نگاهی به آثار ورزشی تولید شده در سینما و تلویزیون

ورزش در قاب دوربین

مریم ضیغمی- ورزش یکی از موضوعات مورد علاقه فیلم سازان نقاط مختلف دنیاست و در سینما و تلویزیون کشورمان نیز به نمونه‌هایی با کیفیت‌های مختلف برمی‌خوریم که حول محور ورزش‌هایی همچون فوتبال و کشتی چرخیده‌اند. به بهانه درگذشت «بهرام شفیع» مجری برنامه «ورزش و مردم» و در آستانه فرا رسیدن روز تربیت بدنی و ورزش مروری بر برنامه ها و آثار سینمایی و تلویزیونی با موضوع ورزش داریم.

پژمان



«سروش صحت»، سریال پژمان را بر اساس فیلم نامه ای از پیمان و مهراب قاسم خانی ساخت.پژمان به زندگی شخصی یک بازیکن فوتبال بعد از پایان عمر فوتبالی اش پرداخت. در این فیلم، پژمان جمشیدی، بازیکن سابق پرسپولیس بعد از خداحافظی از این تیم به خاطر بالا رفتن سنش، حالا باید دنبال باشگاه جدیدی می گشت تا در آن بازی کند. محور اصلی سریال، مواجهه این بازیکن با مردم و باشگاه دارها بود.

دیوار



محمدعلی طالبی سال ۸۶ فیلم «دیوار» را با موضوع موتور سواری مقابل دوربین برد. مردی که با موتور حرکت های آکروباتیک انجام می دهد در حادثه ای کشته می شود و دو فرزند او، ستاره و شهاب، تصمیم می گیرند راه وی را در دیوار مرگ ادامه دهند.

نود



برنامه «نود» سال هاست مخاطبان فراوانی دارد و به نوعی تحولی در عرصه ساختاری برنامه‌های تلویزیونی قلمداد می‌شود. جالب است بدانید نود فقط به تشریح و توضیح مسابقات فوتبال محدود نمی شود بلکه در بخش‌های مختلف آن، به روابط میان فرهنگ جامعه، مردم، سیاست و حتی جغرافیای مناطق با نگاهی متمایز، به پدیده فوتبال پرداخته می‌شود. بنیان گذار، مجری و تهیه‌کننده این برنامه نام آشنا «عادل فردوسی‌پور» است.

پایتخت۳



«سیروس مقدم» در سومین قسمت از مجموعه تلویزیونی پرطرفدار پایتخت سراغ ورزش کشتی رفت و شرکت نقی معمولی در مسابقات کشتی قهرمانی پیش کسوتان جهان را دست‌مایه کار خود قرار داد.

ورزش و مردم



«ورزش و مردم» نام یکی از قدیمی‌ترین برنامه‌های هفتگی صدا و سیماست. این برنامه سال‌ها با اجرای مرحوم «بهرام شفیع» و به تهیه‌کنندگی وی هر هفته از شبکه یک سیما پخش می‌شد.

کهنه سوار

«کهنه سوار» تقابل دو نگاه پهلوانی و قهرمانی را به تصویر کشید. این بار در بستر ورزش کشتی همه عناصر درام کاملاً بر مبنای کلیشه ها استوار شده بود؛ یک آدم پایبند به اصول اخلاقی در ورزش که جوانمردی و اخلاق برایش از قهرمانی مهم تر است در مقابل کسی که برای رسیدن به قهرمانی از هیچ چیزی فروگذار نمی کند. سریال با تم پدرسالارانه ای که داشت و همچنین آمیخته شدن با ورزش کشتی که بین مردم محبوبیت زیادی دارد، با اقبال خوبی از سوی بینندگان رو به رو شد.

صفر تا سکو



«صفر تا سکو» مستندی بلند به کارگردانی «سحر مصیبی» و به تهیه‌کنندگی مشترک مهتاب کرامتی و طهورا ابوالقاسمی و روایتگر زندگی خواهران «منصوریان»، ووشوکاران اهل سمیرم است که قهرمان جهان و ایران شدند و هر سه خواهر هم در این فیلم بازی کردند.

عرق سرد

این فیلم به کارگردانی و نویسندگی «سهیل بیرقی» قصه زندگی افروز اردستانی، بازیکن تیم ملی فوتسال بانوان، است که مانع حضور او در فینال بازی‌های آسیایی می‌شوند. افروز اردستانی (باران کوثری) کاپیتان تیم ملی فوتسال زنان ایران است. با گلزنی افروز تیم ملی برای اولین بار به فینال بازی‌های آسیایی راه پیدا می‌کند و عازم مالزی می‌شود، در فرودگاه افروز در می یابد که توسط شوهرش ممنوع الخروج شده است.



«ممنوعه» به زودی توزیع می شود

ضیغمی- چندی پیش بعد از توزیع قسمت سوم سریال «ممنوعه» خبری در رسانه ها منتشر شد مبنی بر این که توزیع «ممنوعه» ممنوع شد که بازتاب های گسترده ای داشت. این توقف موقت از جایی آغاز شد که به نقل از یک منبع آگاه، برخی رسانه‌ها به محتوای سریال انتقاد کردند و باعث شدند اعلام شود این مجموعه شبکه نمایش خانگی فعلاً اجازه نشر ندارد. به دلیل استقبال و پیگیری ها و تماس های مخاطبان این سریال شبکه نمایش خانگی با دفتر روزنامه درباره سرنوشت آن با یک منبع آگاه در دفتر شبکه نمایش خانگی سازمان سینمایی همکلام شدیم.وی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: تمامی قسمت های سریال «ممنوعه» به شورای پروانه نمایش ارائه شده است و در حال بررسی و ارزیابی کامل است، سپس از قسمت چهارم برای شبکه نمایش خانگی آماده توزیع می شود و به زودی در اختیار علاقه مندان قرار خواهد گرفت. این منبع آگاه در پاسخ به این پرسش که چرا از ابتدای توزیع این سریال نظارت بر آن صورت نگرفت توضیح داد: طبیعی است که همان گونه که معاون محترم نظارت بر ارزشیابی در برنامه شهر فرنگ اشاره کرد در قسمت نخست سریال چند سکانس وجود داشت که بهتر بود این سکانس ها برای قسمت های پایانی در نظر گرفته و فرجام شخصیت ها مشخص شود.



وی اضافه کرد: با توجه به این که سوءتفاهمی در رابطه با قسمت اول به وجود آمد طبیعتاً باید به بازخوردهای اجتماعی اثر هم توجه شود و به خاطر این که سوء تفاهمی به وجود نیاید تصمیم گرفته شد درقسمت های پایانی سرانجام و عاقبت شخصیت های سریال دیده شود.این منبع آگاه بیان کرد: معتقدم هنر برای مردم در جامعه عرضه می شود و مردم در رابطه با آن واکنش های مثبت و منفی دارند و قسمت اول سریال به آسیب های اجتماعی پرداخت و چگونگی پرداختن به این موضوع محل بحث شد به همین دلیل سازمان سینمایی برای ادای احترام به این دست از منتقدان و این که سوء برداشت و سوءتعبیری صورت نگیرد تصمیم گرفت که به طور کامل سریال بازبینی و بعد توزیع شود.وی افزود: این سریال از نقطه آغاز ساخت هدفش نقد آسیب های اجتماعی بوده و متناسب با ارزش های فرهنگی و اجتماعی خود را در طول قسمت های مختلف تطبیق می دهد و به یک سرانجام آرمانی می رسد و بدیهی است که با حفظ ایجاد تعلیق و جذابیت هایی که درام لازم دارد نمی تواند سرانجام خود را در چند قسمت اول آشکارا بیان کند و برای پرهیز از این شکل موضوعات آسیب های اجتماعی سریال مورد ارزیابی مجدد قرار می گیرد و همه قسمت هایش مجدداً بازبینی می شود تا بعد از این که مراحل طی شد در دستور کار نشر قرار گیرد.

«هما خاکپاش» خبر داد:

سفر به بجنورد با هدف راه اندازی گروه انیمیشن سازی

ضیغمی- «هما خاکپاش» به منظور تعامل و بررسی امکانات استان خراسان شمالی برای راه اندازی گروه انیمیشن سازی به بجنورد آمد.این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در گفت و گوی اختصاصی با خبرنگار ما، با بیان این که سال های گذشته به منظور انجام کارهای فرهنگی و اجرای تئاتر به بجنورد سفر کرده ام، افزود: متاسفانه سفر گذشته ام برای برگزاری کلاس های بازیگری و آموزشی و همایش های مختلفی همچون تئاتر به نتیجه نرسید و اکنون هم با پیگیری بخش خصوصی به بجنورد سفر کرده ام تا بتوانیم با تعامل با یکدیگر گروه انیمیشن سازی را راه اندازی کنیم.
به گفته وی، با هنرمندان استان و تئاتر نشست ها و جلسه هایی برگزار خواهیم کرد که امیدوارم به نتایج مثبت دست پیدا کنیم. قرار است دیدارهایی با صدا و سیمای این استان و دیگر مراکز مرتبط با هنر داشته باشیم.وی افزود: هدفمان همکاری با بچه های تئاتری، فرهنگی، هنری و آموزشی و برگزاری کلاس ها و ساخت انیمیشن است.به گفته وی ۱۵ سال پیش در شهر گرمه گروه تئاتر آوردم و اجرا داشتم و امیدوارم مسئولان تعامل خوبی داشته باشند و بتوانیم آثار خوبی در این استان تولید کنیم.



پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته
لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی
خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

اتفاقاتی که در یک روز نامه انتظارش نیست!

فیلم آموزشی

این بار برای سودوکوی «بسیار سخت»

● محمدمهدی رنجبر

قبلا گفته بودم که بخش سرگرمی روزنامه خراسان در تحولات جدیدش قرار است فقط شامل چند سرگرمی جایزه‌دار نباشد!

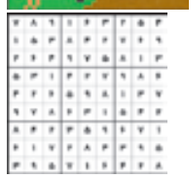


منتظر اتفاقاتی بودیم که معمولا از یک روزنامه انتظارش را نداریم! حالا بعضی از این تحولات شروع شده است. حرفه‌ای‌ها به کمک دیگر علاقه‌مندان آمدند تا شگردهای حل سرگرمی منطقی را به آن‌ها بیاموزند. آقای محسن سلطانی یکی از افرادی هستند که تکه فیلمی برای آموزش برخی شگردهای حل سودوکوهای بسیار سخت تهیه کرده‌اند که با دیدنش ترس شما از سودوکوهای دشوار، کمتر خواهد شد. ایشان قبلا هم فیلم حل کامل یک سودوکوی «بسیار ساده» را تهیه کرده بودند که بابت زحمات‌شان سپاسگزاریم. تمام فیلم‌های آموزشی را بخش «توصیه‌های مربیان» در وب سایت sargarmi.ir۱ ببینید یا با گوشی تلفن همراه‌تان این نما در ا اسکن کنید. اگر شما هم توان تهیه فیلم‌های آموزشی برای «سرگرمی‌های منطقی» را دارید به ما پیامک بزنید.

موفق و پیروز باشید و حرفه‌ای

پاسخ مسابقه‌های قبل







نقش‌یاب شماره

سه‌شنبه‌ها

■ قانون:
از شماره یک تا بزرگ‌ترین شماره، به ترتیب هر نقطه شماره‌دار را با رنگ خودش، به نقطه بعدی وصل کنید. هر کجا به جای «نقطه» به علامت «ستاره» رسیدید، خط‌تان باید قطع شود تا با پیدا کردن شماره بعدی، کشیدن تکه خط جدیدی را آغاز کنید. بعد از پایان کار، خط‌ها را ضخیم‌تر کنید تا تصویر کشف‌شده را واضح‌تر ببینید.





برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

سودوکو

هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.



۳	۱		۸		۴			۹
	۵		۲			۸	۶	
۶	۸						۷	
			۳	۴	۸	۷		
	۳		۶		۱		۴	
		۶	۷	۵	۲			
	۲						۹	۵
	۶	۳			۹		۲	
۴			۵		۳		۸	۱

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، تمام ارقام سطرهای یک سودوکوی حل‌شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۸۱ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.



				۴			۹	
۹				۷	۲	۵		
	۵	۴						۷
۲						۶		۸
	۴			۲			۵	
۱		۸						۳
۳						۸	۱	
		۷	۲	۵				۹
	۶			۸				

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.



					۴			
		۷		۹			۱	۳
۳	۸	۲	۵					
۴	۷	۱					۳	
		۳				۶		
	۲					۴	۸	۷
					۵	۱	۷	۸
۹	۶			۸		۳		
			۴					

حرفه‌ای‌ها و مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰