

سکوت انجمن های شعر

گروه ادب و هنر

به ویژه منابع مرجع و حمایت از چاپ آثار شاعران اشاره می کند و می گوید: اگر چه تاکنون اتفاقی رقم نخورده است، اما به نظر می رسد، این حرکت تاثیر به سزایی در ایجاد انگیزه و رونق فعالیت های ادبی در این شهرستان دارد. «حسین زاده» هم کمتر از یک سال است که سکان انجمن شعر جوان اسفراین را عهده دار شده است. او از رونق این انجمن به واسطه تبلیغات وسیع سخن می گوید و می افزاید: خلأ موجود، حضور نیافتن افراد با سابقه و فعال و به نوعی بنیان گذاران انجمن های شعر است و در حالی که با توجه به حضور نوجوانان، آن ها نیازمند راهنمایی های پخته تری هستند و حضور استادان بسیار اثر بخش است ولی با وجود درخواست های مکرر، این اتفاق نیفتاده است. وی اضافه می کند: این امر به فعالیت های انجمن ها آسیب می زند.

وی نگاه خوش بینانه ای به وضعیت انجمن های شعر و آینده شعرى استان به واسطه حضور ظرفیت های موجود دارد و اضافه می کند: لازمه رشد فکری اعضا تعامل با انجمن هاست.

با این که انجمن شعر «پرهون» را در بجنورد رصد می کند، بر این باور است که فرهنگ متاثر از شرایط اقتصادی جامعه است و می گوید: بنابراین تمام فعالیت های فرهنگی کشور دچار افت شده ولی

با این وجود تلاش کردیم فعالیت های شعرى را به طور جدی دنبال کنیم و با انجمن های مطرح کشور

این روز ها انجمن های شعر رنگ و بوی گذشته را ندارد و علاقه مندان رغبت چندانی برای حضور در این محافل از خود نشان نمی دهند. در این میان، با افرادی از جنس شعر و شاعری همراه شدیم و از حال و روز این روز های انجمن های شعر سخن گفتیم و از قابی که از جنس شاعران خالی است. «احمدی» یک سالی می شود که انجمن شعر گرمه را می گرداند، اما در این مدت کوتاه، همچنان استقبال اندک از چنین محفلی را خوشایند نمی داند و معتقد است: از زمانی که عهده دار این مسئولیت بودم، ارتباط چندانی با شورای شعر نداشتم، اما می خواهیم با توجه به دسترسی به شاعران استان، برای برگزاری کارگاه های آموزشی شعر به ویژه برای شاعران جوان از سوی شورای شعر استان گام برداشته شود، زیرا اتفاق خوبی خواهد بود.

وی اضافه می کند: با توجه به محرومیت های موجود، اگر اتفاق هایی از این دست در کنار فراهم شدن زمینه برای اعزام هنرمندان به منظور حضور در جشنواره ها رقم بخورد، رونق جریان شعر را به دنبال خواهد داشت.

وی به سفر چندی پیش مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به این شهرستان و وعده هایی به منظور مساعدت برای تجهیز انجمن ادبی، تأمین کتاب

چهاردهمین جشنواره ملی داستان کوتاه رضوی برگزار می شود. مسئول دبیرخانه کانون های فرهنگی و هنری مساجد خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که این جشنواره از سری برنامه های شانزدهمین جشنواره بین المللی فرهنگی، هنری امام رضا(ع) است که مرحله استانی آن در خراسان شمالی بر گزار می شود، افزود: فرهنگ زیارت، امام رضا (ع)، خانواده، کودکان و نوجوانان، امام رضا (ع)، طبیعت، محیط زیست و نماز باران از موضوعات این جشنواره است. «هاشم شیرازیان» افزود: علاقه مندان تا اول مرداد فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند و آثار برگزیده، پنجم مرداد ماه امسال برای شرکت در مرحله کشوری ارسال خواهد شد. وی با بیان این که این جشنواره با همکاری حوزه هنری و با در نظر گرفتن کارگاه های داستان برگزار می شود، افزود: آیین پایانی این جشنواره، ۱۰ شهریور ماه، همزمان با سالروز میلاد امام موسی کاظم(ع) برگزار می شود.

جشنواره داستان کوتاه رضوی

جشنواره کارتون و کاریکاتور

نهمین جشنواره سراسری کارتون و کاریکاتور خراسان شمالی با موضوع «روزی حلال» برگزار می شود. رئیس حوزه هنری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که آن چه در اقتصاد نظام اسلامی بیش از هر چیزی اهمیت دارد، حلال بودن کسب و کار است، اظهار کرد: در همین راستا دبیرخانه دایمی جشنواره سراسری کارتون و کاریکاتور، نهمین دوره این جشنواره را با عنوان «روزی حلال» برگزار می کند. «نمازی» افزود: این جشنواره در بخش کارتون با موضوع روزی حلال و آثار مثبت آن در زندگی فردی و اجتماعی و حرام خواری و آثار سوء آن در زندگی فردی و اجتماعی برگزار می شود. وی با اشاره به این که علاقه مندان تا بیستم مرداد فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه ارسال کنند، افزود: آثار ۲۵ مرداد ماه داوری و آثار برگزیده در شهریور ماه در قالب نمایشگاه عرضه و اسامی منتخبان اعلام می شود.

رونمایی از یک مجموعه شعر

از مجموعه شعر «عیب های تو، ما را عاشق تر کرده بود» رونمایی و آیین امضای آن برگزار شد. به گزارش خبرنگار ما، این مجموعه شعر ترجمه شده اشعار خارجی شاعرانی همچون «دوروتی پاکر» و «سارانتز دل» است که «پیمان سرمستی»، «سعید محمد جبی» و «امان... ازغوان» از خراسان شمالی ترجمه آن ها را بر عهده داشتند. این گزارش حاکی است، این مجموعه توسط انتشارات عقر به منتشر شده است.



بر بال خیال

یقین

چشمانت را
پر از بهانه زیستن خواهم کرد
با شکوفه های تک درخت خانه ام
در هر بهار
و برایت خواهم گفت
که یقین
راه درازی است
و گاه
به کوتاهی یک آه

ناهید عباسی

فال نیک

گفتی: غزل بگو! چه بگویم مجال کو؟
شیرین من، برای غزل شور و حال کو؟
پر می زند دلم به هوای غزل، ولی
گرم هوای پر زدم هست، بال کو؟
گیرم به فال نیک بگیرم بهار را
چشم و دلی برای تماشا و فال کو؟
تقویم چهار فصل دلم را ورق زدم
آن برگ های سبز سرآغاز سال کو؟
رفتیم و پرسش دل ما بی جواب کو؟
حال سوال و حوصله قیل و قال کو؟

قیصر امین پور

امثال الحکم

اوک زرواو و زلال که همیشه بوژله و زور چتره

گروه ادب و هنر– ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم کرمانج، از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» می پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل «اوک زرواو و زلال که همیشه بوژله و زور چتره» به معنای این است که «آب کوچک همیشگی از سیل بهتر است»، می گوید: این مثل اشاره به حقوق کارمندی دارد و در واقع بیانگر این است که انسان کار کوچک با حقوق معین داشته باشد، خیالش راحت تر است.

واژه یابی

پنج شنبه ها

قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هر یک از این کلمات به صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آن ها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آن ها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه یابی» را کشف کنید.

نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، یا یابین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلندتر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.

زمان پیشنهادی
۱۵ دقیقه
ساده

می کند. بازی این تیم مقابل **مراکش** را دیدیم و آن را آنالیز کردیم. ایران هم **دفاع** خواهد کرد و هم به خوبی به **دروازه** ما هجوم خواهد آورد. «هیرو دربار» **مقابله** با کارلوس کیروش گفت: «دست آخر آن هایی که با هم رقابت دارند بازیکنان **درون** هست. او عملکرد خیلی خوبی در **تیم ملی** ایران داشته است. «وی افزود: «تیم ایران هم از لحاظ **دفاعی** و هم از لحاظ **هجومی** تیمی بسیار قوی است. گل زدن به ایران ساده نخواهد بود زیرا آن ها کار خود را بلد هستند و می دانند چه کاری باید انجام دهند. ایران در تمامی مسابقات **مقدماتی** جام جهانی ۲۰۲۷ گل به **ثمر** رسانده که ۴۰ درصد این گل ها از مکان هایی **مشخص** بوده است. من بر این موضوع که ایران تیمی بسیار قوی است اصرار دارم زیرا آن ها کار خود را به خوبی انجام می دهند. «هیرو ادامه داد: «ایران از لحاظ **فیزیکی** نیز تیم بسیار قدرتمندی است و این کار ما را بسیار سخت بگیرند.»



لطفاً نظر، انتقاد و پیشنهادتان را در باره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۹۹۹ پیامک کنید.

پاسخ ها

ا	ب	پ	ت	ث	ج
د	ذ	ر	ز	س	ش
ص	ض	ط	ظ	ف	ق
ک	گ	خ	ح	ج	د
پ	ت	ث	ج	د	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ف	ق	ک	گ	خ
ح	ج	د	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ق	ک	گ	خ	ح	ج
د	ر	ز	س	ش	ص
ذ	ر	ز	س	ش	ص

پ	ت	ث	ج	د	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ف	ق	ک	گ	خ
ح	ج	د	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ق	ک	گ	خ	ح	ج
د	ر	ز	س	ش	ص
ذ	ر	ز	س	ش	ص
ر	ز	س	ش	ص	ض
ز	س	ش	ص	ض	ط
س	ش	ص	ض	ط	ظ
ش	ص	ض	ط	ظ	ف

پ	ت	ث	ج	د	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ف	ق	ک	گ	خ
ح	ج	د	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ق	ک	گ	خ	ح	ج
د	ر	ز	س	ش	ص
ذ	ر	ز	س	ش	ص
ر	ز	س	ش	ص	ض
ز	س	ش	ص	ض	ط
س	ش	ص	ض	ط	ظ
ش	ص	ض	ط	ظ	ف

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۳/۳۱]

ناویاب

دوشنبه ها و پنجشنبه ها

قانون: از رقم بیرون جدول، می گویند که در هر سطری یا ستونی چند خانه در اشغال ادوات است.

تمام ادوات در این معما «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در این معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه ها).

زمان پیشنهادی
۱۵ دقیقه
سخت

خانه هایی را که مطمئن هستید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آبی (X) مشخص کنید. خانه هایی را که مطمئن هستید باید پر باشند ولی شکل پرشدگی آن ها مشخص نیست، موقتاً با یک خال سیاه مشخص کنید. فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد! اطلاعات بیشتر در باره «ناویاب» و نمونه های تمرینی متنوع تر را در اینترنت شبکه های اجتماعی جست و جو کنید.

۶	۳			۴																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
---	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		۱	۶	۷	۹				
				۱				۴	
			۸				۱		
۱		۴					۷	۲	
	۵	۷		۱		۶	۹		
	۹	۸				۴			۱
		۳			۶				
	۲				۳				
			۵	۴	۱	۸			

بسیار سخت

۵۰ دقیقه

روز

		۳		۸		۷	۹
				۱		۴	
۶	۴						
۷			۲			۳	
			۱		۴		
		۲			۶		۵
						۸	۷
		۷		۵			
۲	۱		۴			۹	

قانون:

۱) رقم ۹ تا ۹ را طوری در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.