ابهام در بهره برداری از پروژه تالار فرهنگ و هنر

صبر ایوب می خواهد...

مرتضوی - اسدی

پروژه تالار فرهنگ و هنر بجنورد پروژه ای ملی- استانی است که قرار بود سال ۹۳ به بهره برداری برسد اما با گذشت ۴ سال هنوز در نیمه راه است؛ پروژه ای که از همان ابتدا ملی- استانی بود اما به واسطه رایزنی های وزارت فرهنگ و ارشاد ملی شد ولی تزریق کم و کند اعتبارات آن را دوباره به سوی پروژه ملی- استانی سوق داد تا از محل اعتبارات استانی کم کم برپا شود و جان بگیرد. طرح مطالعاتی تالار فرهنگ و هنر که سال ۸۷ آغاز شد و مقرر شده بود این پروژه ۳۶ ماهه به اتمام و به بهره برداری برسد، به واسطه تاخیر ۴ ساله اوایل امسال خبرنگاران ما را به منظور بازدید به محل پروژه در پارک دوبرار بجنورد کشاند.

در این بازدید با دیدن پروژه تالار فرهنگ و هنر بجنورد، به آینده نگری مسئولان شهرستان یقین پیدا کردیم و مطمئن شدیم که نوه هایمان در آینده از آن بهره می برند.

کندی پیشرفت این پروژه و دست اندازهایی که مدیران استان برای آن ایجاد کرده اند، نشان از این ادعا بود. اما این روزها با گذشت ۲ ماه از روند پروژه ای که ستون های بتنی و کرسی چینی های آن همچنان تصویر غالبش است، شاهد تکان های اندک در ساخت آن هستیم و خوشبختانه تزریق و هزینه کرد اعتبار ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومانی سبب شده است بخشی از این پروژه عظیم کم کم روی ریل ساخت و ساز قرار گیرد.

با این که طبق الزامات قانون بودجه ۹۷ پروژه تعریف ملی-استانی به خود گرفته است تا از این پس اعتبارات از طریق استان هزینه شود اما هنوز هم نمی شود به آینده آن امیدوار بود و به نظر می رسد همچنان رد زمان بر پیکرش خودنمایی می کند و معلوم نیست تا کی باقی خواهد ماند.

این بار و در دومین بازدید از تالار فرهنگ و هنر «قنبری»، مسئول کارگاه پروژه تالار فرهنگ و هنر حرف های تازه ای دارد و از اختصاص و جذب ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار برای آن سخن می گوید و می افزاید: ادامه سقف بلوک ۲ و بخش دیگر آن که آماده بتن ریزی است، در کنار بتن ریزی آب نما و قالب بندی ۳۵ ستون و ایجاد دیوارهای حائل بخشی از اقداماتی است که طی این ۲ ماه انجام شده است.

به گفته مسئول کارگاه، در حال حاضر ۲۵ کارگاه در این پروژه به شکل یک شیفت و ۱۰ ساعت کار می کنند. تغییرات اندکی در پروژه رخ داده اما همین تغییرات اندک هم محسوس است.

«قنبری» می گوید: در حال حاضر ساخت ابنیه پیشرفت ۸۰ درصدی داشته، برخی ستون ها قالب بندی شده و در انتظار تزریق بتن است، داربست در همه جای این پروژه دیده می شود و سقف بلوک ۲ این پروژه که قرار است سالن هنرهای دستی باشد در حال تکمیل است.

این مسئول کارگاه ادامه می دهد: از آغاز اجرای پروژه تا الان ۶ میلیارد تومان برای آن هزینه شده و اکنون نیز ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار به این پروژه اختصاص یافته است.

وی می افزاید: با این که اجرای عملیات عمرانی به تزریق اعتبار بستگی دارد اما عملیات ساخت هیچ گاه متوقف نمی شود زیرا پیمانکار اعتبار مورد نیاز را تامین می کند.

فقر فضای فرهنگی

باید گفت با این که فرهنگ مهم‌ترین هویت یک جامعه است و یکی از راه های مهم توسعه فرهنگ عمومی در جامعه، توسعه بسترهای فرهنگی است اما گویا چرخ های توسعه بسترهای فرهنگی در استان به خوبی حرکت نمی کند و هنوز هم اهالی هنر به عنوان صاحبان اصلی این خانه منتظرند تا چراغ آن روشن شود.

بسیاری از هنرمندان بر این باورند که کمبود فضاهای فرهنگی و هنری در این سال ها موجب شده بسیاری از فعالیت های فرهنگی و هنری تحت الشعاع قرار گیرد، این در حالی است که در طول این سال ها هنرمندان رشته های مختلف هنری، خود را ثابت کرده اند اما اقدام قابل توجهی از سوی متولیان برای توسعه فضاهای فرهنگی و هنری صورت نگرفته است.«نادری» هم که سال هاست در عرصه موسیقی فعالیت می کند توسعه فضاهای فرهنگی و هنری را یکی از عوامل رونق چرخ اقتصاد هنر می داند و معتقد است: اگر مسئولان نگاه جدی به این مقوله داشته باشند و توسعه فضاهای فرهنگی را در دستور کار خود قرار دهند، به طور قطع به جای حرکت لاک پشتی روند ساخت و ساز فضاهای موجود، شاهد تسریع در ساخت و ساز پروژه های ناتمام در استان خواهیم بود و این گونه نه تنها چرخ اقتصاد هنر لنگ نخواهد ماند بلکه هنرمندان با انگیزه بیشتری در عرصه هنر فعالیت می کنند و شاهد رشد آن ها در عرصه های مختلف هنری خواهیم بود.

> امسال طبق الزامات قانون بودجه ۹۷، پروژه تالار فرهنگ و هنر تعریف ملی - استانی به خود گرفته است

استان در پایین ترین شاخص های فرهنگی

در همین باره نماینده سابق مردم ۵ شهرستان استان نیز با بیان این که خراسان شمالی در پایین ترین شاخص های فرهنگی قرار دارد، می افزاید: پروژه تالار فرهنگ و هنر استان پیشرفت کمی دارد که این امر به دلیل تخصیص کم اعتبارات اتفاق افتاده است.

«ثروتی» با بیان این که پیگیری اعتبارات مربوط به مدیران استان و استانداری است، اظهارمی کند: در این باره به خوبی عمل نشده است به نحوی که چند پروژه ملی- استانی با این که دارای ردیف اعتباری هستند اما به دلیل عدم پیگیری به فراموشی سپرده شده اند.

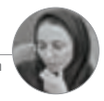
پروژه ملی- استانی

معاون اداری، مالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در رابطه با پروژه تالار فرهنگ و هنر می گوید: بر اساس ابلاغ اعتبار مبنی بر در نظر گرفتن ۲ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان برای آن و بر اساس قانون، پروژه ملی- استانی شده است به گونه ای که از این پس، اعتبارات به طور مستقیم هزینه نمی شود و نحوه هزینه کرد برای استان مشخص می شود و استان در جریان جزئیات آن قرار می گیرد و باید گفت این تصمیم به نفع خراسان شمالی است زیرا گردش مالی در استان خواهد بود.

«طهماسبی» اضافه می کند: پروژه ای که از ابتدا ملی- استانی بود و با رایزنی های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رنگ ملی به خود گرفت و در سال های ۹۲ تا ۹۳ ملی شد، امسال طبق الزامات قانون بودجه ۹۷، تعریف ملی - استانی به خود گرفته است.

یادداشت

چراغ راه



مرتضوی
f.mortazavi@khorasannews.com

خاطراتت همیشه خواندنی است؛ چه تلخ و چه شیرین. صدای پایت خسته است؛ فرتوت و فرسوده اما خاطراتمان را حک کردی و حالا نامت را کمتر زمزمه می کنیم در دنیایی که واژگان با سطرهای کاغذ بیگانه اند. شاید شنیدن داستان تکراری آن هایی که بی مهری ها و نبود نگاهی درست نتوانسته سطری نو بر دفترشان بنشاند، دردی دوا نکند اما روزی به نام قلم فرصتی است برای یادآوری این که هنوز هستند افرادی که قداست قلم را بدون هیچ چشمداشتی حفظ کرده اند و نوشتن را چراغ راهی می دانند برای من و تو، روزی که اگرچه در میان مردم مهجور مانده، اما بودنش قوت قلبی است برای اهالی قلم و اندیشه. حالا درست در آستانه روزی که بر تقویم حک شده؛ آمده ایم از تو بگوییم؛ تویی که جانی دوباره می بخشی و تاریخ به تو افتخار می کند. یادمان نرود که اگر چه امروز ابزارهای ارتباطی بر تو سایه افکندند اما تو چیز دیگری؛ تویی که اگر نباشی هیچ واژه ای به یادگار نخواهد ماند؛ تویی که می شود جهانی را با حضورت تجربه کرد؛ فردا روز توست؛ روزت مبارک.

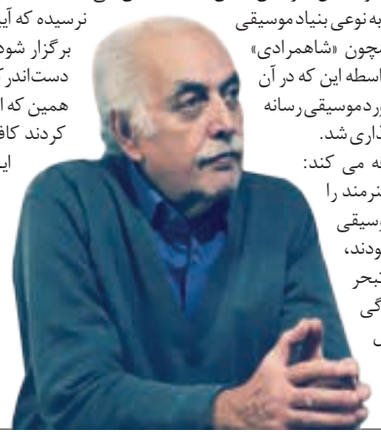
گفت و گو

«محمدرضا شاهمرادی»؛ بنیان گذار موسیقی رسانه ای

مرتضوی- «محمدرضا شاهمرادی» در سال ۱۳۲۷ در روستای کیکانلو از توابع مانه و سملقان متولد شد و آوازهای محلی را در محضر پدر در سنین نوجوانی فراگرفت. این هنرمند با حضور در رادیوی خراسان رضوی در سال ۴۷ و ۵ سال همکاری مستمر با ارکستر رادیو کارنامه هنری خود را پربار کرد و فعالیتش را در این عرصه از طریق همکاری با هنرمندانی همچون مرحوم علی آپچوری، حسین یزدانی، فریدون کامران پور، اسد قلی نژاد و محمود متبسم قوت بخشید. به واسطه نیم قرن فعالیت این هنرمند در عرصه موسیقی ۱۵۰ ترانه از وی به جا مانده است؛ شخصیتی که امروز از او به عنوان بنیان گذار موسیقی رسانه ای یاد می شود.

پژوهشگر موسیقی نواحی، استاد «محمدرضا شاهمرادی» را در زمره خوانندگانی می داند که سبک رسانه ای را در شمال خراسان بنیان گذاری کرد و می افزاید: به نوعی بنیاد موسیقی رسانه ای با فردی همچون «شاهمرادی» در خراسان شمالی به واسطه این که در آن دوران تعریف جدی در مورد موسیقی رسانه ای وجود نداشت، پایه گذاری شد.

«هوشنگ جاوید» اضافه می کند: ارکستر هایی که این هنرمند را همراهی می کردند با موسیقی ردیف و دستگاهی آشنا بودند، نه موسیقی بومی اما تبحر بالای ارکستر و نوازندگی خوب سبب می شد پس از شنیدن آواز و در لحظه آهنگ را پدید آورند و این از عجایب روزگار ماست. وی به لحاظ آموزشی، آثار شاهمرادی را خوب و استاندارد می داند و می گوید: هر چند از ادوات موسیقی غربی در آهنگ سازی آثار این هنرمند استفاده می شد، اما آهنگ سازان اصالت نغمه را گم نمی کردند و پایبندی آن ها به اصالت نغمه بیشتر بود و این همان نقطه قوتی است که در آثار شاهمرادی به چشم می خورد زیرا آهنگ ساز به نغمه های اصیل وفادار بوده و پایه اصلی را در زیر صداها و نوع نغمه های موسیقی فرنگی گم نکرده است. استاد «محمدرضا شاهمرادی» که ۱۵۰ ترانه حاصل نیم قرن تلاش او در عرصه موسیقی و آواز است، هر چند به گفته خود در شرایطی قرار دارد که نمی تواند فعالیت هنری داشته باشد، اما به واسطه این که سال ها در عرصه موسیقی تلاش کرده است، امروز به این می اندیشد که شاید تاکنون زمان آن نرسیده که آیین نکوداشتی برایش برگزار شود، با این وجود از همه دست اندرکاران تقدیر می کند و همین که از این حرکت استقبال کردند کافی می داند.



این هنرمند ادامه می دهد: از مسئولان می خواهم به جوان ها برای فعالیت در این عرصه بها دهند تا موسیقی این خطه حفظ شود، زیرا حیف است این موسیقی از بین برود.

قاصدک

نمایشگاه «قاصدک چوبی»

نمایشگاه «قاصدک چوبی» در مجتمع گلشن بجنورد برپا شد. مدیر مرکز ایده با بیان این که در این نمایشگاه که از برنامه های جنبی جشنواره فیلم کودک است ۴۰ اثر مشبک چوبی ساخته «علی نوریان» به نمایش گذاشته شده است، اظهار کرد: نمایش این آثار به مدت یک هفته در ۲ نوبت صبح و بعداز ظهر برای علاقه مندان ادامه خواهد داشت.

امثال الحکم

یول دُوغرِینکی دور

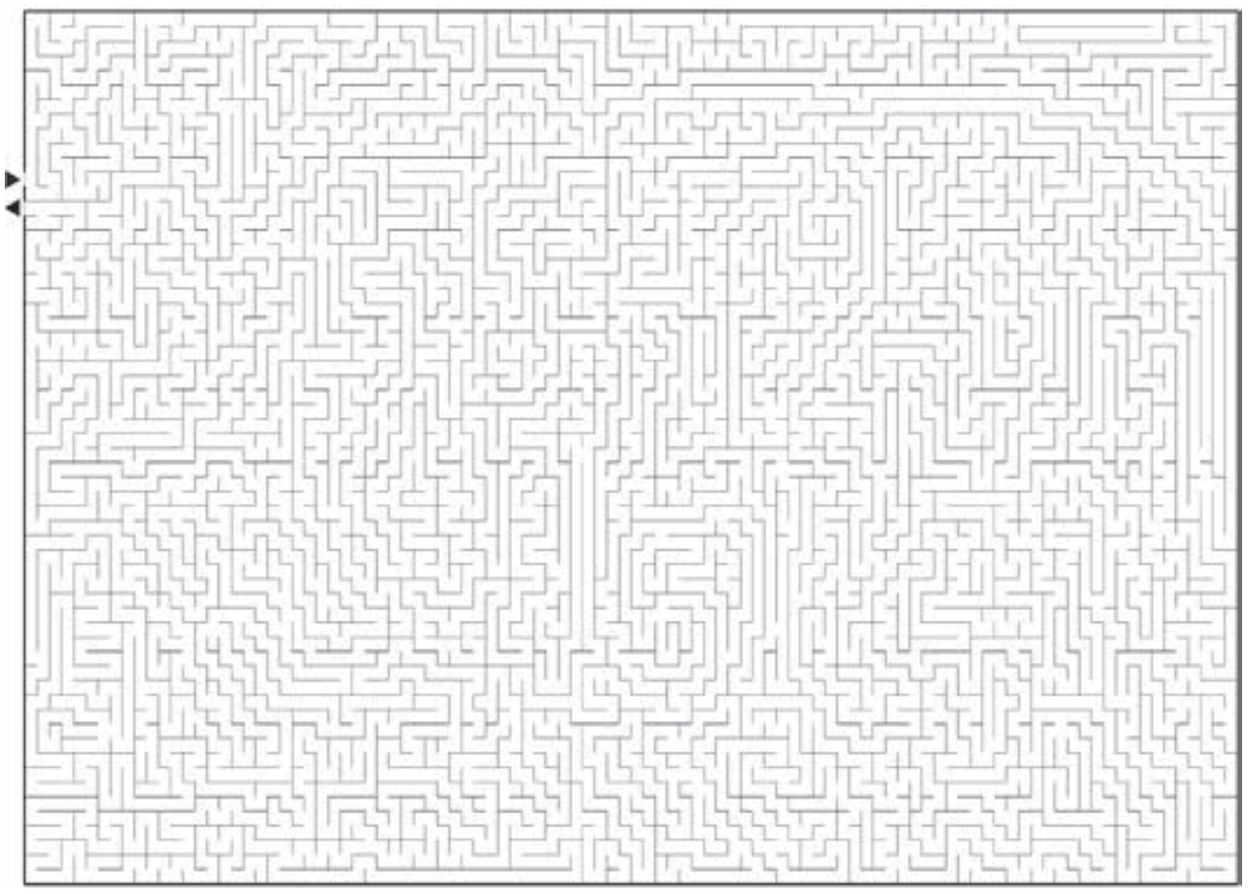
نجاهی- در این شماره به یکی از ضرب المثل های قوم ترکمن از زبان رحیم صمدی می پردازیم. وی با اشاره به ضرب المثل «یول دُوغرینکی دور» می گوید: این ضرب المثل به این معنی است که برای افراد صادق همواره راه وجود دارد و راستگو بِه سرمنزل مقصود خواهد رسید.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۴/۱۳]

نقش یابِ مارپیچ

یک‌شنبه ها و چهارشنبه ها

زمان پیشنهادی ۳۵ دقیقه — متوسط



فرق این مارپیچ با دیگر نمونه های مشابه این است که در آن یک تصویر پنهان شده است.

برای کشف تصویر، «یک خط شکسته مارپیچ» بیابید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی مارپیچ بیرون برود.

این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد.

وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.

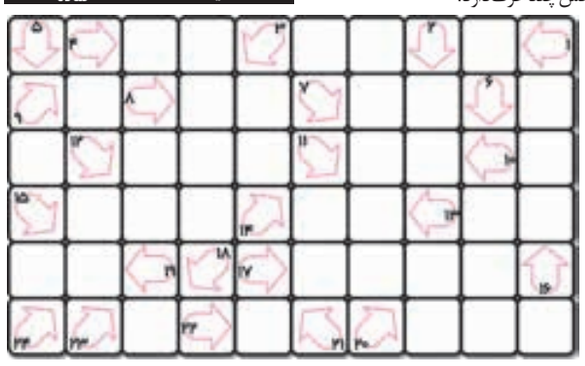
پیشنهاد می شود در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کم رنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۵حرفی) براساس بررسی ها در دانشگاه «لومالینا»ی کالیفرنیا، خندیدن می تواند موجب تقویت..... کوتاه‌مدت در سالمندان شود.
۲-(۳حرفی) در طب سنتی این عمل، خون را به صورت سیستمیک از بدن خارج می کند و در بیماری های عام‌تر استفاده می‌شود.
۳-(۴حرفی) اگر به زخم های دهانی مبتلا شدید، غذاهای خالص مثل برنج، تخم مرغ، سوپ، حلیم و .....را که بلعشان آسان است، امتحان کنید.
۴-(۵حرفی) بی تاب و سردرگم
۵-(۶حرفی) پدر سام پهلوان مشهور
۶-(۵حرفی) آسیب دیده
۷-(۵حرفی) از انواع شعر فارسی
۸-(۳حرفی) برای جلوگیری از اسهال در شیمی درمانی، از مصرف بی رویه مواد غذایی..... و همچنین میوه های خام خودداری کنید.
۹-(۲حرفی) حرف پوست کنده
۱۰-(۲حرفی) ریزش.....تار مو در طول روز طبیعی و این رقم در طول سال متغیر است.
۱۱-(۳حرفی) ۹۰ درصد در دهای.....، پس از ۱۲ هفته بدون استفاده از دارو به طرز چشمگیری کاهش می یابد.
۱۲-(۳حرفی) خوابیدن به..... از تجمع مایع دور چشم تحت تاثیر نیروی جاذبه پیشگیری می کند و باعث پف نکردن چشم می شود.
۱۳-(۶حرفی) در سفره غذا ببینید
۱۴-(۳حرفی) پایتخت چین
۱۵-(۳حرفی) مصرف مواد غذایی دارای بافت نرم و کم فیبر مانند.....، برنج و سیب پخته شده، به جلوگیری از اسهال و ایجاد قوام طبیعی مدفوع کمک می کند.
۱۶-(۵حرفی) جمع روح
۱۷-(۶حرفی) خوشبخت و به مراد رسیده
۱۸-(۲حرفی) رساله و پایان نامه دانشگاهی
۱۹-(۳حرفی) جایز
۲۰-(۴حرفی) مصرف مغزها (مانند مغز.....) و آب میوه در صبحانه می تواند سطح یادگیری افراد را بالاتر ببرد.
۲۱-(۶حرفی) جنباندن و حرکت دادن چیزی
۲۲-(۷حرفی) اطمینان و توکل
۲۳-(۵حرفی) انباشتگی
۲۴-(۶حرفی) پرهیز از مصرف قندهای ساده مانند قند، شکر، مربا،.....وشکلات باعث حفظ آرامش و تمرکز خواهد شد.

پاسخ ها

رخ بالایی سفید به d۸ می رود.
اگر شاه سیاه سرباز سفید را بزند، وزیر سفید به c۳ می رود تا سیاه مات شود. اگر شاه سیاه به e۵ برود، وزیر سفید به c۳ می رود تا سیاه مات شود. اگر فیل سیاه حرکتی انجام دهد، رخ سفید به d۵ می رود تا سیاه مات شود.

سودوکو

هر روز

زمان پیشنهادی ۵۰ دقیقه — بسیار سخت

	۶		۲	۹				۵
			۱		۸	۶		
		۷					۹	
۳	۲	۱					۶	
۹								۱
	۵					۹	۲	۸
	۳					۲		
		۵	۹		۳			
۴				۸	۵		۷	

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

۸			۲					۵
			۶	۳		۸		
			۴			۱	۷	۶
	۸	۹				۲		
۴				۲				۹
			۷			۶	۴	
۵	۴	۱			۲			
		۳		۸	۱			
۲					۴			۱

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

۴		۹		۱	۲	۸		
	۷		۸	۹		۳		۶
			۳	۷				۱
۱				۸		۶	۴	
۶								۷
	۲	۷		۵				۹
۸				۳	۹			
۷		۴		۶	۸		۵	
		۳	۵	۴		۲		۸

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.