

دانشنامه فرهنگ و تمدن خراسان شمالی؛ طرحی که ناتمام ماند

پیشینه فرهنگی استان در قاب فراموشی

مر ترضوی

داخل و خارج از استان پرداختند اما این طرح همچنان در گیر و دار بروکراسی اداری است.

پیش از این رئیس حوزه هنری خراسان شمالی به این مسئله که ۳ سال از تصویب طرح دانشنامه فرهنگ و تمدن استان که قرار بود طی ۴ سال به دربار میراث فرهنگی، طبیعی و معرفی چهره های فرهنگی در قالب آن، به عنوان پشتوانه توانمندی برای توسعه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی منطقه ۳ سال پیش مطرح شد تا از این طریق پیشینه فرهنگ و تمدن در قالب میراث ماندگاری تدوین و علاوه بر افزایش غنای فرهنگی و تاریخی منطقه، به سندی ماندگار برای درک تاریخ تبدیل شود. اما با گذشت ۳ سال از ارائه این طرح ۴ ساله و با وجود تصویب آن در کمیسیون های مختلف، به واسطه تغییر و تحولات مدیریتی در استان و تفاوت در نوع نگاه و اولویت بندی مسئولان هنوز به سرانجام نرسیده است و به نظر می رسد، راه ناتمام این طرح باید دوباره از سر گرفته شود.

هر چند در سال های اخیر کارشناسان و پژوهشگران فرهنگ عامه با توجه به ظرفیت های موجود در استان بر ضرورت تدوین فرهنگ نامه در بخش های مختلف فرهنگی و تاریخی تاکید کردند و به تشکیل شورای علمی در سطوح مختلف، در کنار شوراهای گوناگون ادبی، هنری و فرهنگی با بهره گیری از شخصیت های برجسته بومی در

۳،۲ جلسه

امسال با

شورای

برنامه ریزی

داشتیم و با

وجود قول

تامین اعتبار

اما اعتباری

ابلاغ نشده

است

باشد. در مصاحبه اخیر گزارشگر روزنامه با رئیس حوزه هنری خراسان شمالی، این مقام مسئول از این که این طرح تاکنون دو بار در شورای برنامه ریزی مصوب شده است و تمام استانداران برای اجرای آن دستور دادند، می گوید: اما تغییرات اخیر و متغیر بودن اولویت های مسئولان سبب شده درخصوص توجیه و توضیح دوباره طرح گام برداشته شود و متأسفانه همین که در لیست اولویت ها قرار می گیرد، دوباره شاهد تغییر هستیم و این پروسه تاکنون ادامه داشته است.

«نمای» می افزاید: در نظر داریم دوباره موضوع

قاصدک



طرح ملی کوثر رسالت

ششمین دوره طرح ملی کوثر رسالت برگزار می شود. مسئول دبیرخانه کانون های فرهنگی و هنری مساجد خراسان شمالی با بیان این که این طرح در دو بخش مسابقه بزرگ گفته ها و نکته ها ویژه رده سنی ۱۳ تا ۱۸ سال و اینفوگرافی ویژه رده سنی ۱۹ تا ۲۹ سال برگزار می شود، افزود: این طرح در راستای بزرگداشت مقام شامخ و شخصیت بی نظیر و عظیم الشان حضرت فاطمه زهرا(س) برگزار خواهد شد و علاقه مندان تا نیمه بهمن ماه امسال فرصت دارند آثارشان را به دبیرخانه ارسال کنند. «هاشم شیرازیان» افزود: آثار منتخب بعد از بررسی به مرحله کشوری که به میزبانی اردبیل برگزار می شود، ارسال خواهد شد.



نمایشگاه خوشنویسی فرهنگ قلم

نجفیان- نمایشگاه خوشنویسی فرهنگ قلم در نگارخانه مجتمع فرهنگی و هنری نسیم اسفراین گشایش یافت. «رضا ارغیانی» رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اسفراین با اشاره به این که در این نمایشگاه ۴۰ تابلوی خوشنویسی از ۱۹ هنرمند اسفراینی با موضوعات آزاد، شب یلدا و پیشگیری از وقوع جرم در معرض دید علاقه مندان قرار گرفته است، افزود: نمایشگاه خوشنویسی فرهنگ قلم که جلوه هنر اعضای انجمن خوشنویسان این شهرستان است به مدت ۲ هفته تا ۷ دی از ساعت ۱۶ تا ۲۰ آماده میزبانی از عموم به ویژه دوستداران این هنر خواهد بود.



راه اندازی ۲ انجمن در راز و جرگلان

انجمن های موسیقی و تئاتر راز و جرگلان با حمایت انجمن تئاتر و هنرهای نمایشی استان راه اندازی شد. حجت الاسلام «منصوریان» رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی راز و جرگلان با اشاره به این که انجمن های دیگر در این شهرستان به زودی راه اندازی خواهد شد، افزود: ظرفیت فرهنگی و هنری این منطقه بسیار بالاست و در راستای حمایت از هنرمندان مکانی در اختیار اعضای انجمن تئاتر قرار گرفته تا اعضا در آن جاترین کنند.

بر بال خیال



دلنتگ

دلَم تا برایت تنگ می شود
نه شعر می خوانم
نه ترانه گوش می دهم
نه حرف های مان را تکرار می کنم
دلَم تا برایت تنگ می شود
میم مالکیت
به آخر اسمت اضافه می کنم
و باز عاشقت می شوم

گروس عبدالملکیان

ردپا

بی چاره سایه ام!
به حتم عاشقت شده است
این طور که ردپای رفتن ات را
قد کشیده تا غروب

رضا کاظمی

شاعر

غم که می آید در دیوار، شاعر می شود
در تو زندانی ترین رفتار شاعر می شود
می نشینی چند تمرین ریاضی حل کنی
خط کش و نقاله و پرگار، شاعر می شود
تا چه حد این حرف ها را می توانی حس کنی؟
حس کنی دارد دلَم بسیار شاعر می شود
تا زمانی با توام انگار شاعر نیستم
از تو تا دورم دلَم انگار شاعر می شود
باز می پرسی: چطور این گونه شاعر شد دلت؟
تو دلت را جای من بگذار شاعر می شود
گرچه می دانم نمی دانی چه دارم می کشم
از تو می گوید دلَم هر بار شاعر می شود

نجمه زارع

امثال الحکم

هَئِرلی زوُر، هَئِرِسز هُوُر

نجاهی- در این شماره به یکی از ضرب المثل های قوم ترکمن از زبان «رحیم صمدی» می پردازیم. وی با اشاره به ضرب المثل «هَئِرلی زوُر، هَئِرِسز هُوُر» می گوید: این ضرب المثل به این معناست که هنرمند زور است و بی هنر نیازمند. وی خاطرنشان می کند: این مثل برای ترغیب افراد به منظور فراگیری هنر و مشاغل متعدد به کار می رود تا این گونه از دیگران بی نیاز باشند.

سودو کو

هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۴	۱	۳		۹		۷	
۶				۲		۳	۹
۷	۲					۴	
					۷		
۲	۳	۴	۹			۶	۷
۹	۶			۴	۲	۸	۱
		۴				۱	۲
۱	۷		۶				۳
		۲		۱	۶	۷	۸



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.



حرفه ای هاو مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰



	۴		۱		۵		۲
۵			۸	۴			
۸			۹		۵		۴
	۷						
۶		۴		۸		۲	۱
							۷
	۱		۵		۸		۴
				۹	۷		۶
۳		۷		۱			۵

			۴		۱	۷
	۱		۵	۹		
		۹		۱		۳
۹		۳			۶	
	۶		۸			۷
			۵		۸	
۶				۷	۶	۴
						۸
۵	۹					



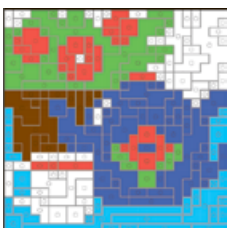
جوایز

نقدی و غیر نقدی هفتگی

لذت سرگرمی

موفق و پیروز باشید و حرفه ای

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargami.ir



پاسخ مسابقه های قبل

۶	۵	۱	۷	۲	۸	۱	۳
۷	۱	۳	۴	۵	۸	۱	۶
۳	۸	۱	۶	۲	۷	۵	۴
۱	۶	۸	۲	۷	۵	۴	۳
۵	۴	۷	۱	۶	۲	۸	۳
۸	۳	۶	۱	۷	۵	۴	۲
۷	۸	۲	۵	۱	۶	۳	۴
۱	۳	۵	۷	۶	۲	۸	۴
۱	۶	۵	۲	۸	۳	۷	۱

از خودتصویر حاصل از معما می گیریم.

تعداد نقاطی که در طول و عرض یک صفحه معما نقش یاب ماریچ قرار دارد محدود است و مسئله مهم در طراحی تصویر نهفته در ماریچ این است که با همین تعداد نقاط محدود، تصویر زیبا و قابل فهمی تشکیل شود. نقش یاب ماریچ امروز، از آن سرگرمی های تصویری است که اگر اقدام به حلش کنید و حدود ۵۰ دقیقه وقت برای آن صرف کنید، هرگز پشیمان نخواهید بود. توصیه می شود از مدار رنگی مناسب بارنگ های زرد و قرمز و نارنجی و مشکی و آبی استفاده کنید تا یک تابلوی زیبا بسازید.

موفق و پیروز باشید و حرفه ای

تمام نقش یاب ها بر طرفدارند اما:

برخی نقش یاب ها ساده تر از بقیه هستند. مثل نقش یاب ماریچ که سرگرمی پیشنهادی یک شنبه ها و چهار شنبه های ما به شما، در بخش «لذت سرگرمی» است. در این نقش یاب، قانون پیچیده ای نداریم و فقط کافی است در تمام دور اهی ها، راه صحیح را انتخاب کنیم و راه غلط را با خطوط نازک کم رنگ علامت بزنیم. البته بعد از پیدا شدن راه صحیح، باید آن را به دستور هر خال رنگی که در مسیرتان قرار گرفته، ضخیم کنید.

تمام نقش یاب های ماریچ قانون ساده دارند اما:

تصویری که در برخی نقش یاب های ماریچ تشکیل می شود، واقعا مخاطب را به وجد می آورد و ما مزد زحمتی را که برای حل نقش یاب ماریچ می کشیم با تمام جان و دل

از حل نقش یاب ماریچ امروز پشیمان نمی شوید

بعد از ۵۰ دقیقه یک تابلوی نقاشی زیبا دارید!

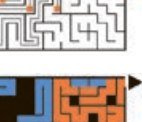
محمد مهدی رنجبر

نقش یاب ها در هر نوعی که باشند، از بر طرفدارترین سرگرمی های منطقی هستند. می پرسید چرا؟!

به این دلیل که در هر نقش یاب که حل می کنیم یک تصویر پنهان است که فقط با طی کردن مراحل قانونی و صحیح حل کردن معما پیدا می شود.

نقش یاب ماریچ

یک شنبه ها و چهار شنبه ها



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر یک این معمار را در متن پیامک تان نام ببرید.