خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

کتاب کم ورق کتابخانه مرکزی بجنورد، ۳ ماه پس از بهره برداری

قفسه های خالی از کتاب

مرتضوی

بیش از ۳ ماه از بهره برداری کتابخانه مرکزی بجنورد می گذرد؛ کتابخانه ای که بعد از اما و اگرهای بسیار و وعده های مکرر مسئولان، پس از ۱۲ سال انتظار با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شهریور امسال افتتاح شد تا بتواند بخش عظیمی از نیازهای مردم استان را در حوزه های مختلف تامین کند. این در حالی است که با وجود افتتاح کتابخانه و برخلاف تاکید مدیرکل کتابخانه های عمومی استان برای تامین منابع، بخش زیادی از قفسه های این کتابخانه خالی است و حتی برخی از بخش ها هنوز راه اندازی نشده که این امر سردرگمی و نارضایتی مخاطبان و اعضا را به دنبال داشته است.

به همین خاطر سری به کتابخانه مرکزی زدیم تا از نزدیک گلایه های شهروندان و کاستی های این بخش را بررسی کنیم. یکی از شهروندان که به تازگی به همراه فرزندش به عضویت کتابخانه مرکزی بجنورد درآمده است، هر چند از بخش کودکان رضایت نسبی دارد، اما از این که بیشتر کتاب های این بخش اهدایی است گلایه می کند و می گوید: بخش زیادی از مخزن این کتابخانه خالی و منابع موجود بسیار قدیمی بود و به ندرت می شد چند کتاب از نویسنده و مترجم نامی پیدا کرد.

«میترا موذن» اضافه می کند: بهتر بود بودجه ای برای خرید منابع در نظر گرفته شود تا فضایی که نام کتابخانه را یدک می کشد، متناسب با نامش باشد نه این که نمایشگاه مبلمان در ذهن مجسم شود.یک دانشجوی روان شناسی هم که از این کتابخانه برای تحقیق و پژوهش دانشگاهی متناسب با رشته اش استفاده می کند از این که منابع موجود نیاز دانشجویان این رشته را برطرف نمی کند گلایه می کند و می گوید: بیشتر قفسه های کتابخانه خالی است و کتاب های موجود مورد استفاده دانشجویان قرار نمی گیرد و می توان گفت به درد این گروه نمی خورد.

«رضوانی» یکی دیگر از شهروندان است که از به روز نبودن منابع بخش پزشکی این کتابخانه ابراز ناخرسندی و اظهار می کند: با توجه به این که باید منابع این بخش هر ۴ سال به روز شود اما در قفسه های این بخش شاهد آثاری هستیم که مربوط به سال ۲۰۰۴ است و از منابع جدید خبری نیست.

> بهتر بود بودجه ای برای خرید منابع در نظر گرفته شود تا فضایی که نام کتابخانه را یدک می کشد، متناسب با نامش باشد

وی بسته بودن بخش مرجع و پژوهشگران را با گذشت ۳ ماه از راه اندازی این کتابخانه خوب نمی داند و اضافه می کند: چرا باید این بخش با توجه به نیاز مبرم فعالان این عرصه تعطیل باشد؟ یکی از نوجوانان هم که به عضویت این کتابخانه درآمده است، از قدیمی بودن منابع درسی موجود در آن و خالی بودن اکثر قفسه ها انتقاد می کند.

از نگاه او راه اندازی نشدن بخش خدمات اینترنتی و نشریات از دیگر خلأهایی است که در کتابخانه مرکزی به چشم می خورد. وی می گوید: ای کاش مسئولان در زمان افتتاح کتابخانه به همه این موارد و فعال کردن تمام بخش ها توجه می کردند. یکی از اعضای بخش نابینایان از خدمات خوب این کتابخانه برای نابینایان و کم بینایان ابراز خرسندی و به وجود خیران کتابخوان برای صوتی کردن منابع اشاره می کند و می افزاید: نیازهای یک نابینا و کم بینا در این کتابخانه به خوبی و درستی تامین می شود.«امیری» رئیس اداره کتابخانه عمومی بجنورد هم ضمن تایید بسته بودن بخش مرجع و پژوهشگران این کتابخانه، راه اندازی این بخش را نیازمند تامین بودجه برای تجهیز منابع و مبلمان می داند و می گوید: بخش خدمات اینترنتی نیازمند برون سپاری است.مدیرکل کتابخانه های عمومی خراسان شمالی هم با بیان این که این کتابخانه ظرفیت ۱۵۰ هزار عنوان کتاب را دارد و منابع به مرور و بر اساس سهمیه تامین می شود، تصریح می کند: اکنون ۳۵ هزار عنوان کتاب در این کتابخانه ثبت شده است که ۵ هزار جلد آن مربوط به بخش کودک است و با این اوصاف از بخش کودکان به عنوان غنی ترین کتابخانه کودک در کشور می توان یاد کرد.

«جهانی» با اشاره به این که منابع اهدایی در این بخش وجود ندارد، می افزاید: کتاب های اهدایی در ایستگاه مبادله قرار دارد و در صورت برخورداری از شرایط کتابخانه ثبت می شود و این نوع کتاب ها توسط کارشناس منابع بررسی و در قفسه ها چیده می شود.

وی تزریق منابع به کتابخانه را هر دو هفته یک بار می داند و می گوید: با توجه به وجود ۳ هزار و ۴۰۰ کتابخانه در کشور، تزریق حداقل ۱۰۰ جلد کتاب به کتابخانه ها نیازمند اعتبار ویژه است. وی ضمن پذیرش این که در بخش کتابخانه بزرگ سالان در کشور بسیار ضعیف هستیم، اظهار می کند: این کتابخانه با حد مطلوب کتابخانه ای بسیار فاصله دارد، با این وجود فعالیت های گسترده ای در بخش های مختلف صورت می گیرد. «جهانی» خاطرنشان می کند: با راه اندازی این کتابخانه ۱۷ فرصت شغلی ایجاد شده و تاکنون ۴ هزار و ۲۰۰ نفر به عضویت آن درآمده اند.

قاصدک

محفل طنز برگزار می شود

نخستین محفل طنز «شکر پنیر» برگزار می شود.مسئول واحد ادبی حوزه هنری خراسان شمالی با بیان این که این محفل در راستای تقویت حوزه طنز و ترغیب علاقه مندان برای فعالیت در این حوزه در کنار شناسایی ظرفیت ها و استعدادها به صورت ماهانه برگزار می شود، افزود: علاقه مندان به رشته های مختلف هنری تا هشتم ماه جاری فرصت دارند آثارشان را به دبیرخانه ارسال کنند.«سیدی زاده» افزود: در نظر داریم در هر محفل از ظرفیت طنز پردازان رشته های مختلف هنری بهره بگیریم.

وی خاطرنشان کرد: آثار رسیده به دبیرخانه بررسی می شود و در نهایت در نظر داریم تولیدات رشته های مختلف را به اجرا در آوریم و با نشر و نمایش آثار انگیزه فعالان این عرصه را دوچندان کنیم.

طرح ملی سرود سالگرد پیروزی انقلاب

طرح ملی سرود چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب ویژه اعضای کانون های مساجد در استان اجرا می شود.مسئول دبیرخانه کانون های فرهنگی و هنری مساجد استان با اشاره به این که به منظور سازمان دهی گروه های سرود با محوریت کانون های مساجد و همکاری آموزش و پرورش قرار شده است در دهه فجر امسال گروه سرود ۴۰ هزار نفری آماده شود، اعلام کرد: سهم استان گروه سرود ۶۰۰ نفری است که در قالب طرح ملی سرود چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب ویژه اعضای کانون های مساجد کشور اجرا می شود.«هاشم شیرازیان» افزود: سرودهای اوایل انقلاب ویژه مربیان سرود در قالب مجموعه منتشر می شود و در اختیار استان ها قرار می گیرد.وی خاطرنشان کرد: در نهایت ۵ گروه سرود ۶۰۰ نفری در ۱۲ و ۲۲ بهمن به اجرا می پردازند.

جشنواره هنرهای نمایشی قرآن و عترت

۱۸ اثر نمایشی به جشنواره هنرهای نمایشی قرآن و عترت خراسان شمالی رسید.

رئیس گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که از این تعداد ۱۶ نمایش خیابانی و ۲ نمایشنامه به دبیرخانه جشنواره رسیده است، تصریح کرد: هنرمندان بخش نمایشنامه تا ۳۰ دی فرصت دارند متون نمایشی شان را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

«علی اصغر نودهی» زمان برگزاری جشنواره در بخش نمایش خیابانی را ۱۵ بهمن امسال اعلام کرد و افزود: دستاوردهای جشنواره قرآن و عترت خراسان شمالی همزمان با هفته قرآن و عترت استان که از بیست و هفتم بهمن تا دوم اسفند برگزار می شود به نمایش گذاشته خواهد شد.

بر بال خیال

آفتاب

بگذار تمام
چراغ های شهر
روبه رویم خاموش بماند!
من به طلوع صبح
ایمان دارم
فردا آفتاب از آن من است

حسن رسولی

نگاه شیشه ای

شبیه قطره باران که آهن را نمی فهمد
دلم فرق رفیق و فرق دشمن را نمی فهمد
نگاهی شیشه ای دارم به سنگ مردمک هایت
الفبای دلت معنای نشکن را نمی فهمد
هزاران بار دیگر هم بگویی دوستت دارم
کسی معنای این حرف مبرهن را نمی فهمد
من ابراهیم عشق ام، مردم اسماعیل دل هاشان
محبت مانده شمشیری که گردن را نمی فهمد
چراغ چشم هایت را برایم پست کن دیگر
نگاهم فرق شب با روز روشن را نمی فهمد
دلم خون است تا حدی که وقتی از تو می گویم
فقط یک روح سرشارم که این تن را نمی فهمد
برای خویشتن دنیایی شبیه آرزو دارم
کسی من را نمی فهمد . . . کسی من را نمی فهمد

نجمه زارع

امثال الحکم

زمانِ خواش
مِر، ژَ، کُـنِ وَر، دخـِه

ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آیینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج بین قوم کرمانج از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» پژوهشگر فرهنگ عامه می پردازیم. وی با اشاره به ضرب المثل «زمانِ خواش، مِر، ژَ، کُنِ وَر، دخِه» افزود: این مثل به معنای این است که زبان خوش، مار را از سوراخ بیرون می آورد. وی اضافه می کند: این مثل بیانگر این است که زبان خوش اکثر مشکلات را حل می کند.

لذت سرگرمی
پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته
جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی
خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

بهانه‌ورود به جمع «طرفداران سرگرمی‌های منطقی»

نقش‌یاب چارچوب
برای حرفه‌ای‌ها و مبتدی‌ها!

● محمدمهدی رنجبر

تجربه بیش از دو دهه فعالیت در صنعت سرگرمی ایران، به من نشان داده که دو گروه از افراد، با کمی تمرین، به سادگی جذب معماهای «نقش‌یاب» می‌شوند:

گروه اول همان سودوکوبازهای ماهر هستند. چون اساس سرگرمی سودوکو بر پایه «منطق» بنا نهاده شده است، ذهن سودوکوبازها کاملا آماده تحلیل کردن معماهای منطقی دیگر (از جمله انواع نقش‌یاب) است. قوانین سرگرمی‌های نقش‌یاب، بر اساس منطق ساده‌ای بنا شده است که معمولا چندان هم پیچیده‌تر از سودوکو نیست اما در عوض، فرق نقش‌یاب‌ها با سودوکو این است که پس از حل کردن شان، لازم نیست تعداد زیادی اعداد و ارقام را کنترل کنیم تا متوجه صحیح یا غلط حل شدن سودوکو شویم. تصویری که پس از حل نقش‌یاب‌ها به دست می‌آید، خودش گویای این است که کدام قسمت از معما غلط حل شده و کدام قسمت آن درست است.

گروه دوم، آن دسته از افرادی هستند که اتفاقا قبلا در حل کردن سرگرمی سودوکو موفق نبوده‌اند. در این گروه از افراد، قیافه نه‌چندان جذاب سودوکو و ترفندهای پیچیده‌ای که برای حل سودوکوهای دشوارتر به گوش‌شان خورده است، باعث شده که این عزیزان تصور کنند «حل کردن سودوکو کار بسیار سختی است و برای مبتدیان بسیار دشوار است»! البته که این تصور اشتباه است و سودوکوهای بسیار ساده و ساده توسط هر علاقه‌مند مبتدی، قابل حل است اما این گروه از افراد با دیدن نقش‌یاب‌هایی که ظاهر زیباتر و قوانین واضح‌تری دارند، می‌توانند جذب تمام سرگرمی‌های منطقی شوند. اتفاقا نقش‌یاب امروز هم از همان سرگرمی‌هایی است که می‌تواند آغازی برای ورود به جمع «طرفداران معماهای منطقی» باشد.

موفق و پیروز باشید
و حرفه‌ای

پاسخ مسابقه‌های قبل

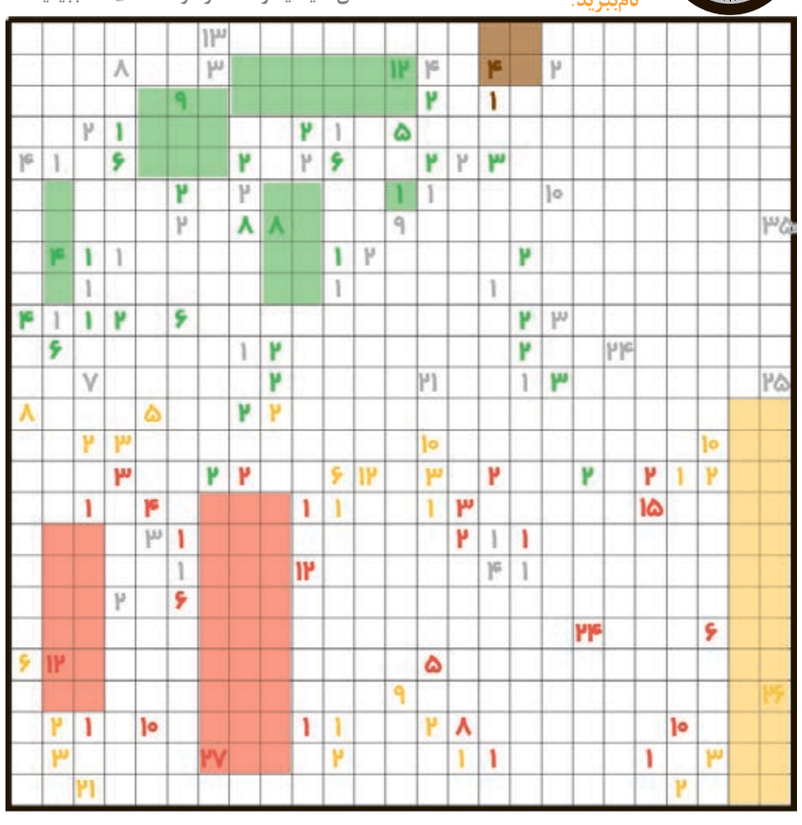
نقش‌یاب چارچوب

پنج‌شنبه‌ها

بسیار ساده — ۲۰ دقیقه

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

با کشف چارچوب‌هایی که عددشان مساحت‌شان را تعیین می‌کند، تصویر مخفی را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه اسکن کنید یا «راهنما» را در 1sargarmi.ir ببینید.



قوانین:

۱ هر عدد باید داخل یک چارچوب «مربعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.

۲ اعداد تعیین می‌کنند که مساحت چارچوب‌شان چند واحد باشد.

۳ چارچوب‌ها باید دقیقا روی خطوط شطرنجی زمینه رسم شوند.

۴ چارچوب‌ها با هم تداخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.

۵ وقتی تمام چارچوب‌ها، تمام سطح معما را پُر کردند، درون هر چارچوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.

۶ چارچوب‌های خاکستری را بدون رنگ بگذارید.

برای درک بهتر قوانین، نمونه حل شده زیر را با دقت بررسی کنید.

پیشنهاد می‌شود:

۱ قبل از این که جای هر چارچوب را قطعی کنید، دلیل «منطقی»‌تان را برای این کار با خودتان مرور کنید.

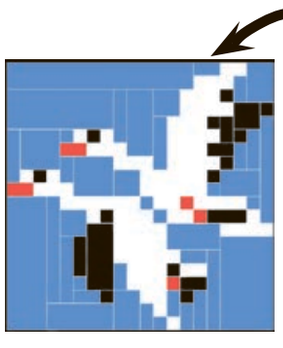
۲ زیاد ریسک نکنید! ممکن است با حدس زدن به پاسخ نزدیک شوید اما این هم ممکن است که با یک حدس اشتباه، به اشتباهات دیگری بیفتید.

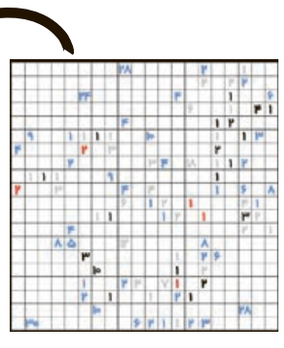
۳ برای حل معما از مداد نرم و پاک کن مرغوب استفاده کنید.

۴ در آغاز سراغ رقم‌های ۱ بروید که چارچوب کوچک‌شان قطعی است. گاهی هم چارچوب اعداد بزرگ را (به دلیل موقعیت خاص‌شان) راحت می‌توان تعیین کرد.

۵ یادتان باشد چارچوب اعداد ۳ و ۵ و ۷ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۷ و... همیشه به شکل «یک مستطیل بلند» است که عرضش ۱ واحد است.

۶ اگر پاسخ‌های متفاوتی برای یک معما پیدا کردید، مطمئن باشید که جایی از کارتان غلط بوده است. چون هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.





سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیار ساده — ۱۰ دقیقه

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول، دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

			۱				۹	
		۱	۷		۸		۳	
۴				۹	۵		۷	۱
۸			۳		۷	۹		۶
۹	۳						۵	۷
۵		۷	۹		۱			۸
۱	۶		۲	۷				۳
	۴		۵		۹	۷		
	۵				۶			

متوسط — ۳۰ دقیقه

۵	۸	۳				۶		
			۹	۶		۸		۳
۴								
۹			۷	۲		۱		
	۳			۹			۶	
		۵		۴	۶			۹
								۱
۷		۴		۵	۲			
		۸				۲	۷	۵

بسیار سخت — ۵۰ دقیقه

۳	۹							
	۱			۴	۶			
	۸	۴			۵		۱	
	۶	۹			۱	۷		
	۷			۲			۵	
		۵	۷			۱	۳	
	۵		۶			۲	۸	
			۲	۵			۹	
							۶	۵

حرفه‌ای‌ها مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰