

## تولد ماه



## ابراهیم حاتمی کیا

این کارگردان حرفه ای متولد اول مهر سال ۱۳۴۰ در تهران و دانش آموخته رشته فیلم نامه نویسی است. «ابراهیم حاتمی کیا» فعالیت سینمایی خود را با ساخت فیلم های کوتاه و مستند در رابطه با سینمای جنگ آغاز کرد. او برای ساخت فیلم «آژانس شیشه ای» جایزه بهترین فیلم نامه و کارگردانی را در شانزدهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد. حاتمی کیا تاکنون موفق شده برای فیلم های دیده بان، مهاجر، آژانس شیشه ای، از کرخه تا راین، به نام پدر، به رنگ ارغوان، چ، بادبگارد و به وقت شام جوایز مختلفی را در جشنواره فیلم فجر دریافت کند. در رأی گیری از ۵۵ فیلم شناس ایرانی در سال ۱۳۸۱، حاتمی کیا یکی از ۱۰ فیلم ساز برتر تاریخ سینمای ایران شناخته شد.

## کپ



## «تاریخ و سینما» در راه آی فیلم

**ضیغمی** - برنامه «تاریخ و سینما» به تهیه کنندگی «ایزد مهرآفرین» بهزودی از شبکه آی فیلم فارسی روی آنتن می رود.

تهیه کنندۀ برنامه «تاریخ و سینما» از حضور خسرو معتضد به عنوان مجری - کارشناس این برنامه خبر داد و با بیان این که قرار است «تاریخ و سینما» در ۱۶ قسمت، ۱۶ فیلم را بررسی کند به خبرنگار ما افزود: در این برنامه قرار است فیلم های تاریخی ضد ایرانی از منظر تاریخی بررسی و نقد شود. «ایزد مهرآفرین» که طراحی و کارگردانی این برنامه را برعهده دارد با تأکید بر این که در برنامه صرفا به فیلم های تاریخی می پردازیم که در آن تاریخ ایران تحریف شده است، اضافه کرد: از جمله این فیلم ها می توان به «آرگو»، «ابن سینا»، «۳۰۰»، «ثریا» و «بدون دخترم هر گز» اشاره کرد.

از «بچه های مدرسه همت» تا «محلۀ برو بیا»

# قصه های مدرسه

## قصه های مجید

کیومرث پوراحمد سریال «قصه های مجید» را بر اساس زندگی یک دانش آموز به نام مجید ساخت. این سریال که لقب یکی از موفق ترین سریال های تلویزیونی را سال هاست به همراه دارد، بیشترین توفیق خود را مروهون باورپذیری قصه، شخصیت های دوست داشتنی و قابل قبول مجید، بی بی و ناظم مدرسه ای است که مجید در آن مدرسه درس می خواند. زندگی مجید ۲ بخش اصلی داشت؛ یک بخش آن در مدرسه می گذشت و بخش دیگر آن در خانه و در کنار بی بی. بخش مدرسه آن قدر زیبا از کار درآمده بود که با تمام سختی هایی که مجید در این مدرسه تحمل می کرد کمتر کسی را پیدا می کردی که دوست نداشته باشد در این مدرسه حضور داشته باشد. مجید در این مدرسه که به شدت واقعی بود معمولا با ناظم مشکل داشت.

## بازم مدرسه ام دیر شد

سریال خاطره انگیز «بازم مدرسه ام دیر شد» با موسیقی زیبای «محمد شمس» و بازی فراموش نشدنی مرحوم اسماعیل داورفر و مرحومه مهین شهایی و با هنرمندی اکبر عید، اواسط دهه ۶۰ توسط شبکه یک سیما، زمانی که تنها دو شبکه در تلویزیون ایران وجود داشت، پخش می شد. هنوز هم خیلی ها اکبر عیدی را با این برنامه و در شمایل آن دانش آموز تپلی که دیر به مدرسه می رسید، می شناسند. قصه مجموعه با محوریت نظم و ترتیبی که یک دانش آموز دبستانی باید داشته باشد، در هر قسمت مصایب یک دانش آموز بی نظم و مسائل برآمده از این وضع را به تصویر می کشید که با توجه به زمان و مکان متعلق به همان دوره و مقطع بود.

## مدرسه موش ها

«مرضیه پرومند» با ساخت «مدرسه موش ها» نشان داد که محلی به نام مدرسه چقدر می تواند جای داستان پردازی داشته باشد. نکته مهم در سریال مدرسه موش ها شخصیت پردازی فوق العاده ای بود که برای موش ها در نظر گرفته شده بود. شخصیت هایی مثل کیل، گوش دراز، عینکی، نارنجی و سرمایی هر کدام نماینده ای از کودکان بودند که با ویژگی های خاص خود در مدارس مشغول به تحصیل بودند. کودکان با دیدن این موجودات فانتزی با خلق و خوی دوستان شان آشنا می شدند و به این وسیله بهتر می توانستند با یکدیگر و کنار هم درس بخوانند. معلم مدرسه موش ها یکی از بهترین شخصیت های سریال عروسکی مدرسه موش ها بود.

## عبور از غبار و رابطه

زنده یاد «خسرو شکیبایی» در دو فیلم «عبور از غبار» و «رابطه» در نقش معلم ظاهر شد؛ او در «رابطه» به کارگردانی پوران درخشنده که در سال ۶۵ ساخته شد، نقش معلمی را داشت که به کمک نوجوان ناشنوایی می شناید و او را از انزوا خارج می کند. در «عبور از غبار» هم که در سال ۶۸ توسط پوران درخشنده ساخته شد شکیبایی نقش آموزگار جوان و رنج دیده ای را بازی کرد که گرفتار بیماری همسرش می شود و مادر یکی از شاگردانش به کمک او می آید.

## محلۀ برو بیا

از جمله برنامه هایی که می توان آن را به مولفه های آموزشی ربط داد محلۀ برو بیا بود که از مجموعه های تلویزیونی موفق بعد از انقلاب است. در این برنامه علایم راهنمایی و راهنمایی را به صورت طنز به بچه ها یاد می دادند. نویسنده این برنامه «بیژن بیرنگ» بود.

## پرنده کوچک خوشبختی

«هماروستا» در «پرنده کوچک خوشبختی» ایفاگر یکی از ماندگارترین نقش ها در قالب معلم بود که برای تدریس وارد یک مدرسه دخترانه استثنایی و ناشنوا ورودش مصادف با آشنایی با دختری ناسازگار و کزوال می شود. معلم با تلاش فراوان سعی در اصلاح شخصیت ناسازگار این دختر دارد.



## بچه های مدرسه همت

سریال بچه های مدرسه همت در یک مدرسه شبانه روزی روایت می شد. در هر قسمت از این سریال برای یکی از بچه ها که از مناطق مختلف به آن مدرسه آمده بودند، اتفاقی می افتاد و معلم مدرسه تلاش می کرد ماجرای آن دانش آموز را حل و فصل کند.

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

## جوابز

نقدی و غیرنقدی هفتگی

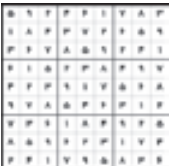
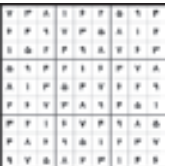


## لذت سرگرمی + نقدی و غیرنقدی هفتگی

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲  
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

## پاسخ

## مسابقه های قبل



مدارنگی نخبریده باشند، بهتر است امروز از بچه ها دعوت کنیم مدارنگی هایشان را به پدر و مادر هافرض بدهند! در عوض والدین هم اجازه بدهند که بچه ها در حل این سرگرمی کمک شان کنند. حتی به بچه ها پیشنهاد می کنیم با در دست داشتن مدارنگی، سراغ پدر بزرگ ها و مادر بزرگ ها هم بروند و این پیشنهاد را به آن ها بدهند! چون دوستی آن ها با سرگرمی های منطقی، یعنی تیر خلاص به بیماری آلزایمر. موفق و پیروز باشید و حرف های

سرگرمی «نقش یاب شماره» برای بزرگسالان معمولاً جایی دیده نشده، لذا کودکان اغلب تصویری کنند این سرگرمی فقط مخصوص خودشان است! البته اشکالی هم ندارد، اگر بچه ها بلد هستند تا شماره حدود ۲۰ را بخوانند و حوصله شان از پیدا کردن ارقام پیاپی - که ممکن است زیاد هم نزدیک هم نوشته نشده باشند - سر نمی رود، بگذارید آن ها هم مهمان سه شنبه های ما باشند. اصلاً بیایید یک کار بهتری کنیم؛ چون بزرگسالان ممکن است هنوز توصیه ما را از یاد جدی نگرفته باشند و برای خودشان

نقش یاب شماره، برای تمام اعضای خانواده

## بچه ها لطفا

مدارنگی به بزرگترها قرض بدهید!

محمد مهدی رنجبر

طی هفته های گذشته ثابت شده است که سه شنبه ها، این صفحه مورد توجه بچه های دبستانی هم قرار می گیرد! چون

## قانون:

از شماره یک تا بزرگ ترین شماره، به ترتیب هر نقطه شمار ه دار را با رنگ خودش، به نقطه بعدی وصل کنید. هر کجا به جای «نقطه» به علامت «ستاره» رسیدید، خط تان باید قطع شود تا با پیدا کردن شماره بعدی، کشیدن خط جدیدی را آغاز کنید. بعد از پایان کار، خط ها را ضخیم تر کنید تا تصویر کشف شده را واضح تر ببینید.

## نقش یاب شماره

سه شنبه ها



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معمارا در متن پیامک تان نام ببرید.

سودو کو هر روز

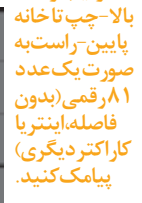
■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۵	۳		۲	۴		۹		
۲			۴		۵			
۷	۸			۹			۵	۴
			۱	۶		۷		
۸		۷		۶		۹		
	۶		۴	۸				
۱	۷		۵		۶	۸		
			۳		۴		۳	۷



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، تمام ارقام سطرهای یک سودو کو حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۸ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

		۵	۳			۹		
			۵			۲	۱	
		۶	۴		۸	۵		
۲		۹					۷	
			۹	۴	۳			
۳					۹			
۴	۹			۶	۲	۳		
۵	۶			۴		۱		
۸				۵	۱			



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معمارا در متن پیامک تان نام ببرید.

۴			۱	۵				
		۱	۷			۹	۸	
			۸		۱			
۳		۴	۵		۲			
۸					۴			
	۹		۳	۲		۱		
	۷				۳			
					۲			
					۱			

حرفه ای ها و مدعیان سودو کو در چند دشواری هرسودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

