دلیل کم کاری «مهوش صبرکن» در سینما

ضیغمی- «مهوش صبرکن» دلیل کم کاری اش در سینما را اعلام کرد.این بازیگر نام آشنای سینما و تلویزیون به خبرنگار ما گفت: وقتی وارد پروژه های بزرگ تلویزیونی می‌شویم ناخودآگاه بسیاری از پیشنهادهای سینمایی را از دست می دهیم.صبرکن تصریح کرد: یکی از دلایل کم کاری من در سینما پر کاری در تلویزیون است اما در کل تولیدات خوب سینمایی کاهش پیدا کرده است و پیشنهادها هم خوب نیست.صبر کن همچنین گفت: برای بازی در سریال «حضرت موسی(ع)» صحبت هایی شده است اما در آخرین گفت و گوی من با «جمال شورجه» و «محمود پاک نیت»، همسرم، بیان شد که مشکلات بودجه اندکی روند تولید اثر را با کندی رو به رو کرده است.وی اضافه کرد: به امید خدا اگر پروژه شروع شود بسیار دوست دارم در آن همکاری داشته باشم.صبرکن که اهل شیراز است، فعالیت حرفه ای خود را از سال ۱۳۵۶ با تئاتر شروع کرد. او در سریال های مختلف و ماندگاری همچون «پس از باران» و «یوسف پیامبر(ع)» نقش آفرینی کرده است.

تولد ماه

داریوش ارجمند

«داریوش ارجمند» متولد ۵ مرداد ۱۳۲۳ در تهران است. وی با بازی در فیلم ناخدا خورشید ساخته ناصر تقوایی به سینما آمد و در سال ۱۳۶۵ با دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد از پنجمین جشنواره فیلم فجر جای خود را به عنوان یک بازیگر خوب و قابل قبول تثبیت کرد.او برادر کوچک تر انوشیروان ارجمند بازیگر، عموی برزو ارجمند و بهار ارجمند و پدر امیریل ارجمند بازیگر است.نقش به یاد ماندنی استاد داریوش ارجمند در سریال «امام علی(ع)» یکی از بهترین تجربه های هنری اوست. این بازیگر توانای سینما و تلویزیون در سریال های «ستایش» و «ماه و پلنگ» توانست دوباره قدرت بازیگری را به رخ همگان بکشد.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

*پروانه نمایش خانگی فیلم سینمایی «خانه کاغذی» به تهیه کنندگی تینا پاکروان و به کارگردانی مهدی صباغ زاده صادر شد.

*فیلم سینمایی «زهرمار» به کارگردانی سیدجواد رضویان و به تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی، ۱۳ مرداد ماه مقابل دوربین می رود.

*ساخت سریال «ارباب حلقه‌ها» به نویسندگی «جی‌دی پاین» و «پاتریک مک‌کِی» آغاز شد.

*فیلم برداری سریال «ستایش ۳» به کارگردانی سعید سلطانی و به تهیه کنندگی آرمان زرین کوب که از اوایل سال ۹۷ کلید خورده است، با حضور «نرگس محمدی» ادامه دارد.

*«مارال فرجاد» جایزه بهترین نقش مکمل زن را از جشنواره بین المللی عشق آمریکا برای بازی در فیلم «جاودانگی» دریافت کرد.

*فیلم سینمایی «ما همه با هم هستیم» به کارگردانی کمال تبریزی و به تهیه‌کنندگی رضا میرکریمی این روزها در حال سپری کردن مراحل فنی خود است.

گفت و گو با «اکبر رحمتی»، بازیگر سریال «پدر»

قصه بازیگری «عمو اکبر»

مریم ضیغمی

یکی از خصلت های «عمو اکبر» سریال «پدر» مهربان و خودمانی بودن اوست؛ خصوصیت نیکویی که در بازی هایش نیز نمود پیدا می کند. «اکبر رحمتی» بیش از ۵ دهه است که خاک صحنه خورده و مقابل دوربین چه در سینما و چه در تلویزیون با جان و دل کار کرده تا آن چه که ثبت می کند باورپذیر باشد. او که در آثار سینمایی و تلویزیونی همچون محله بهداشت، گرگ‌ها، آیینه، ورثه آقای نیکبخت، کلاه پهلوی، شهر زیبا، مکس و شیفت شب در قالب شخصیت های مختلف ظاهر شده این بار عمو اکبر سریال «پـدر» شبکه دوم سیماست. به همین بهانه با وی گفت و گویی انجام دادیم که در ادامه می خوانید.

چند سال مشغول بازی در سریال «کلاه پهلوی» بودید آیا دلیل کم کاری تان همین مسئله بود؟

سفری دو ساله به خارج از کشور داشتم و اندکی دور شدم اما وقتی برگشتم کم و بیش کار کردم. در تئاتری با نام «مردن با دهان باز» و همچنین فیلم های سد معبر و شیفت شب کار کردم.

البته در تلویزیون پرکارتر از سینما هستید.

سابقه طولانی همکاری با تلویزیون را دارم و در بیش از ۴۰ سریال تلویزیونی بازی کرده ام. از سال ۱۳۵۰ زمانی که تلویزیون سیاه و سفید بود تاکنون آثارم در آرشیو موجود است.

دوستان شما از حقوق اندک بازنشستگی وزارت ارشاد گلایه دارند؛ نظر شما چیست؟

حقوقش خنده دار و مانند همه بازنشسته هاست. حدود دو میلیون تومان حقوق می گیرم و منبع درآمد دیگری هم به جز بازیگری ندارم.

سال هاست بین مردم معروف هستید، اکنون هم سریال «پدر» روی آنتن است. برخورد مردم با این سریال چگونه است؟

واکنش ها خوب است اما به هر حال تماشاگر قبلی تلویزیون را نداریم. به خاطر دارم وقتی سریال «آیینه» پخش می شد فردای آن شب نمی توانستیم به دلیل استقبال و ازدحام جمعیت از منزل خارج شویم.

دلیل استقبال نبود شبکه های متعدد تلویزیونی بود؟

بله. در گذشته شبکه های ماهواره ای و ازدیاد شبکه های تلویزیونی نبود. با وجود این همه تنوع در شبکه های مختلف مخاطب چگونه در یک شبکه متمرکز شود تا سریالی را دنبال کند؟ باید سریال با کیفیت و معیارهای لازم را برای مخاطب دارا باشد تا جذب شود. مثلاً در بخش ورزشی وقتی مسابقات جام جهانی یا باشگاه های اروپا پخش می شود بیننده آن شبکه خاص را دنبال می کند. خدا را شکر بازخورد خوبی از سریال «پدر» گرفته ام و مردم آن را دنبال می کنند. البته هر چه سریال جلوتر می رود جذاب تر می شود.

اکنون کارگردان ها به چهره های جوان و تازه کار اعتماد می کنند و نقش های اصلی را به آن ها می سپارند، این موضوع نوید چهره های نوظهور را می دهد. نظری در این مورد دارید؟

صددرصد در همه زمینه ها این گونه است. بازیگر باید باهوش باشد و رسیدن به شهرت مانع یادگیری او نشود. بازیگر نیاز به بیان خوب، دانش، حس و تجربه خوب دارد. ما بازیگر معروفی داریم اما بیان خوبی ندارد . این بازیگر اکنون معروف است و نمی توانیم به او بگوییم روی بدن، فن بیان و صدا و دانش خود کار کن چون معروف شده و روی این نکات کار نمی کند و در همان سطح می ماند و در جا می زند و رشد نمی کند. بازیگری یا ذاتی است یا اکتسابی؛ ذاتی که مانند «اکبر عبدی» نابغه و سرشار از خلاقیت است اما جایی بازیگر علاوه بر استعداد باید سواد کار خود را بالا ببرد. نه تنها بازیگر بلکه هر فردی در هر حرفه ای باید صاحب دانش باشد و خود را تقویت کند.

اتفاق افتاده از بازی در نقشی پشیمان شده باشید؟

خیر. باور کنید همه کارها را ابتدا از صافی خودم رد می کنم و نقش را مال خودم می کنم یعنی دیالوگ هایی که در اختیارم قرار می دهند خودم دوباره می نویسم. عادت دارم که دیالوگ ها را از روی متن یاد نگیرم، حلاجی می کنم و می نویسم تا در دهانم بچرخد و نقش مال خودم شود. شاید این حساسیت ها یکی از امتیازهایم است که نقش برای مخاطب باور پذیر می شود. باور پذیری یک نقش یکی از عواملی است که بازیگر و کارش را شاخص و دلنشین می کند. معتقدم بازیگر رکن اساسی دارد و دانش او خیلی به کمک کار می آید. او باید فضا را بسازد.

شما از سن ۱۸ سالگی وارد این حرفه شده اید. کدام کار بیشتر به دل تان نشسته است و مردم هم آن را دوست دارند؟

«مش خیر ا... صندوقچه اسرار»، «آیینه»، «عطر گل یاس» و «ورثه آقای نیکبخت» را دوست دارم. حدود ۴۰، ۵۰ تئاتر حرفه ای روی صحنه داشتم و همه را دوست داشتم. مردم به من ابراز لطف می کنند و اعتماد دارند. خیلی ها با من درددل و احساس نزدیکی می کنند.

اوقات فراغت تان را با انجام چه کارهایی سپری می کنید؟

بیشتر کار می کنم. خودم را با باغچه ام سرگرم و باغبانی و گلکاری می کنم. اگر بازیگر نمی شدم کشاورزی می کردم چون خیلی به آن علاقه مند هستم.

سریال «کلاه پهلوی» را با «ضیاء الدین دری» کار کردید و او در بستر بیماری است.

بله ایشان، جمشید مشایخی، حسین محب اهری، فردوس کاویانی و ... در بستر بیماری هستند که برای سلامتی شان دعا می کنم. این عزیزان برای این حرفه خیلی زحمت کشیده اند ولی متاسفانه هیچ مسئولی به فکر زندگی یک هنرمند نیست.

چقدر به آرزوهای تان در این حرفه نزدیک شده اید؟

هیچ وقت آدم زیاده خواهی نبودم. نگرش من به دنیا هیچ زمان جاه طلبانه نبوده و همیشه از آن چه که دارم راضی هستم. زندگی خوبی دارم و تنها فرزندم پسر و پزشک متخصص بیهوشی است و از دنیا چیزی نمی خواهم.

اگر سخنی در پایان باقی مانده بفرمایید.

امیدوارم سریال در بین مردم جا بیفتد و پاداش زحمات چند ماهه ما داده شود.

تازه های سینما

اتاق تاریک

«اتاق تاریک» پنجمین ساخته «روحا... حجازی» پس از فیلم های «در میان ابرها»، «زندگی خصوصی آقا و خانم میم»، «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» و «مرگ ماهی» است. ساره بیات، ساعد سهیلی، امیررضا رنجبران، مروارید کاشیان، محمد امامی، رضا احمدی، ژیلا دایی و سید علیرضا میرسالاری بازیگران اتاق تاریک هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: فرهاد و هاله فصل جدید زندگی خود را آغاز کرده اند و این سرآغاز تغییرات دیگری است که آن ها را در مواجهه با مسائل جدیدی قرار می دهد.

گپ

آغاز پخش «گرامافیلم» از آی فیلم

شبکه آی‌فیلم پخش مستند «گرامافیلم» را از دوشنبه، ۸ مرداد آغاز کرد.مدیر روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم به خبرنگار ما گفت: «گرامافیلم» مستندی ۱۳ قسمتی تولید شبکه آی‌فیلم است. مصطفی پورکیانی اظهار کرد: مستند «گرامافیلم» به موسیقی، شعر و آوازهای ماندگار در تیتراژهای تلویزیونی و چگونگی شکل‌گیری تیتراژهای سریال‌های ایرانی می پردازد.به گفته وی، در هر قسمت از این برنامه، ترانه‌سرا، آهنگ‌ساز، خواننده، بازیگر و عواملی که باعث ماندگار شدن یک تیتراژ شده‌اند، به «گرامافیلم» دعوت می‌شوند.گفتنی است، «گرامافیلم» دوشنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ روانه آنتن و ساعت ۶:۳۰ روزهای سه‌شنبه بازپخش می‌شود.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۵/۹]

معمای شطرنج

شنبه ها و سه شنبه ها

در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده است،یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

معمای مجموع ارقام

شنبه ها و سه شنبه ها

قانون

خانه‌های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:
۱)مجموع ارقام هر تکه از سطرها با عدد سفید سمت چپش برابر شود.
۲)مجموع ارقام هر تکه از ستون ها با عدد سفید بالایش برابر شود.
۳)ارقامی که در هر تکه می نویسید تکراری نباشند.

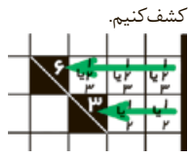
	۹	۴	۳۰		۲۴	۲۸	
۱۹				۱۳			
۱۰				۱۷ ۱۸			۱۶
	۲۹	۳۵ ۱۱					
۲۹					۱۷ ۱۹		
۷			۴ ۳			۴	۶
۱۳				۱۰			
۱۱				۱۶			

برای راهنمایی، «معمای مجموع ارقام» را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

برای حل کافی است:

*از رقم صفر استفاده نکنیم.
*جمع ارقام هر تکه افقی، برابر با عدد سفید چپ و جمع ارقام هر تکه عمودی، برابر با عدد سفید بالایی باشد.

*رقم تکراری در تکه ای نباشد.
*هرگز حدس نزنیم! بلکه قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی مان را برای نوشتن آن، با خودمان مرور کنیم.
*ابتدا سراغ سطر و ستونی برویم که عددش در «جدول ویژه» آمده باشد.
*از حل تکه هایی که فقط ۲ یا ۳ خانه دارند، آغاز کنیم.
*ارقام «محتمل» را برای هر خانه شناسایی و کمرنگ در آن یادداشت کنیم تا به مرور بعضی از گزینه ها خط بخورند و رقم «قطعی» را کشف کنیم.



*بدانیم هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

مجموع	تعداد خانه	تنها گزینه موجود
۳	۲	۱+۲
۴	۲	۱+۳
۱۶	۲	۷+۹
۱۷	۲	۸+۹
۶	۳	۱+۲+۳
۷	۳	۱+۲+۴
۲۳	۳	۶+۸+۹
۲۴	۳	۷+۸+۹
۱۰	۴	۱+۲+۳+۴
۱۱	۴	۱+۲+۳+۵
۳۶	۴	۵+۷+۸+۹
۳۰	۴	۶+۷+۸+۹

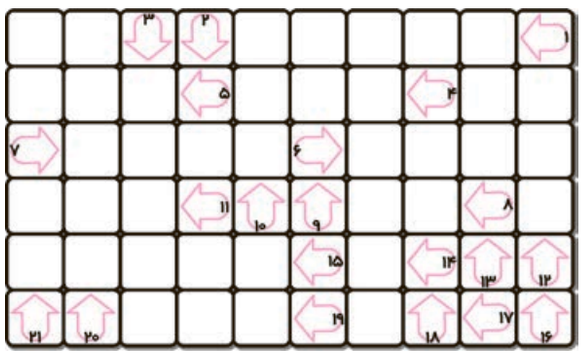
«جدول ویژه» که تنها گزینه موجود را برای بعضی اعداد سفید نشان می دهد

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

جدول ورزشی

قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خود خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.



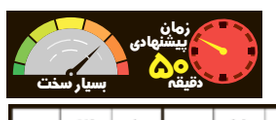
واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۶ حرفی) هجدهمین دوره بازی های.....از ۳ هفته دیگر آغاز می شود که در آن کاروان ایران متشکل از حدود ۶۰۰ نفر با حدود ۴۰۰ ورزشکار، به اندونزی اعزام می شود.
۲-(۳ حرفی) از قطعات مصرفی در ترمز خودرو
۳-(۵ حرفی) سایت کالچومیر کاتو ایتالیا خبر داد که باشگاه.....در آستانه امضای قرارداد با گونزالو هیگواین، قربانی رونالدو در یوونتوس است.
۴-(۴ حرفی) آسوده
۵-(۴ حرفی) قدرت و توانایی
۶-(۵ حرفی) غذا خوردن
۷-(۴ حرفی) تخته مخصوص رنگ نقاشان
۸-(۵ حرفی) موادی که در مجرای آب ته‌نشین شود
۹-(۴ حرفی) سرپرست استقلال که این روزها با فعالیت زیاد تلاش می کند تا کم کاری و اشتباهات مدیران قبلی را جبران کند.
۱۰-(۴ حرفی) اسطوره و نماد باشگاه رم به شمار می آید و در بین هواداران این تیم از محبوبیت بسیار زیادی برخوردار است.
۱۱-(۴ حرفی) عربی
۱۲-(۵ حرفی) این ستاره فوتبال که سابقه قهرمانی در جام جهانی را در کارنامه خود دارد و به تازگی نیز در جام جهانی روسیه به میدان رفت، در اندیشه خداحافظی از تیم ملی اسپانیاست.
۱۳-(۵ حرفی) این دروازه‌بان کاستاریکایی رئال مادرید به شایعات انتقال تیبو کورتوا به تیم اش واکنش نشان داد.
۱۴-(۳ حرفی) نادار و بینوا
۱۵-(۶ حرفی) بازی دوستانه تیم های.....و پاری سن ژرمن در جام قهرمانان بین المللی، با حاشیه‌ای جالب آغاز شد و استفاده داور مسابقه از کارت اعتباری به جای سکه برای تعیین زمین در نیمه نخست باعث تعجب همگان شد.
۱۶-(۳ حرفی) چه بسیار
۱۷-(۵ حرفی) تیم ملی بسکتبال نوجوانان ایران نخستین روز از مسابقات بسکتبال نوجوانان غرب آسیا در این شهر را با یک پیروزی مقتدرانه آغاز کرد.
۱۸-(۵ حرفی) باران تند با قطره های درشت
۱۹-(۵ حرفی) دل گرفتگی
۲۰-(۶ حرفی) روزنامه آ.اس تصویری از ایسکورا منتشر کرد و درباره پشیمان شدن رئالی ها از خرید.....واعتماد به ایسکو و آنسیو نوشت.
۲۱-(۶ حرفی) سنگ نورد ایرانی که در رقابت های جام جهانی ایتالیا به مدال برنز رسید.

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

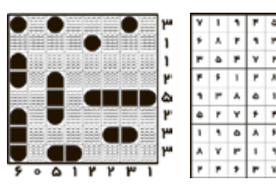


	۳	۵		۷	۲			۴
			۴	۳		۱	۵	۲
	۹	۸	۳					
		۷				۴		
					۹	۵	۶	
۷	۴	۲		۹	۳			
۱			۶	۴		۷	۲	

								۵
	۴		۷		۲		۶	
				۶		۷	۱	
۶		۵		۳				۴
		۴		۲		۳		
۹				۴		۶		۱
	۱	۸		۷				
	۹		۶		۱		۷	
۴								

	۶		۱			۳		۵
	۴	۳	۵				۱	
							۶	
۲	۸	۷	۴					۹
۶	۳	۴	۸		۹	۷	۵	۱
۱					۶	۸	۲	۴
	۹							
	۲				۱	۵	۷	
۷		۵			۴		۸	

پاسخ ها



برای حل این معما کافی بود جای دو کارت پایینی را با هم عوض کنید! البته کارت شماره ۹ را هم وارونه بگذارید تا به ۶ تبدیل شود. به همین راحتی!

۱	۳
۲	۴
۷	۵
۸	۶