«گنبد کبود» رکورددار جوایز پویانمایی

ضیغمی- محصولات استودیوی گنبدکبود با مدیریت بابک و بهنود نکویی، از اولین جشنواره ملی پویانمایی چهار جایزه دریافت کردند.مدیر روابط عمومی استودیوی گنبد کبود به خبرنگار ما گفت: مجموعه انیمیشنی «روبی و جوجه‌ها» محصول این استودیو جوایز دو بخش از اولین جشنواره ملی پویانمایی را از آن خود کرد و دو جایزه دیگر در بخش تیزر تبلیغاتی و بهترین اثر کوتاه فرهنگی نیز به تولیدات این استودیو تعلق گرفت.

آذرمهاجر اظهار کرد: اولین جشنواره ملی پویانمایی جایزه بهترین متحرک‌سازی را به احسان انصاری انیماتور مجموعه انیمیشنی «روبی و جوجه‌ها» اهدا کرد. جایزه ویژه بهترین اثر سرگرم‌کننده نیز به بابک و بهنود نکویی، کارگردان و تهیه‌کننده این سریال انیمیشنی اهدا شد.به گفته وی، تیزر تبلیغاتی یکی از بانک هابه عنوان بهترین اثر در بخش تیزرهای تبلیغاتی جشنواره ملی پویانمایی معرفی شد و انیمیشن «روز برفی» جایزه سوم بهترین اثر کوتاه فرهنگی را کسب کرد.

نمایش در خانه

کمدی انسانی را به خانه ببرید

«کمدی انسانی» ساخته محمدهادی کریمی که به تازگی بهترین فیلم نهمین دوره جشنواره تامیل نروژ شناخته شده است، در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. علیرضا شجاع‌نوری، نیکی کریمی و فرخ نعمتی از چهره های پیش کسوت، هومن سیدی، لیلا زارع و بهاره کیان افشار از چهره های نسل جدید و ایلیا نصراللهی از نوجوانان مستعد بازیگری در این فیلم بازی می کنند. این کمدی درام-اجتماعی که از بن‌مایه‌های قوی روان شناختی برخوردار است داستان پر فراز و نشیب زندگی فردی را با بازی آرمان درویش روایت می کند که همانند اکثر جامعه پیرامونش به دنیا نیامده است و همین موضوع حوادث متعددی را برای او رقم می‌زند. در «کمدی انسانی» که در شرایط بحرانی اکران توانست مخاطبان ویژه خودش را به سالن های سینما بکشاند۴ نسل از ستارگان سینمای ایران به ایفای نقش پرداخته‌اند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

*دو کمپانی چینی و آمریکایی امتیاز پخش فیلم سینمایی «همه می دانند» ساخته اصغر فرهادی را برای نمایش در تعدادی از کشورها خریدند.

*تصویربرداری سریال «زندگی از نو» به کارگردانی علی محمد قاسمی و به تهیه کنندگی مهدی شفیعی در گیلان به پایان رسید.

*تصویربرداری سریال لیسانسه‌های ۳ به کارگردانی سروش صحت اوایل پاییز آغاز خواهد شد.

*فیلم تلویزیونی «پلاک سیاه» به کارگردانی مهدی فخیم زاده و به تهیه کنندگی حسین زمانی در ژانر معمایی - پلیسی در تهران در حال ساخت است.

گفت و گو با «رضا فیاضی» بازیگر سریال «ایراندخت»

ماجراهای آقای سفیر

نقاب نمی زنم

مریم ضیغمی

«رضا فیاضی» بازیگر سریال خاطره انگیز «قصه های تا به تا» یا همان «زی زی گولو» خونگرم و مهربان است. او علاوه بر این که سفیر سلامت است سال هاست که در آثار تاریخی به نقش ها جان می بخشد. او چند سال است که در جزیره کیش برای خودش کسب و کار فرهنگی راه انداخته است و اوقات فراغت خود را در کتاب فروشی اش سپری می کند و در یکی از دانشگاه ها به علاقه مندان آموزش بازیگری می دهد. فیاضی این روزها با سریال «ایراندخت» در نقش سفیر روس ظاهر شده است و همین موضوع بهانه گفت و گوی ما با او شد.

سریال «ایراندخت» با حضور شما روی آنتن است. از ابتدا نقش سفیر روس، «ژنرال پاختیانوف»، به شما پیشنهاد داده شد؟

خیر. قرار نبود من این نقش را بازی کنم. ابتدا قرار بود نقش «موسیو لانت» را بازی کنم که شخصیت فرانسوی و رئیس یک جریان سیاسی بود. اتفاقاتی افتاد که تصمیم گرفته شد من نقش ژنرال پاختیانوف را ایفا کنم.

چه بازخوردی از سریال تاکنون گرفته اید؟

مردم به تاریخ کشور علاقه مند هستند و سریال را می بینند. خودم هم سفر بودم اما اگر منزل باشم حتما سریال را می بینم. این سریال برای بازیگران جوان به خصوص سام قریبیان فرصت مناسبی بود تا نقش های خوبی را بازی کنند و توانایی شان را نشان دهند.

شما ۳۳ سال پیش در سریال «امیر کبیر» نقش سفیر روس را بازی کردید و اکنون تجربه بازی در نقش سفیرهای مختلف را دارید. اگر باز هم نقش سفیر به شما پیشنهاد داده شود می پذیرید؟

جالب نیست این نقش را دوباره تکرار کنم. خودم تصمیم گرفته ام نقش سفیر روس را دیگر بازی نکنم -می خندد- من اکنون خارجی پوش شده ام. نمی دانم در من چه دیده اند که این نقش ها را به من می دهند.

آیا شخصیت سفیر روس، «ژنرال پاختیانوف»، در تاریخ وجود دارد یا زاییده ذهن نویسنده است؟

به نظر می رسد وجود تاریخی دارد چون با ستارخان برخوردهایی دارد که نمی توان کتمان کرد.

به عنوان بازیگر این نقش به چه منابعی رجوع کردید؟

حقیقتش این است که به فیلم نامه، هدایت کارگردان و تجربه های خودم بسنده کردم. درباره نقشم در سریال «امیر کبیر» که نخستین بازی ام در نقش سفیر روس بود خیلی تحقیق کردم. حتی مقابل سفارت روسیه رفتم و با روس ها صحبت کردم و برای رسیدن به نقش زحمت کشیدم.

تحلیل شما از نقش چه بود؟

واقعیت این بود که ژنرال پاختیانوف می خواست از شرایط روس ها دفاع کند. او فردی در قطب مخالف و ستارخان در قطب مثبت بود و مقابل او قرار داشت. این دو شخصیت باید با هم درگیر می شدند و من باید همپای ستارخان قوی می بودم تا بتوانم این نقش را بازی کنم. در این سریال بعد از سال ها دوباره با «سعید نیک پور» همبازی شدم که برایم باعث افتخار است.

برای تان اندازه نقش مهم است؟

اگر درباره امیر کبیر صحبت می کردم خیلی حرف ها برای گفتن داشتم. ابتدا قرار بود نقش میرزا آقا خان را من بازی کنم و نقش سفیر روس را محمد مطیع بازی کند اما احساس کردم با نقشم دیده نمی شوم بنابراین با محمد مطیع معامله کردم و نقش او را من بازی کردم که اتفاقاً دیده هم شد. برای نقش زحمت کشیدم و برای سفیر روس صدای جدید و تازه ای در آوردم. خوش رنگ بودن نقش برایم ملاک بود و خیلی اهمیت داشت.

یک بازیگر با توجه به نقش هایی که بازی می کند تن به گریم های مختلف می دهد. تا به حال از تغییراتی که در گریم به چهره شما در کارهای مختلف داده اند، پشیمان نشده اید؟

در دوران بازیگری موهایم خیلی رنگ شد. عده ای می گفتند برای ریشه مو رنگ شدن خوب است و اثری نمی گذارد و کچل نمی شوم و عده ای هم بر عکس آن را می گفتند و معتقد بودند که رنگ کردن زیاد مو را زودتر سفید می کند. من به این ها تن دادم چون بازیگر هستم و باید زیر گریم بروم و خوشبختانه تغییری در چهره من به وجود نیامد.

بین این همه نقش بازی کردن، آن هم پس از این همه سال نقش مورد علاقه تان را پیدا کرده اید؟

خیر. هنوز از شرایطم راضی نیستم و خیلی نقش ها بود که دوست داشتم بازی کنم اما از دست دادم و خیلی نقش ها هم هست که دلم می خواهد بازی کنم اما بنا به دلایل مختلفی اتفاق نیفتاده است. من برای همه نقش هایم زحمت کشیدم.

درچه نقشی دوست دارید بازی کنید که تاکنون پیشنهاد داده نشده است؟

اتفاقاً پیشنهاد داده شده و من نتوانستم بازی کنم. من کارهای چخوف و شخصیت های نمایش هایش را دوست دارم. اکبر زنجان پور برای نمایش «باغ آلبالو» به من پیشنهاد داد که متاسفانه من در آن مقطع به دلیل کوچ به کیش نتوانستم بازی کنم.

آیا به جای دیگران کار کردن برای شما لذت‌بخش است؟

وقتی هویت و شخصیتی را به نمایش می گذارم و حرفی را از طریق او می زنم خیلی برایم لذت بخش است.

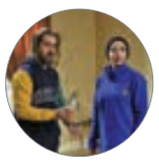
می خواهم به این نکته اشاره کنم که «رضا فیاضی» دروغگو نیست، پشت دیگری حرف و نقاب به چهره نمی زند و من همین که می بینید هستم. در زندگی شخصی ام چهره دیگری نداشتم. شرایط و موقعیت های حساس و ویژه ای داشتم که نپذیرفتم. هرگز نخواستم با چهره دیگری وارد جایی شوم. معتقدم مبنای زندگی هر انسانی باید صداقت باشد.

حرف آخر.

خاطره ای دارم که به طور حتم برای خوانندگان تان شیرین است. دوره ای من را به نام «ملی» صدا می کردند چون در سال ملی شدن صنعت نفت به دنیا آمدم و تا آن موقع شناسنامه نداشتم.

همان سال اعلام کردند که شرکت نفت به فرزندان کارمندانش حق اولاد می دهد و والدینم یادشان آمد فرزندی دارند و برایم شناسنامه گرفتند -می خندد- روایت های مختلفی از داستان ملی داشتم که در کتاب های قصه های آسیه آباد، قصه های ملی و صندوچه اسرارآمیز نوشتم که داستان های سریالی زندگی ام هستند. من در رادیو هفت این را اجرا کردم.

تازه های سینما



کاتیوشا

فیلم «کاتیوشا» اثر پربازیگری است که فیلم نامه آن را مهدی علی میرزایی و علی عطشانی بر اساس طرحی از مهراب قاسم‌خانی نوشته‌اند. هادی حجازی‌فر، احمد مهرانفر، میترا حجار، لیلا اوتادی، ارژنگ امیرفضلی، قاسم زارع، خشایار راد، بیژن بنفشه‌خواه، امید منصورفلاح، میترا دهقانی، مریم سعیدی، المیرا صادق‌پور و رادمهر روحانی مقدم بازیگران «کاتیوشا» هستند.

در خلاصه قصه کمدی «کاتیوشا» آمده است: «من اگه بخوام توی زندگیم موفق باشم حتما نباید اون جوری به زندگی نگاه کنم که تو نگاه می کنی» .

تولد ماه

مدرس کرمانی

«امیر دژاکام» بازیگر، نویسنده، کارگردان و مدرس دانشگاه در ۲۶ اردیبهشت ۱۳۴۱ در کرمان به دنیا آمد. وی مدرک کارشناسی ارشدش را از دانشگاه تربیت مدرس دریافت و فعالیتش را در حوزه نمایش با کارگردانی و نویسندگی «بهار را دوست دارم» در سال ۱۳۵۶ شروع کرد.

این نویسنده تئاتر کشورمان تاکنون بیش از ۴۰ نمایش نوشته و کارگردانی کرده است. از سریال های وی می توان به آخرین دعوت، مدار صفر درجه، سرگشته، ترانه مادری، سال های مشروطه، سرگشته، آوای باران و هست و نیست اشاره کرد.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۲/۲۲]

معمای شطرنج

شنبه ها و سه شنبه ها

در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده، یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

معمای مجموع ارقام

شنبه ها و سه شنبه ها

قانون

خانه‌های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:
۱) مجموع ارقام هر تکه از سطرها با عدد سفید سمت چپش برابر شود.
۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون ها با عدد سفید بالایش برابر شود.
۳) ارقامی که در هر تکه می نویسید تکراری نباشد.

«مجموع ارقام» یک سرگرمی جذاب با قوانین ساده است که فقط به «منطق» و «جمع» نیاز دارد. سابقه پیدایش آن به بیش از ۶۰ سال پیش در آمریکا برمی گردد اما از ۳۰ سال پیش مورد توجه ژاپنی ها قرار گرفت به طوری که در بیش از ۱۰۰ نشریه ژاپن منتشر شد و حالا دومین سرگرمی محبوب شان (پس از سودوکو) است که در جهان هم با نام کاکرو (Kakuro) پرطرفدار است. حل کردن «مجموع ارقام» یا سرگرمی های منطقی شبیه آن، سرعت پردازش ذهن را بالا می برد. به همین دلیل محققان از این قبیل سرگرمی ها با عنوان «ورزش ذهن» و «داروی آلزایمر» یاد می کنند.

	۱۹	۲۶	۸		۷	۲۳		
۲۴				۱۲			۱۶	
۱۰				۱۹ ۲۰				
۱۶			۱۵ ۲۸					
۱۱					۹ ۲۴			
	۷	۲۴ ۱۱				۴	۸	
۱۰				۱۱				
۲۳				۱۸				

برای راهنمایی، «معمای مجموع ارقام» را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

برای حل کافی است:

*از رقم صفر استفاده نکنیم.

*جمع ارقام هر تکه افقی، برابر با عدد سفید چپ و جمع ارقام هر تکه عمودی، برابر با عدد سفید بالایی باشد.

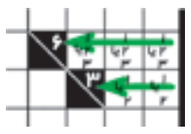
*رقم تکراری در تکه ای نباشد.

*هرگز حدس نزنیم! بلکه قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی مان را برای نوشتن آن، با خودمان مرور کنیم.

*ابتدا سراغ سطر و ستونی برویم که عددش در «جدول ویژه» آمده باشد.

*از حل تکه هایی که فقط ۲ یا ۳ خانه دارند، آغاز کنیم.

*ارقام «محتمل» را برای هر خانه شناسایی و کم‌رنگ در آن یادداشت کنیم تا به مرور بعضی از گزینه ها خط بخورند و رقم «قطعی» را کشف کنیم.



*بدانیم هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

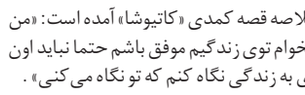
مجموع	تعداد خانه	تنها گزینه موجود
۳	۲	۱و۲
۴	۲	۱و۳
۱۵	۲	۶و۹
۱۷	۲	۸و۹
۶	۳	۱و۲و۳
۷	۳	۱و۲و۴
۲۳	۳	۶و۸و۹
۲۴	۳	۷و۸و۹
۳۰	۴	۶و۷و۸و۹
۱۱	۳	۱و۴و۶
۲۶	۳	۶و۸و۹
۲۰	۳	۵و۷و۸

▲«جدول ویژه» که تنها گزینه موجود را برای بعضی اعداد سفید نشان می دهد.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۷ حرفی) کاهش وزن و حفظ وزن طبیعی از ارکان اساسی هر برنامه ای است که برای مقابله با افزایش ..... طراحی شده است.

۲-(۳ حرفی) کودکان معمولا بدغذا هستند و چون در سن ..... قرار دارند، والدین با اضطراب و نگرانی پیگیر این قضیه می شوند.

۳-(۴ حرفی) ظرف پیرکس

۴-(۶ حرفی) تزریق ..... به ندرت برای کاهش درد پارگی تاندون شانه تجویز می شود ولی باید توجه داشت که این تزریق به هیچ وجه درمان قطعی محسوب نمی شود.

۵-(۶ حرفی) پستچی

۶-(۵ حرفی) ناآگاه

۷-(۳ حرفی) ماده تشکیل شونده در اثر فساد غذا

۸-(۳ حرفی) در گذشته کودکان معمولا از حدود ..... سالگی تحصیل را آغاز می کردند که این روند تا هشت سالگی و در خانه ادامه می یافت.

۹-(۴ حرفی) نامی برای اعراب

۱۰-(۳ حرفی) خوردن میوه پیش از خواب باعث می شود نتوانید به درستی بخوابید چون ..... موجود در میوه ها به بدن انرژی تزریق و از خاموش شدن آن جلوگیری می کند!

۱۱-(۴ حرفی) از اجزای دستگاه گوارش

۱۲-(۴ حرفی) اثرات این بیماری بثوراتی به صورت دانه های صاف قرمز رنگ است ولی در نهایت به صورت برآمدگی درمی آید.

۱۳-(۳ حرفی) پوششی از پوست گاو

۱۴-(۷ حرفی) وقتی کودک تان غذا نمی خورد بهترین راه، حفظ ..... است. هر چند این کار برای والدین چندان آسان نیست.

۱۵-(۴ حرفی) از عوامل جلوگیری از پیری

۱۶-(۵ حرفی) شخصی که با او صحبت می کنیم

۱۷-(۵ حرفی) بندر دَیّر در جنوب استان ..... واقع شده است و یکی از زیباترین و بکرترین سواحل این استان را دارد.

۱۸-(۶ حرفی) روغن ..... به عنوان یک روغن غذایی سالم با محتوای چربی های اشباع کم و منبعی برای اسیدهای چرب امگا۳ روانه بازار شد، اما اکنون فاصله بسیاری با شرایط ایده آل دارد.

۱۹-(۴ حرفی) عرب بزرگ‌تر

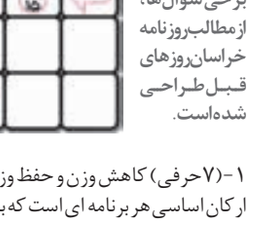
۲۰-(۲ حرفی) شهر زیارتی نزدیک تهران

۲۱-(۵ حرفی) ۱۱ اردیبهشت، سالروز درگذشت «.....» یا همان کیومرث صابری فومنی بود.

۲۲-(۳ حرفی) مورد نیاز نقاش است.

پاسخ ها

۷۰ جلد کتاب فرانسوی در این کتابخانه وجود دارد. ۴۲ جلد کتاب انگلیسی در این کتابخانه قرار دارد و فقط ۷ جلد کتاب ایتالیایی در این کتابخانه هست.



رمزواژه‌یابی:
نیمکت داغ سرخ ها به ایرانی ها می رسد؟

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۴							۹	
	۹							۷
	۲			۹	۵	۴		۶
۳					۷			۱
۹			۵	۶	۱			۸
۲			۸					۴
۵		۲	۳	۷			۶	
۶							۴	
	۸							۵

				۵		۱		
۴			۸			۳		۷
		۷		۳		۹	۶	
				۶	۸	۴		
					۱			
	۳	۶	۵					
۲	۵		۴			۹		
۷		۱		۲			۸	
		۴	۹					

۹				۲	۷		۸	
۸			۳					
			۸	۶	۴			۲
۱	۶			۷	۲	۵	۳	۸
		۸		۳		۲		
۲	۳	۹	۴	۵			۷	۶
۶			۵	۴	۹			
					۳			۷
	۸		۷	۱				۵