# هیچ؛ سهم اهالی تئاتر اسفراین از گیشه

نجفیان

فعالیت هنرمندان هنر نمایش استان در سال های اخیر و حضور فعال آن ها در جشنواره ها نشان از ظرفیت های موجود در این عرصه دارد، اما آن چه که در سال های اخیر مشاهده می شود، کاهش چشمگیر تولیدات اهالی تئاتر شهرستان برای اجرای عمومی است و همین امر سبب شده تولیدات نمایشی، صرفاً برای جشنواره ها باشد و نه تنها اعضای خانواده تئاتر سهمی در اجرای عمومی ندارند، بلکه مخاطبان علاقه مند به هنر نمایش نیز از این رویداد هنری بی بهره اند و می توان گفت جای خالی هنرهای نمایشی به ویژه نمایش های طنز در سبد نیازهای فرهنگی خانواده های اسفراینی بیش از گذشته احساس می شود؛ مسئله ای که بررسی وواکاوی آن نیازمند یک نگاه عمیق و فراگیر است. «بهنام محمدزاده»، برگزیده جشنواره های متعدد در بخش بازیگری و از فعالان تئاتر در اسفراین، بر این باور است که یکی از مشکلات موجود سوءاستفاده افراد غیر حرفه ای در هنر نمایش از ظرفیت های درآمدی این حرفه است و با اظهار تاسف از این مسئله می گوید: با این وجود تمرینات بچه های تئاتر اسفراین به صورت مستمر و البته برای جشنواره پیگیری می شود.

وی که این روزها برای بازی در نمایش های «ماه گرفتگی» و «بیوه زن» در حال تمرین است، جشنواره های تئاتر را بهترین مسیر برای ایجاد انگیزه به منظور فعالیت در چارچوب حرفه ای تئاتر و نمایش صحنه ای می داند و می افزاید: این مسیر مقدمه ای برای دیده و مطرح شدن در دنیای تئاتر است، اما نباید از اجراهای عمومی غافل شد.

«محمود آزاد» هم که از دیگر فعالان عرصه هنر نمایش است، بسترهای حمایتی از این هنر را نسبت به شعر و داستان کم رنگ می داند و معتقد است: درخشش هنرمندان تئاتر در عرصه های منطقه ای، استانی و حتی ملی کمتر به چشم می آید و چندان چشم نواز نیست.

وی با اشاره به این که عده ای که سابقه کار هنری جدی و البته حرفه ای ندارند، به واسطه نبود نظارت از سوی شورای بازبینی بی اعتمادی عموم به تولید آثار فاخر را منجر شده اند، بیان می کند: همین امر سبب شده است تا با وجود این که اثری برای اکران عمومی داشتیم اما برای تحقق آن تلاش نکنیم.

وی که تجربه کارگردانی را هم در کارنامه خود دارد، خاطر نشان می کند: تولید آثار، صرفاً با انگیزه حضور در جشنواره هاست و متاسفانه خبری از اکران های عمومی نیست.

در این باره «محمد یحیی آبادی» مسئول انجمن هنرهای نمایشی اسفراین به فعالیت چشمگیر هنرمندان برای حضور در جشنواره های مختلف استانی اشاره می کند و می گوید: هر چند شاهد کم شدن میزان تولیدات نمایشی هستیم اما کیفیت تولیدات از رشد خوبی برخوردار است.

وی تغییر بدنه تئاتر استان و حرکت به سمت جوان گرایی را از نشانه های رشد و توسعه دامنه هنر نمایش اعلام می کند که گواه آن درخشش در جشنواره های متعدد است.

> تعداد تماشاگرانی که صرفاً علاقه مند به تماشای تئاتر باشند کم است و همین امر در اجراهای عمومی تاثیر گذاشته است

از نگاه این هنرمند یکی از مسائل انگیزشی در هنرهای نمایشی، برگزاری جشنواره هاست؛ جشنواره هایی که زمینه ساز شکل گیری یک گروه و تولید اثر خواهد بود و هنرمند مطمئن است تنها مسیر موجود، برای حمایت و دیده شدن اثرش، حتی برای اکران های عمومی، جشنواره خواهد بود. وی با این وعده که تئاتر اسفراین از حیث اکران های عمومی، تابستان امسال، فصل پرباری را تجربه خواهد کرد، اضافه می کند: مشکل خاصی برای فعالیت خانواده تئاتر وجود ندارد اما کسانی که سال گذشته در تئاتر کار می کردند کم بودند و بناست حمایت هایی با هماهنگی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجتمع فرهنگی و هنری نسیم صورت پذیرد.

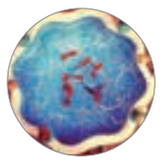
وی از راه اندازی پلاتوی تخصصی برای تمرین گروه های نمایشی در آینده ای نزدیک خبر می دهد و اضافه می کند: پلاتو و تالار استاد شاهد هم آماده میزبانی برای اکران های عمومی نمایش های صحنه ای است.

وی از تدارک انجمن هنرهای نمایشی برای تقویت کمی و کیفی هنرهای نمایشی در این شهرستان نیز خبر می دهد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اسفراین هم یکی از اساسی ترین مشکلات در حوزه تولید تئاتر را چالش در ارکان آن می داند و می گوید: تئاتر ۲ رکن بازیگر و تماشاگر دارد که در اسفراین از حیث بازیگر خلاق و قوی کمبودهای کمی و کیفی وجود دارد و از سوی دیگر تعداد تماشاگرانی که صرفاً علاقه مند به تماشای تئاتر باشند کم است و همین امر در اجراهای عمومی تاثیر گذاشته است.

«رضا ارغیانی» با اشاره به این که با هماهنگی مدیر مجتمع فرهنگی و هنری نسیم بسترهایی برای حمایت از اهالی فرهنگ و هنر به ویژه خانواده تئاتر اندیشیده شده است، می افزاید: تماشای نمایش هایی که با استقبال رو به رو نشود برای اکران عمومی رایگان است، اما به شرط درآمدزایی باید هزینه هرشب استفاده از تالار اصلی تا سقف حداکثر ۲۰۰ هزار تومان و بر اساس میزان درآمد گیشه به مجتمع پرداخت شود.

## بر بال خیال



### ماهی کوچک

کاش می‌توانست
به رود بیندازد خودش را
ماهی کوچکی که
دلش دریا بود و
خانه‌اش بر که!

رضا کاظمی

### اگر تو نبودی

اگر تو نبودی
این کوچه
با کدام بهانه بیدار می‌شد
و این شب
با کدام قصه می‌خوابید؟

محمدرضا عبدالملکیان

### انصراف

تا امروز از تو نوشتم
امشب از عشقت انصراف می دهم
سخت است
دوست داشتن تو
خسته ام
می خواهم
کمی استراحت کنم
شاید فردا
دوباره عاشقت شدم

غلامرضا بروسان

## امثال الحکم

### تیغ یاراسی بیتَر، دیل یاراسی بیتمَز

در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم ترکمن از زبان «رحیم صمدی» می پردازیم. وی با اشاره به ضرب المثل «تیغ یاراسی بیتَر، دیل یاراسی بیتمَز» می گوید: این ضرب المثل به این معناست که زخم شمشیر خوب می شود اما زخم زبان خوب نمی شود.

## قاصدک

### نمایشگاه «آوای رنگ ها»

نمایشگاه «آوای رنگ ها» در نگارخانه بجنورد برپا شد. سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که این نمایشگاه به منظور شناسایی و معرفی استعدادها و ظرفیت های هنری هنرمندان استان، توجه به اقتصاد هنر و ترغیب و تشویق جوانان هنرمند به تولیدات فاخر هنری برپا شده است، اظهار کرد: در این نمایشگاه ۶۰ اثر از ۱۴ هنرمند در قالب چاپ باتیک به نمایش گذاشته شده است. «حیدری» خاطرنشان کرد: این نمایشگاه روز گذشته فعالیت خود را آغاز کرد و به مدت یک هفته صبح ها از ساعت ۹ تا ۱۲ و عصرها از ساعت ۱۸ تا ۲۰ در محل نگارخانه بجنورد برای بازدید علاقه مندان دایر است.

### کارگاه شعر و داستان

۳ کارگاه شعر و داستان آیینی برگزار می شود. مسئول واحد آفرینش های ادبی حوزه هنری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که این کارگاه با حضور نویسندگان و شاعران مطرح کشوری همزمان با آیین پایانی سومین کنگره ادبیات آیینی برگزار می شود، افزود: کارگاه داستان آیینی با حضور «مجید قیصری»، شعر کلاسیک با حضور یکی از شاعران برجسته کشور و شعر سپید با حضور «سعید بیابانکی» دهه سوم ماه جاری و با حضور علاقه مندان برگزار می شود.

«سیدی زاده» افزود: این کارگاه در راستای تقویت ظرفیت های موجود در ادبیات آیینی و ارتقای این گونه ادبی برگزار می شود.

### حرفه آموزی در اوقات فراغت

**علی نیا** - دانش آموزان دوره متوسطه و والدین شان می توانند با مراجعه به پایگاه های اوقات فراغت اصلی کانون ها و فرعی مدارس آمادگی خود را برای حضور در کلاس های حرفه آموزی اعلام کنند. معاون پرورشی و تربیت بدنی اداره آموزش و پرورش بجنورد گفت: افراد پس از قبولی در کلاس ها و دریافت گواهی نامه می توانند از تسهیلات وام های خود اشتغالی بهره مند شوند. «علی قلی زاده» افزود: کلاس های ورزشی اوقات فراغت دانش آموزان ابتدایی از ۱۹ خرداد ماه و بقیه کلاس ها از ۲ تیر با حدود ۵۰ رشته ورزشی، فرهنگی، قرآنی و هنری در سالن های ورزشی، کانون های باهنر و ریحانه، دارالقرآن آموزش و پرورش و پایگاه های فرعی شروع شده است.


**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی**
**اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مانه و سملقان**
**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۰۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مانه و سملقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طرلان سروری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۴ صادره از مانه و سملقان در یک باب خانه به مساحت ۷۷۴.۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۶ فرعی از ۳۹- اصلی واقع در روستای جوزک بخش ۳ بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای رضا رضایی ولد شعبان با حق عبور جوی سیمانی از داخل ملک فوق محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۳/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۴/۰۳**
**بشیر خانی-رئیس ثبت اسناد و املاک**
م/۹۷۰۴۹۳۱۶

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی**
**اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مانه و سملقان**
**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۰۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مانه و سملقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رمضان راستا فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۵۰۴ صادره از مانه و سملقان در یک قطعه باغ به مساحت ۴۲۵۷۵ مترمربع واقع در بخش ۳ بجنورد که از آن مقدار ۱۶۱۲۴ متر مربع شامل قسمتی از پلاک شماره ۳۳- اصلی اراضی شهرآباد کرد و از محل مالکیت آقایان رضا بادلی و نعمت شاکری مقدم و خود متقاضی و مقدار ۲۶۴۵۱ مترمربع شامل قسمتی از پلاک شماره ۶۴- اصلی اراضی قاضی از محل مالکیت آقایان محمد جعفری و حسین زیرکی می باشد با حق عبور جوی عمومی اراضی قاضی از قسمت میانی ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. **تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۳/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۴/۰۳**
**بشیر خانی- رئیس ثبت اسناد و املاک**
م/۹۷۰۴۹۳۱۴

م/۹۷۰۵۲۳۷۵