

پروژه موزه مردم شناسی مانه و سملقانی ها ۱۲ سال فقط یک درصد پیشرفت

افتتاح موزه مردم شناسی؛ شاید ۲۵۰ سال دیگر

مرتضوی

موزه مردم شناسی مانه و سملقان، پروژه ای است که مصوبه دور نخست سفر های استانی دولت نهم را ید کم می کشد و با گذشت ۱۲ سال، تنها یک درصد از سهم پیشرفت فیزیکی را به خود اختصاص داده و در صورت ادامه پیدا کردن این وضعیت باید ۲۵۰ سال منتظر به بهره برداری رسیدن پروژه ای باشیم که سهم به سزایی در رونق صنعت گردشگری دارد، آن هم در شرایطی که از گردشگری به عنوان اولویت دوم توسعه یاد می شود. باید گفت دامنه بی مهری به میراث فرهنگی به عنوان مزیتی که تاثیر بسیاری در رونق صنعت گردشگری به ویژه توریسم فرهنگی دارد تنها به مسئولان ارشد شهرستانی و استانی ختم نمی شود، بلکه سهل انگاری مسئولان مربوطه در رابطه با طرح این پروژه در کمیسیون فنی میراث فرهنگی استان و گرفتن مصوبه و تأییدیه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور موجب کند شدن این پروژه شده، تا جایی این که این مرحله بعد از گذشت ۱۲ سال هنوز در نیمه راه است. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مانه و سملقان، از پروژه موزه مردم شناسی این شهرستان به عنوان مصوبه دولت نهم، در سال ۸۵ یاد می کند و می گوید: از زمان تصویب این پروژه تا سال ۹۰ برای این پروژه اتفاقی نیفتاد و کل ۶۷ میلیون تومان اعتبار تخصیص یافته مربوط

سهل انگاری متولیان این حوزه در دوره های گذشته دلیل نیاقتن اعتبار در این سال ها بوده است



«وحدتی» توپ تاخیر پروژه را به زمین مسئولان ارشد شهرستانی می اندازد و اضافه می کند: با وجود درخواست ها و پیگیری های رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان، هیچ باوری در رابطه با اهمیت میراث فرهنگی و گردشگری در این شهرستان وجود ندارد. «وحدتی» به مقایسه اعتبارات هزینه شده در بخش کشاورزی و گردشگری می پردازد و معتقد است: با وجود صرف بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار در این سال ها برای بخش کشاورزی نتیجه ای جز بحران آب نداشته است، در حالی که در مقوله گردشگری که اولویت دوم توسعه استان است، تنها ۳۷ میلیون تومان هزینه شده، این در حالی است که گردشگری می تواند موتور محرکه

دخیل می داند و البته کم کاری متولیان امر را نتیجه تاخیر ۸ ساله این پروژه و پیگیری ها و چانه زنی های دستگاه های مربوطه را در به سرانجام رساندن یک پروژه بسیار مهم بیان می کند. «جهان دوست» با بیان این که بیش از ۹۵ درصد کل اعتبار عمرانی کشور در مجلس مصوب و تنها ۵ درصد اعتبارات در کمیته های برنامه ریزی استان مطرح می شود، می افزاید: به نظر می رسد باید دستگاه ها برای سر و سامان دادن به پروژه های خود، از اعتبارات داخلی بهره بگیرند، ضمن این که میراث فرهنگی در حوزه اعتبارات ملی، از وضعیت خوبی برخوردار است و می تواند بر اساس اولویت، اعتباراتی را به شهرستان های مختلف استان تخصیص دهد و این پروژه از این قاعده مستثنی نیست.

البته وی با اشاره به این که در سفر رهبری اعتبارات خوبی به واسطه این که گردشگری اولویت دوم توسعه استان محسوب می شود اختصاص یافت، می گوید: فرصت مناسبی بود تا اگر این پروژه از نظر دستگاه تخصصی توجیه اقتصادی داشت، اعتباری صرف آن می شد. وی خاطرنشان می کند: به نظر می رسد باید دستگاه های اجرایی برای جذب اعتبارات در کمیته برنامه ریزی چانه زنی و از طرح های خود دفاع کنند که تاکنون در مورد موزه مردم شناسی این شهرستان دفاع جاثانه ای نشده، به همین خاطر این موزه اعتباری نداشته است.

امثال الحكم



پول بولدی، کول بولدی

نجاهی - ضرب المثل ها در میان اقوام از گذشته های دور و تجارب گذشتگان نشأت می گیرد. به یکی از ضرب المثل های قوم ترکمن از زبان «رحیم صمدی» می پردازیم.
وی می گوید: ضرب المثل «پول بولدی، کول بولدی» به معنای این است که «پول، چرک کف دست است» و در آن بر بی ارزش بودن پول و مال دنیا تاکید می شود.



محفل خاطره گویی

محفل خاطره گویی به مناسبت سوم خرداد برگزار شد.
مسئول واحد ادبیات پایداری حوزه هنری خراسان شمالی با بیان این مطلب به خبرنگار ما افزود: این محفل با حضور ناخدا «هوشنگ صمدی» و علاقه مندان برگزار شد.
«صدیقی» افزود: این محفل در راستای آشنایی با رشادت ها و دلاورمردی های بزرگ مردانی که روزهای تاریخی را ثبت کردند، برگزار شد.

قاصدک



کتابخانه صفی آباد دوشیفت شد

نجفیان - کتابخانه عمومی شهید ارغیانی صفی آباد به صورت آزمایشی دوشیفت شد.
«قاسم ابراهیمی زمانی» رئیس اداره کتابخانه های عمومی اسفراین با اشاره به این که به دنبال مطالبه مردمی و پیگیری امام جمعه منطقه بام و صفی آباد، کتابخانه عمومی شهید ارغیانی صفی آباد به صورت آزمایشی در ۲ شیفت به ارائه خدمات می پردازد، گفت: در بازه زمانی یک ماهه این فرایند به صورت آزمایشی انجام می شود.



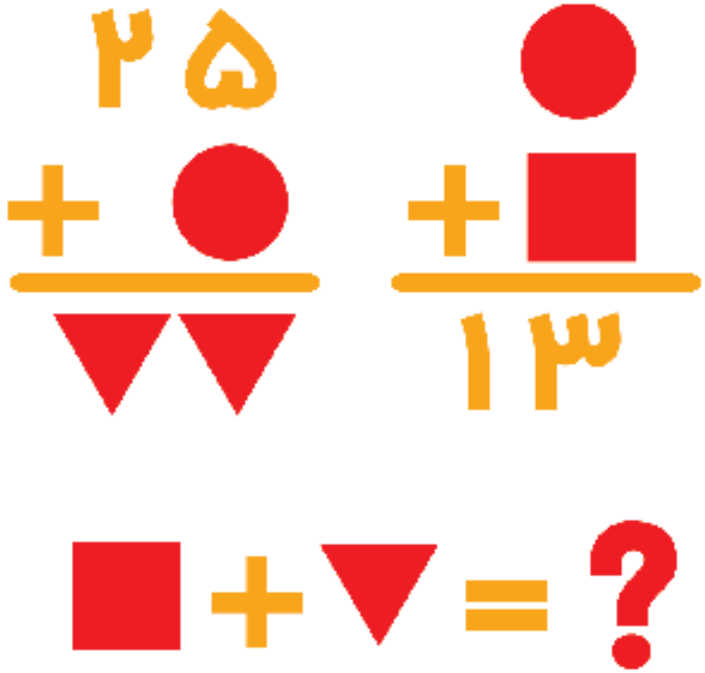
جشنواره موسیقی مقامی

سومین جشنواره موسیقی مقامی خراسان شمالی تیرماه امسال برگزار می شود.
دبیر سومین جشنواره موسیقی مقامی خراسان شمالی با بیان این که این جشنواره در ۳ بخش تک نوازی، گروه نوازی ومقالات پژوهشی برگزار می شود، گفت: این جشنواره در ۲ گروه سنی ۱۵ تا ۲۹ سال و ۳۰ تا ۴۵ سال ۲۷ و ۲۸ تیرماه برگزار خواهد شد. «حسین حصاری» افزود: علاقه مندان تا ۱۵ تیرماه امسال فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه ارسال کنند.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۳/۳]

معمای هوش

دوشنبه ها و پنج‌شنبه ها



باتوجه‌به‌اعمال‌بالا به‌جای‌علامت‌سوال چه‌عددی‌را می‌توان‌گذاشت!؟

ناویاب

دوشنبه‌ها و پنج‌شنبه‌ها



نکته‌ها:

-خانه‌هایی‌که‌مطمئن‌هستید‌حلو‌ی‌هیچ‌یک‌از‌ادوات‌نیستند، با‌ضرب‌در‌اعلامت‌(۰) مشخص‌کنید.
-خانه‌هایی‌که‌مطمئن‌هستید‌باید‌پُر‌باشند‌ولی‌شکل‌پُرشدگی‌آن‌ها‌مشخص‌نیست،‌موقتاً‌باید‌خال‌سیاه‌مشخص‌کنید.
-فراموش‌نکنید‌که‌ناویاب‌فقط‌و‌فقط‌یک‌پاسخ‌دارد!
-اطلاعات‌بیشتر‌در‌باره‌«ناویاب»‌و‌نمونه‌های‌تمرینی‌متنوع‌تر‌را در‌اینترنت‌وب‌شکه‌های‌اجتماعی‌جست‌وجو‌کنید.



قانون:

ارقام ۱ تا ۹ بطوری در‌خانه‌های‌خالی بنویسید‌که در‌هر‌سطر، در‌هر‌ستون و‌در‌هر‌مربع‌۳‌در‌۳ هیچ‌رقمی‌تکراری‌نباشد.

یادداشت

وعده‌هایی‌که‌مثنوی‌هفتاد‌من‌شد

مرتضوی

f.mortazavi@khorasannews.com



وعده، پشت وعده، سهم پروژه کتابخانه مرکزی بجنورد است؛ پروژه ای که بعد از گذشت ۱۲ سال، قد کشید و سرپاشد و حالا ۲۱ ماهی می شود که پشت دیوار وعده های تحقق نیافته مسئولان به انتظار نشسته است؛ پروژه ای که قرار بود میزبان علاقه مندان به کتاب باشد و درجه ای تازه را به واسطه منابع به روز به روی عاشقان به دنیای کتاب بگشاید. اما حالا بعد از گذشت ۳ ماه در مرحله چیدمان و فهرست نویسی به سر می برد و به گفته «جهانی»، مدیر کل کتابخانه های عمومی استان معلوم نیست چه زمانی کار فهرست نویسی ۳۰ هزار نسخه به پایان برسد، بنابراین نمی توان زمان دقیقی را برای بهره برداری از این پروژه متصور شد. این در حالی است که این مقام مسئول چندی پیش، ماه شعبان را موعد مقرر برای بهره مندی مردم از کتابخانه اعلام کرده بود و کمی قبل تر هم طی جلسه ای که اواسط فروردین ماه امسال در استانداری برگزار شد اداره کل کتابخانه های عمومی استان تعهد داده بود زمینه را برای بهره مندی مردم از این فضا در پایان فرودین ماه امسال فراهم کند. هر چند این ها تنها بخشی از وعده های مسئولان در چند ماه اخیر است اما به طور قطع اگر دفتر وعده های مسئولان را برای این پروژه ورق بزیم مثنوی هفتاد من می شود. حالا باید نشست و منتظر ماند که چه زمانی دیوار وعده های مسئولان فرومی ریزد تا این انتظار ۱۲ ساله به پایان برسد.

بر بال خیال

غم های کوچک

هر روز با انبوهی از غم های کوچک گم می شوم در بین آدم های کوچک سرمایه احساس من مشتبی دوبیتی است عمری است می بالم به این غم های کوچک گلبرگ ها هم پاک می ام را می شناسند مثل تمام قطره شبنم های کوچک با آن که بیهوده است اما می سپارم زخم بزرگم را به مرهم های کوچک پیچیده بوی محشتم مثل نسیمی در سینه هامان این محرم های کوچک غم هایمان انداز صحرای بزرگ اند ما را نمی فهمند آدم های کوچک!

سعید بیابانکی

واژه یابی

پنج‌شنبه‌ها



● **قانون:** کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هر یک از این کلمات به صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آن‌ها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آن‌ها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه یابی» را کشف کنید.

● **نکته‌ها:** کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلندتر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.

● **نکته‌ها:** کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلندتر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.



با تصمیم **کارلوس کی‌روش**، امیرعابده زاده به عنوان یکی از سه **دروازه بان** تیم ملی راهی **جام جهانی ۲۰۱۸** خواهد شد.
با قرار گرفتن نام **امیرعابده زاده** در لیست ۲۴ نفره تیم ملی حالا خیلی ها از این دروازه بان جوان به عنوان **سورپرایز** کی‌روش در **روسیه** نام می‌برند. تجربه جام جهانی **برزیل** باعث می‌شود بازی کردن عابده زاده در روسیه هم **اتفاق** چندان بعیدی نباشد.
چهار سال قبل به نظر می‌رسید دروازه بان **تیم ملی** یک نفر از بین **احمدی** و **داوری** باشد اما در نهایت کی‌روش **تصمیم** گرفت **حقیقی** را درون دروازه تیم ملی قرار دهد. حقیقی تا قبل از **اردوهای** منتهی به جام جهانی جای در **ترکیب** تیم ملی نداشت اما در سه بازی از اردوهای قبل از برزیل **امتحان** شد و در جام جهانی درون دروازه تیم ملی ایستاد.

پاسخ‌ها

لطفاً نظر، انتقاد و پیشنهادتان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۹۹۹ پیامک کنید.

