از این سریال بازی نکرده بود و درخشش او به صحنه تئاتر و پرده سینما باز می گشت. فخری خوروش خیلی زود سخت پسندها را مجاب کرد که بهترین انتخاب برای مهدعلیاست. زنی جاه طلب که معتقد است قدرت مادر شاه از شاه بیشتر است و وقتی عرصه را تنگ می بیند، قصد جان امیرکبیر را می کند. قدرت و صلابت مهدعلیا در تک تک حرکات و حالات خانم خوروش هویداست.	داوود میرباقری برای جذاب شدن سریال امام علی (ع) نقش های منفی را برجسته کرد و با اهتمام به شخصیتی مثل قطام و ولید، دایره اطلاعات بیننده ها را بالا برد. نقش قطام را ویشکا آسایش بازی کرد که این نقش و سریال، اولین تجربه بازیگری او است. قطام جزو زنان اغواگر سینما و تلویزیون ماست که در زمان پخش به شدت مورد توجه قرار گرفت. ویشکا آسایش به خاطر هوش خود و هدایت میرباقری، تصویری ماندگار از قطام را به یادگار گذاشت که سال ها طول کشید تا از سایه آن خارج شود. قطام دختر مقتدر عرب است که اسب سواری می کند، شمشیر می زند و با قدرت زنانه اش مردان را برای رسیدن به هدفش در اختیار دارد. این مشخصات در بازی آسایش وجود دارد.	در میان آثار مذهبی- تاریخی، شخصیت زلیخا بیش از دیگران دیده شد. کتایون ریاحی در آخرین تجربه بازیگری خود (تاکنون) نقشی را بازی کرد که غالب مردم با سرگذشتش آشنا بودند و می خواستند آن را در قالب یک اثر نمایشی تماشا کنند. ریاحی، زلیخا را طوری بازی کرد که نه عشق اش به یوسف (ع) تعبیر به هوس شود و نه داورپذیری اش برای بیننده سخت باشد. در نگاه اول انتخاب این بازیگر برای نقش زلیخا به دلیل تناسب نداشتن سن با نقش، موفقیت اش را زیر سوال می برد اما قدرت بازیگری ریاحی نتیجه ای دیگر به همراه داشت. او چه در نقش جوانی و چه پیری، می دانست که چطور عشق و علاقه اش به یوسف را نشان دهد.



چاپ عکس بر روی قاب موبایل



برای اولین بار در استان خراسان شمالی

دستگاه چاپ فلت بد

- قابلیت چاپ مستقیم بر روی اجسام مسطح و موج با ضخامت ۱۰ سانت با کیفیت بالا
- چاپ بر روی انواع کرکره های عمودی و افقی، پارچه، فرش، سنگ قبر
- قابلیت چاپ بدون محدودیت جنس
- قابلیت چاپ روی انواع اجسام بدون کتیگ
- چاپ روی وینیل، چرم، کاغذ، اکریل، فوم برد، چوب، فلز، شیشه، کاشی سرامیک و...
- استفاده در صنایع شیشه و ساختمان و چاپ روی یخچال های صنعتی
- چاپ بر روی انواع کاغذ، اکریلیک و...
- چاپ آسمان مجازی

چاپ عکس بر روی لباس

بجنورد طالقانی شرقی لابراتوار آبرنگ

۰۵۸۳۲۷۲۱۶۸۲ میانجی ۰۹۱۵۱۸۴۰۵۳۵

قبول سفارش از سراسر ایران

۰۹۳۳۱۸۴۰۵۳۵

طرح ویژه به مناسبت نیمه شعبان و ماه مبارک رمضان

باغ گلار سیلید

ساقه ای نوریه ای کهن

برای کلیه مجالسی که تا مورخه ۹۷/۰۵/۳۱ برگزار و تا آخر ماه مبارک رمضان نسبت به عقد قرارداد اقدام نمایند:

۳۰٪ تخفیف ورودی از روز شنبه تا سه شنبه

۲۰٪ تخفیف ورودی از چهارشنبه تا جمعه

و تخفیف ویژه بابت سفارش غذا با کیفیت و مواد اولیه عالی بهره مند شوید. (شهریورماه جزء تخفیف نمی باشد)

ظرفیت ۷۵۰ نفر **بارکینگ اختصاصی** **آشپزخانه مدرن**

کیلومتر ۲ جاده باباامان-مقابل پمپ بنزین بهادری

دفتر مرکزی: چهارراه مخابرات-جنب بانک ملی-طبقه فوقانی فروشگاه خانه سپید

سعید مقدم ۰۵۸۳-۲۲۱۱۸۵۰ ۰۹۱۵۱۸۴۲۶۶۸