بر بال خیال

دلتنگی

بامت بلند باد
که دلتنگی ات مرا
از هرچه هست
غیر تو بیزار کرده است

فاضل نظری

پنجره

یک کلبه خراب و کمی پنجره
یک ذره آفتاب و کمی پنجره
ای کاش جای این همه دیوار و سنگ
آیینه بود و آب و کمی پنجره
در این سیاه چال سراسر سوال
چشم و دلی مجاب و کمی پنجره
بویی ز نان و گل به همه می رسید
با برگی از کتاب و کمی پنجره
موسیقی سکوت شب و بوی سیب
یک قطعه شعر ناب و کمی پنجره

قیصر امین پور

هرگز

نمی دانم کجا می بری مرا
همراهت می آیم
تا آخر راه
وهیچ نمی پرسم از تو
هرگز

عباس معروفی

امثال الحکم

دگ به دگ مِگَه ریت سیه

گروه ادب و هنر- ضرب المثل ها آیینه اندیشه ها و تجربیات گذشتگان است و دانش و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از مثل هایی که بین قوم تات رایج است از زبان «حسن اسعدی» می پردازیم.

وی با بیان این که ضرب المثل «دگ به دگ مِگَه ریت سیه» به معنای این است که « دیگ به دیگ می گوید، رویت سیاه»، گفت: این مثل در مواقع عیب جویی از دیگران به کار می رود، در حالی که فرد نیز از عیب مبرا نیست.

قفل بی توجهی بر شاخص ترین بنای تاریخی استان

خسته نباشید؛ تعطیلی موزه های استان یک ساله شد

مرتضوی

حالا درست یک سال است که موزه آیینه خانه و عمارت مفخم بجنورد به عنوان شاخص ترین بنای تاریخی استان به واسطه آسیب جدی که از زلزله ۵/۷ ریشتری بیست و سوم اردیبهشت ماه سال گذشته دیده تعطیل است و موزه ای که تا پیش از این اتفاق بیشترین آمار بازدید کنندگان را به خود اختصاص می داد و نقش به سزایی در جذب گردشگر آن هم در استانی که گردشگری دومین اولویت توسعه در آن است، داشت، اکنون مورد بی توجهی قرار دارد. با وجود آن که بارها مسئولان میراث فرهنگی استان بر ضرورت حفظ این بنا تاکید کردند و حتی بعد از زلزله ۴/۷ ریشتری مهرماه سال گذشته اخطار دادند که در صورت مرمت نکردن بنا، شاهد تخریب صددرصدی عمارت مفخم و آیینه خانه با نخستین زلزله خواهیم بود اما طبق گفته مسئولان نه تنها ستاد بحران به وعده خود در خصوص اختصاص اعتبار ۵ میلیارد ریالی به موزه های استان عمل نکرده است، بلکه با وجود اختصاص ۱۰۰ میلیون تومان در قالب اعتبار ملی و استانی برای اجرای طرح مطالعاتی مرمت موزه های استان، همچنان مهر تعطیلی بر موزه های خراسان شمالی جا خوش کرده است.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی چندی پیش از تزریق اعتبار ۱۰۰ میلیون تومانی برای اجرای طرح مطالعاتی مرمت موزه های استان در قالب اعتبار ملی و استانی خبر داده و گفته بود: از آن جایی که پیش از زلزله طرح مطالعاتی برای این مجموعه آماده شده بود، برای مرمت آن، نیازمند به روز رسانی است تا جنبه های جدیدی از آسیب ها به مطالعات اضافه شود و بعد تصمیم بگیریم که عملیات اجرایی مرمت شامل چه بخش هایی شود. «وحدتی» به این نکته هم اشاره کرده بود که هر چند این مجموعه مرمت می شود اما در نهایت تصمیم بر آن خواهد شد که از این مجموعه به عنوان موزه بهره گرفته نشود، زیرا عمارت مفخم به عنوان بنای تاریخی و سالخورده توانایی برآورده کردن نیازهای یک موزه مدرن را نخواهد داشت، بنابراین اگر انتظار داریم که موزه استاندارد باشد و اشیا در شرایطی قرار بگیرند که دمای کنترل شده و نمایش استانداردی داشته باشند، این مسئله در فضای تاریخی که میزان مداخله در آن کنترل شده است امکان پذیر نیست.

وی خاطر نشان کرده بود: البته تا زمان ساخت موزه جدید، باید از این فضا بهره گرفت و نمی توان مرمت آن را نادیده گرفت. چندی پیش مدیرکل وقت مدیریت بحران استانداری خراسان شمالی، بر خلاف وعده اختصاص یک میلیارد تومان اعتبار و حتی ابلاغ ۵ میلیارد ریال به خبرنگار ما گفته بود:

> ۲۶۰ میلیون تومان اعتبار به موزه‌های استان اختصاص پیدا کرده است

اختصاص اعتبار برای بازسازی و مرمت موزه های استان جزو اولویت فعلی مان نیست و سهم اعتبارات مرمت موزه های استان از محل اعتبارات ستاد بحران صفر است.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که تا زمانی که زمین ۷ هزار متری و نقشه تهیه شود و بر اساس استانداردهای روز موزه را بسازیم، ناگزیر برای گرفتن ساختمان به منظور رفع سریع آسیب های موجود، اقدام کردیم تصریح کرد: به واسطه مهیا نشدن ساختمان جایگزین، به سمت مرمت بنا، حرکت کردیم و تا جایی که اعتبارات سنواتی پاسخگو بود بنا مرمت و به صورت موقت رفع خطر شد تا بتوانیم موزه را به حالت نیمه فعال درآوریم، اما برای رفع خطر اساسی باید طرح تهیه شود و به واسطه زمان بر بودن مراتب اداری، هنوز کار مطالعه طرح آغاز نشده است.

«وحدتی» ادامه داد: امسال نیز ۱۶۰ میلیون تومان برای تهیه طرح مقاوم سازی و ایمن سازی مخزن و مطالعه مجموعه های عمارت مفخم و آیینه خانه تخصیص داده شده که می توان گفت در مجموع ۲۶۰ میلیون تومان اعتبار به موزه های استان اختصاص پیدا کرده است.

وی با اشاره به این که به نظر می رسد موزه در اولویت های اعتباری ستاد بحران قرار ندارد، خاطرنشان کرد: در حال حاضر پیگیر تامین زمین برای ساخت موزه جدید هستیم

اما «سویدانلویی» مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از تلاش های صورت گرفته برای ساخت و راه اندازی موزه جدید در استان سخن می گوید و می افزاید: پیگیری های لازم از سازمان برنامه و بودجه و دستگاه هایی که در این زمینه مسئولیت دارند در حال انجام است تا علاوه بر تامین زمین، اعتبارات مورد نظر را برای راه اندازی موزه ای در شأن مرکز استان جذب کنیم.

قاصدک

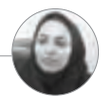
یک مسئول خبر داد:

فصل نهم کاوش بلقیس در انتظار صدور مجوز

نجفیان- مدیر پایگاه ملی میراث فرهنگی شهر تاریخی بلقیس و سکونتگاه های کهن منطقه از آغاز فصل نهم کاوش شهر تاریخی بلقیس پس از صدور مجوز پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور خبر داد.«علیرضا نجفی» با اشاره به این که کاوش فصل نهم در داخل ارگ و تپه منار در دستور کار پایگاه میراث فرهنگی شهر تاریخی بلقیس است، افزود: کاوش در محوطه ارگ در اولویت است اما به شرط تخصیص اعتبارات مصوب جدید برای شهر تاریخی بلقیس، کاوش در تپه منار هم اجرایی خواهد شد.وی با اشاره به این که با توجه به تخصیص اعتبارات استانی و ملی مرمت شهر تاریخی بلقیس برای پیمان به مناقصه گذاشته شده است، اظهارکرد: مرمت برج و باروی ارگ و شارستان پس از تعیین پیمانکار مورد توجه پایگاه میراث فرهنگی شهر تاریخی بلقیس قرار خواهد گرفت.

یادداشت

سرای بی سرانجام موسیقی



مرتضوی

f.mortazavi@khorasannews.com

سال ها دغدغه هنرمندان فعال در عرصه موسیقی نواحی ایران این بود که با رفتن آن ها بار این موسیقی روی زمین خواهد ماند و دیگر کسی این راه را ادامه نخواهد داد؛ موضوعی که مسئولان کشور را به فکر راه اندازی مکتب خانه های موسیقی نواحی انداخت و سرانجام خراسان شمالی در روزهای آخر اسفند ۹۴ به آرزوی دیرینه هنرمندان موسیقی مقامی استان بعد از ۶ سال جامه عمل پوشاند و روبان خانه موسیقی (سرای موسیقی) با حضور مسئولان بریده شد تا اهالی موسیقی مطمئن شوند که گنجینه های مدفون شده در ذهن و قلب هنرمندان با خاموش شدن چراغ زندگی آن ها از بین نمی رود. اما نکته قابل توجه این بود که بعد از افتتاح نمادین، مدیرکل وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به فکر تدوین اساسنامه افتاد، تا جایی که فعال شدن این مکان را منوط به تصویب اساسنامه از سوی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دانست تا بدین شکل از پشتیبانی های مادی و معنوی برخوردار شود. حالا ۲ سال و نیم از شکل گیری این رویداد فرهنگی می گذرد، اما نه تنها خبری از تدوین اساسنامه نیست بلکه دریغ از این که شاهد فعالیتی در این مکان باشیم و معلوم نیست اهالی موسیقی باید چند سال دیگر صبر کنند تا چراغ این خانه روشن شود؛ خانه ای که از نگاه پیش کسوتان موسیقی مقامی شاید تنها جایی باشد که می شود روی آن حساب باز کرد برای این که بتوانند شاگردانی را تربیت کنند تا اثری از آن ها باقی بماند.

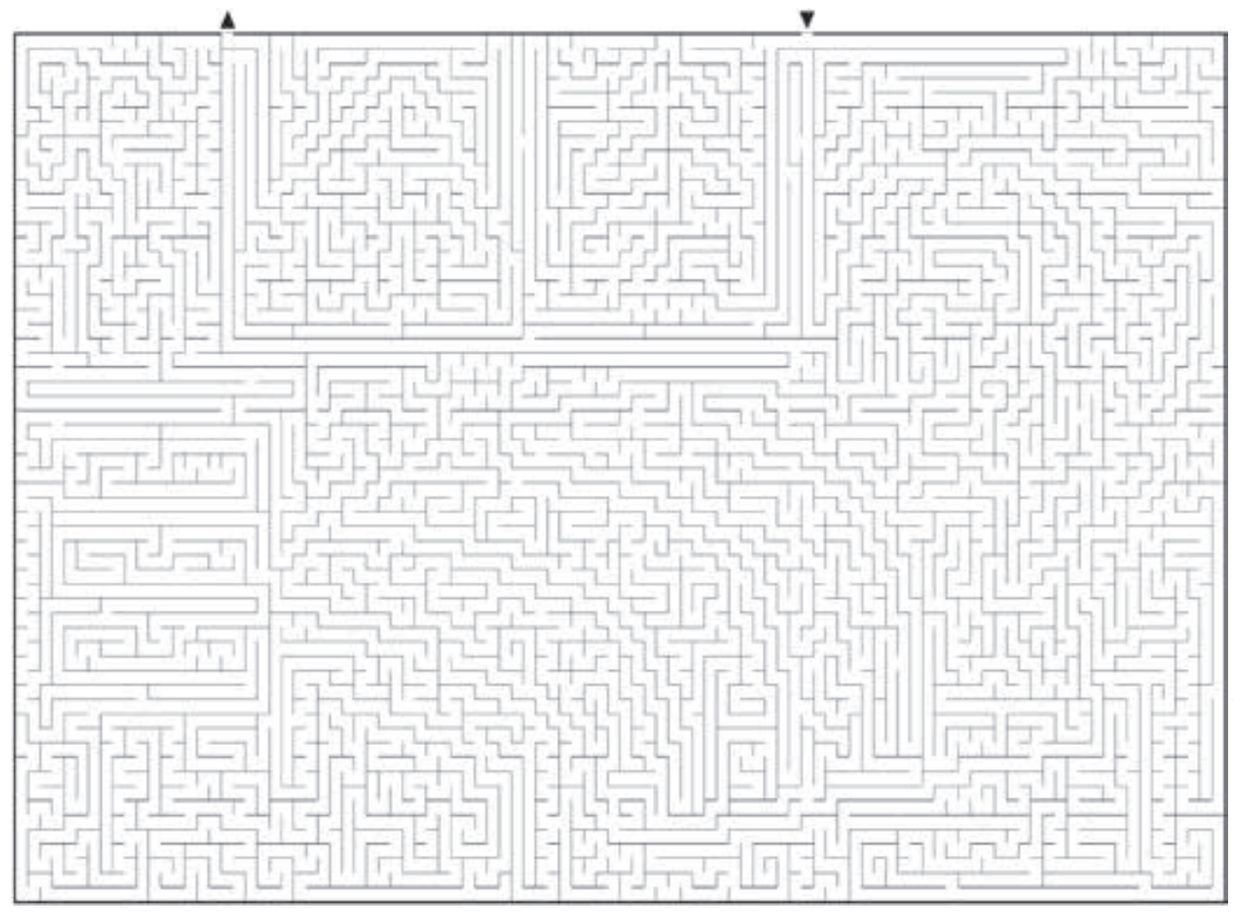
با این همه این سوال به ذهن متبادر می شود که آیا با وجود آموزشگاه های آزاد موسیقی در استان و فعالیت های صورت گرفته در حوزه موسیقی مقامی و واگذاری امور به بخش خصوصی به عنوان سیاست در پیش گرفته شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برپایی چنین سرایی ضروری به نظر می رسد و از سوی دیگر اگر قرار است اتفاقی در این عرصه رقم بخورد، می توان با تقویت آموزشگاه های آزاد موسیقی به این وضعیت سر و سامان داد؟ این در حالی است که در این مدت، اهالی موسیقی پشت درهای بسته مانده اند و هیچ کلیدی بازگشای قفل بسته خانه امید این هنرمندان نیست و مشخص نیست خانه ای که قرار بود روزی با روشن شدن چراغ آن، بارقه های امید در دل اهالی موسیقی روشن شود تا نوای دلنواز موسیقی در آن طنین انداز شود و نسلی نو راهبران این راه پر فروغ باشند، چه سرانجامی پیدا خواهد کرد.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۲/۲۳]

نقش‌یابِ مارپیچ

یک‌شنبه ها و چهارشنبه ها

زمان پیشنهادی ۳۵ دقیقه — متوسط



فرق این مارپیچ با دیگر نمونه‌های مشابه این است که در آن یک تصویر پنهان شده‌است.

برای کشف تصویر، «یک خط شکسته مارپیچ» بیابید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی مارپیچ بیرون برود.
این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد.
وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.

پیشنهاد می شود در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کم رنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ‌رقمی تکراری نباشد.

زمان پیشنهادی ۵۰ دقیقه — بسیار سخت

۱	۹				۲			۸
		۵	۴	۸			۹	
		۲			۵			
	۴	۳						۵
		۹				۴		
						۸	۱	
۵								
			۷			۳		
	۶			۲	۳	۱		
۴			۱			۶		۲

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

		۵				۹		۸
	۴				۸			
		۸	۷			۴	۲	
۵	۳				۱			
	۲	۹				۱	۵	
			۹				۴	۳
	۱	۳			۹	۶		
			۶				۷	
۹		۶				۵		

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

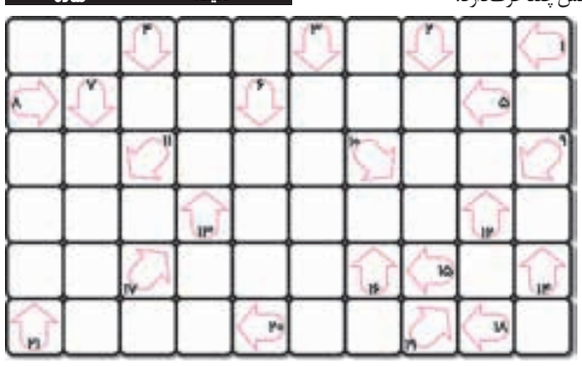
	۶		۹	۱				
۹	۴	۳	۵	۲			۸	۶
	۵		۴			۲	۳	
		۵				۹	۶	
۸								۴
	۳	۹				۸		
	۱	۷			۴		۹	
۳	۸			۷	۹	۵	۱	۲
				۵	۸		۴	

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

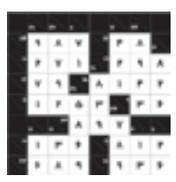
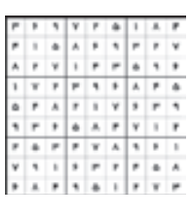
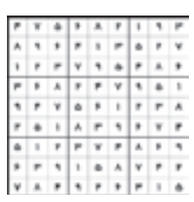
قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۱۰ حرفی) یکی از راه های درمان انواع سرطان است که بسیاری از بیماران در طول مدت درمان به این شیوه نیاز پیدا می کنند.
۲-(۴ حرفی) از جمله راه های پاک سازی یا پلینگ پوست می توان به بخور دادن، روغن مالی و استفاده از ..... اشاره کرد.
۳-(۶ حرفی) چای ..... برای افرادی که دیابت نوع دوم دارند هم از لحاظ طعم و عطر و هم از نظر خاصیت، انتخاب خوبی است.
۴-(۶ حرفی) «شعر»، سنتی تاریخی و فرهنگی در ایران دارد و «.....» با خلقیات و فرهنگ ما ایرانی ها گره خورده است.
۵-(۵ حرفی) چرخ اضافی خودرو
۶-(۵ حرفی) زن گندم گون
۷-(۵ حرفی) از رسانه های گروهی
۸-(۴ حرفی) جوز
۹-(۴ حرفی) مرغابی
۱۰-(۴ حرفی) از اصلی ترین علامت های آلزایمر، سردرگمی در تشخیص زمان و ..... است.
۱۱-(۳ حرفی) اصلی نیست ولی جایگزین آن است
۱۲-(۴ حرفی) دانشمندی از اهالی ری
۱۳-(۴ حرفی) گرما و رطوبت حاصل از بخور دادن باعث باز شدن منافذ پوست می شود و این امر به خروج ..... از زیر پوست کمک می کند.
۱۴-(۵ حرفی) وقتی شما بویی را که دوست دارید، مثلا یک عطر یا بوی یک گل، استشمام می کنید به طور طبیعی نفس عمیق می کشید که می تواند به شما ..... دهد.
۱۵-(۵ حرفی) گردی
۱۶-(۳ حرفی) ابرو در هم کشیدن
۱۷-(۳ حرفی) افراد مبتلا به ..... و آلرژی نباید از استامینوفن برای کاهش درد استفاده کنند.
۱۸-(۴ حرفی) داروهای ..... به هر شکل خوراکی، قرص، کپسول، آمپول یا شیاف بی خطر نیستند و عوارض آن ها ممکن است حتی سال ها بعد در بدن بروز پیدا کند.
۱۹-(۳ حرفی) پرنده ای سیاه رنگ
۲۰-(۵ حرفی) کمربند فرضی کره زمین
۲۱-(۶ حرفی) امروزه به دلایل مختلف از جمله رژیم غذایی، انواع ..... ها، مشکلات هورمونی و داخلی بدن، پوست بسیاری از ما شفافیت و درخشندگی طبیعی را ندارد.

پاسخ ها



سرباز سفید به c۴ پیشروی می کند. اگر شاه سیاه این سرباز را بزند یا به d۴ برود، وزیر سفید به d۵ می رود تا سیاه مات شود. اگر فیل سیاه به d۴ برود وزیر سفید به e۲ می رود تا سیاه مات شود. اما اگر فیل سیاه هر حرکت دیگری انجام دهد، وزیر سفید به e۴ می رود تا سیاه مات شود.