

تولد ماه



بهرام بیضایی

این کارگردان و نویسنده بزرگ، حرفه ای و پیش کسوت متولد ۵ دی سال ۱۳۱۷ علاوه بر کارگردانی سینما و تئاتر، نمایش نامه نویسی، فیلم نامه نویسی، تدوین، عنوان بندی و تهیه کنندگی را هم تجربه کرده است.

بیضایی، کارگردان بعضی از بهترین و ماندگارترین آثار سینمایی در تاریخ ایران است. چریکه تارا، مرگ یزدگرد، باشو غریبه کوچک، شاید وقتی دیگر، مسافران و سگ کشی از مهم ترین آثار وی است. آخرین ساخته او «وقتی همه خوابیم» بود.

گپ



پخش «آوا و نما» از کانال کردی شبکه سحر

ضیغمی-کانال کردی شبکه سحر با هدف فرهنگ سازی و گسترش و ترویج آداب و رسوم و موسیقی فولکلور کردی، برنامه «آوا و نما» را در روزهای دوشنبه به روی آنتن می برد.

روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی به خبرنگار ما گفت: جنگ موسیقایی «آوا و نما» به تهیه کنندگی مهدی میرچی و با اجرای اسعد خوشگوار، دستکاری تولید کاوه کمانگر و هماهنگی ارتباطات شبکه های اجتماعی احسان بابامیری هر دوشنبه ساعت ۲۲:۴۵ به مدت ۳۵ دقیقه به روی آنتن کانال کردی شبکه سحر می رود. زهره آچورلو ادامه داد: این برنامه زنده و موسیقی محور با داشتن بخش های شاد و مفرح، بینندگان بسیاری را به خود جذب کرده است که برای مثال می توان به بخش های ارتباط با هنرمندان خارج از کشور به صورت اسکایپ و تلفنی، بخش صداهای مردمی، فیلم های ارسالی بینندگان از آداب و رسوم کردی، بخش آلبوم عکس های خانوادگی متناسب با فرهنگ و آیین های فرهنگی و بخش ارتباط مخاطبان در شبکه های اجتماعی اشاره کرد.

گپی خودمانی با علی «بچه های آسمان»

حقم اسکار است



واکنش همکلاسی های تان چگونه بود؟

وقتی مشغول بازی در «بچه های آسمان» شدم دیگر همکلاسی هایم را ندیدم. بعد از بازی ام اتفاق های بدی برایم افتاد و پدرم ورشکسته شد و از تهران به شهریار کوچ کرديم.

پس ورشکستگی پدرتان سبب شد به فراموشی سپرده شوید؟

بله همین طور است.

در این سال ها که نبودید چه کاری انجام می دادید؟

کارهای ساختمانی یعنی بازسازی، نقاشی و دکوراسیون منزل انجام می دادم.

کدام سکانس از بازی تان در «بچه های آسمان» در ذهن تان مانده است؟

سکانس پایانی فیلم که علی پای خود را داخل حوض آب می گذارد و ماهی ها دور پایش می چرخند خیلی زیبا بود. سکانسی را هم که با خواهرم زهرا حباب درست و خیلی شیرین در عالم کودکی کف بازی می کردیم، دوست دارم و در ذهنم مانده است.

چه اتفاقی افتاد که دوباره پای تان به عرصه بازیگری باز شد و در سریال «کیمیا» بازی کردید؟

تا قبل از بازی در سریال «کیمیا» با هیچ فردی در ارتباط نبودم. فقط با رضا ناجی ارتباط داشتم و اگر برنامه ای جشنی بود به من اطلاع می داد. البته رضا ناجی در یک برنامه تلویزیونی گفته بود هر کس از من -فرخ هاشمیان- خبر دارد به شماره برنامه زنگ بزند. من بعد از پایان برنامه تماس گرفتم و از آن به بعد با آقای ناجی در ارتباط بودم تا این که قرار شد احسان سجادی حسینی فیلمی بسازد که شرایط آن فراهم نشد. او مرا به پدرش فرید معرفی کرد و او چون سرپرست گروه کارگردانی سریال «کیمیا» بود مرا برای بازی معرفی کرد.

دوست دارید در این حرفه به کجا برسید؟

خداوند درها را به رویم باز کرده است و شاکرم. دوست دارم به حقم که دریافت اسکار است برسم.

می خواستم تشکر کنم از منتقدان که ۱۲۰ نفر به اتفاق مرا لایق دریافت این جایزه دانستند و بعد از سال ها دیده شدم و بعد از این همه سال از میان ۲۰۰ فیلم برتر ۴۰ سال اخیر، من بهترین بازیگر کودک شدم و خیلی برایم جالب بود.

چطور شد که از میان ۶ هزار نفر شما پذیرفته شدید؟

به یاد دارم که روزی دفترم را به مدرسه نبرده بودم و معلم نقاشی ام مرا تنبیه کرد و گریه می کردم. آقای مجیدی و تیم اش برای گرفتن تست به مدرسه ما آمده بودند و آخرین کلاسی که تست می گرفتند کلاس ما بود. وقتی برای تست آمدند مرا در حالت گریه دیدند. صدایم زدن و به کلاس تاریکی رفتم و سوال هایی پرسیدند، همان گونه که اشک می ریختم به سوال ها پاسخ می دادم، مجیدی هنگام گرفتن تست، علی را در چهره ام دید و این گونه انتخاب شد.

آیا در سن ۱۰ سالگی به سینما علاقه داشتید و با خانواده به سینما رفته بودید؟

بله، با خانواده به سینما رفته بودم. اولین فیلمی که دیدم «هنرپیشه» مخملباف بود که اکبر عبدی و فاطمه معتمد آریا در آن بازی می کردند.

قبل از بازی در نقش علی «بچه های آسمان» از بازیگری شناختی داشتید؟

چون آشنا نبودم دو هفته تئاتر تمرین کردم و بعد جلوی دوربین رفتم.

دیالوگ ها را هم حفظ می کردید؟

مجید مجیدی همان جا سر صحنه دیالوگ ها را می گفت و من از روی متن می خواندم و جلوی دوربین می رفتم.

هنگام بازی از دوربین ترس نداشتید؟

خیر، هیچ ترسی از بازی مقابل دوربین نداشتم اما نخستین روزی که آن لباس های پاره را پوشیدم و می خواستم از مینی بوس پیاده شوم و سر لوکیشن بروم دیدم همه به من نگاه می کنند، خیلی خجالت کشیدم، دوباره برگشتم و در مینی بوس نشستم.

به عنوان بهترین بازیگر کودک معرفی شود. او که تنها ۱۰ ساله بود که در فیلم مجیدی شناخته شد مانند دیگر هم سن و سالانش بنا به دلایلی که می خوانید فعالیت خود را ادامه نداد و در اوج موفقیت در دوران کودکی با این حرفه خداحافظی کرد ولی توسط رضا ناجی دوباره پایش به این حرفه باز شد. هاشمیان اکنون برای بازی در فیلم «رضا درمیشیان» قرارداد دارد. به بهانه دریافت جایزه از انجمن منتقدان با «فرخ هاشمیان» که در سریال در حال ساخت «نفوذ» مدیر صحنه است، دوران کودکی اش را مرور می کنیم.

وقتی نام شما به عنوان بهترین بازیگر کودک در جشن انجمن منتقدان اعلام شد چه حسی داشتید؟

قبل از مراسم با من تماس گرفتند و گفتند کاندیدای دریافت

جایزه بهترین بازیگر کودک

در ۴۰ سال اخیر هستی.

در مراسم حضور پیدا کردم. هنگامی که نامم را برای دریافت این جایزه اعلام

کردند خیلی خوشحال شدم که بعد از ۲۰ سال جایزه گرفتم و بعد از ۴۰ سال بهترین بودم.

فکر می کنید در یافت این جایزه خیلی برای تان ارزش باشد؟

بله همین طور است چون این جایزه را از جشنواره ای گرفتم که منتقدان برای بازی ام نظر دادند. از منتقدان جایزه گرفتن کار دشواری است. ۱۲۰ منتقد بازی ام را پسندیده و مرا انتخاب کرده بودند. جایزه انجمن منتقدان خیلی برایم با ارزش است. می خواستم هنگام دریافت جایزه خیلی حرف ها بزنم اما شرایطی پیش آمد و حرف نزدم.

این جا سخنان تان را بگویید.

مریم ضیغمی

علی، پسر کوچک فیلم «بچه های آسمان» را به طور حتم به خاطر دارید؛ پسری که کفش های خواهرش را گم می کند و چون پدر توانایی مالی خرید کفش نو برای زهرا را ندارد، با یکدیگر قرار می گذارند که صبح ها زهرا کتانی علی را بپوشد و ظهر علی با کتانی به مدرسه برود. بازی بی نظیر و باور پذیر «فرخ هاشمیان» و اشک های او در فیلم موجب شد در دوازدهمین جشن انجمن منتقدان

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته



جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

لذت سرگرمی

قرعه کشی شرکت داده نشود.

مثلا با توجه به این که از چند هفته پیش به دلیل ساده شدن روال ارسال پاسخ سرگرمی های سودو کو، از شما خواسته ایم که فقط ارقام سطرهای اول تا سوم را برای ما پیامک کنید، برخی از شرکت کنندگان هستند که هنوز هم طبق روال قبلی، تمام ۸۱ رقم سودو کوها را برای ما ارسال می کنند. البته ما این پاسخ ها را از قرعه کشی خارج نمی کنیم اما ممکن است به دلیل طولانی شدن پاسخ، برخی از قسمت های آن اشتباه تایپ شود و به این دلیل شانس برنده شدن چنین شرکت کنندگانی از بین برود.

برخی از شرکت کنندگان هم ممکن است پاسخ سرگرمی ها را به شماره های غیر از ۷۲۲۵۲۳۰۰ که خط اختصاصی دریافت پاسخ ها و نظرات برای بخش «لذت

لطفا به نکات زیر در پاسخ دهی به سرگرمی ها دقت کنید:

روال پاسخ دهی برای شرکت در قرعه کشی

محمد مهدی رنجبر

برخی از شرکت کنندگان عزیزی که پاسخ سرگرمی ها را برای شرکت در قرعه کشی هفتگی برای ما ارسال می کنند در جریان قوانین ارسال پاسخ نیستند و ممکن است خودشان را به زحمت بیندازند و پاسخ شان هم به دلیل اختلااتی در

سودو کو

هر روز

■ قانون: از قام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ تکراری نباشد.

۸	۳	۲		۷	۹
	۲	۸		۵	۳
		۳			
۱	۸		۲	۶	۴
	۶	۷		۱	۳
۳	۲	۴		۹	۵
			۹		
	۷	۸	۲	۳	
۴	۵		۱	۹	۲



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم سودو کو از هر سودو کوئی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

متوسط

سریع

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت

۸	۷	۱		۳	۹
	۱	۲	۶	۴	۵
۱		۳	۹		
	۹	۸	۷		۶
	۴	۹	۲	۷	۱
۷	۴		۹		

۲	۴	۳	۵		۹
۳		۲	۷		
۱		۵			
۲	۳	۶		۸	
۴		۹	۲	۱	
۵	۳		۷		
۵		۳	۱	۹	
	۸	۲	۳		۱

حرفه ای هاو مدعیان سودو کو درجه دشواری هر سودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت

بسیار سخت



ساخت مسابقات قبل

۵	۸	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱

پیشنهاد می شود که:

۱. اول خانه هایی که ۱ دارند پر کنید. بعد اتصال جفت هایی را شروع کنید که فقط از یک مسیر می توانند به هم وصل شوند و مسیر دومی ندارند.

۲. جفت هایی را که فکر می کنید باید به هم وصل شوند ولی مسیر دقیق خط ارتباطی شان را نمی دانید، به طور موقت با خط منحنی کمرنگ وصل کنید تا بدانید که کدام اعداد جفت یکدیگرند.

۳. فقط در صورتی که مطمئن شدید راه دیگری برای اتصال دو عدد وجود ندارند، آن ها را با خطوط پرنرنگ به هم وصل کنید. حدس زدن در این معما کار را خراب تر می کند!

۴. برای درک بهتر قوانین، به نمونه کوچک حل شده توجه کنید و دلیل اتصال جفت ها را بررسی کنید.

نمونه کوچک حل شده

نقد

نقد

نقد

نقد

نقد

نقد

نقد

نقد

نقد

نقد

نقد

قوانین:

۱. هر عدد در این معما یک «جفت» همرنگ دارد که به اندازه همان تعداد خانه از آن فاصله دارد. باید جفت هر عدد را پیدا کنیم و با خط به آن متصل کنیم. طبیعتا اعداد ۱ در این صفحه جفتی ندارند و به عدد دیگری وصل نمی شوند.

۲. خطوطی که برای ارتباط جفت ها می کشیم، باید افقی، عمودی یا ترکیبی از خطوط افقی و عمودی باشند. پس رسم هر نوع خطوط مورب برای اتصال شماره ها مجاز نیست.

۳. خطوط ارتباطی اجازه ندارند یکدیگر را قطع کنند یا از داخل خانه های شماره دار بگذرند.

۴. وقتی تمام اعداد معما به طور صحیح به جفت هایشان وصل شدند، خانه های خط دار و عدد دار را با رنگ خودشان پر می کنیم تا تصویر نهفته را ببینیم.

نقد

نقد

نقد

نقد

نقد

نقد

نقد

نقد