ماجرای افرادی که با دریافت پول به نام دیگران کتاب می نویسند

یک شبه نویسنده شوید!

مرتضوی

جدا از مسائلی که این روزها دامن گیر ادبیات شده است، این بار ویروسی به جان صنعت نشر افتاده که به شکلی عجیب دارد تن نحیف آن را از بین می برد؛ ویروسی از جنس نویسندگی بدون نوشتن و با پرداخت پول! این ویروس این گونه است که شما می توانید در ازای پرداخت مبلغی نویسنده شوید، بدون آن که دست به قلم ببرید و وقت برای آن بگذارید، شخصی اثری را به اسم شما می نویسد و چاپ می کند؛ به همین راحتی، نه دغدغه ای و نه حتی فکر کردن و تایپ یک خط مطلب. این موضوع موجب معرفی نویسندگان قلابی می شود که سررشته ای از نویسندگی ندارند و لباسی را بر تن می کنند که در قد و قامت آن ها نیست. باید گفت این حرکت مدتی است در پایتخت شروع شده و در خراسان شمالی هم متقاضی دارد. با این سبک، کم کم افرادی در عرصه نویسندگی قد علم می کنند که با دنیای آن بیگانه اند.

هر چند این حرکت طی سال های گذشته با پایان نامه نویسی شروع شده، اما به نظر می رسد به واسطه نظارت کم رنگ وجه دیگری به خود گرفته و در قامتی بزرگ تر رشد کرده است به گونه ای که امروز عده ای این جسارت را پیدا کرده اند تا به خیال خود یک شبه ره صد ساله را طی کنند. یکی از شهروندان بجنوردی می گوید: چندی پیش در تلگرام پیامی خواندم، در آن فهرستی اعلام شده بود و با پرداخت مبالغ مختلف می توانستیم بدون این که خودمان مطلبی بنویسیم نویسنده شویم و کتابی به نام ما چاپ شود. وی اضافه می کند: البته انتشار کتاب توسط برخی افراد در تهران انجام می شود. وی اضافه می کند: یکی از آشنایانم از همین طریق سفارش چاپ دو کتاب را با پرداخت کمتر از یک میلیون تومان داده البته شمارگان آن ها بسیار اندک است.

«اباصلت رضوانی» که سال هاست دستی در شعر و ادبیات دارد با توجه به باب شدن پایان نامه نویسی برای دانشجویان از سال های گذشته این حرکت را چندان دور از انتظار نمی داند و می گوید: با توجه به این که پروسه چاپ کتاب در برخی دستگاه ها و دانشگاه ها نوعی امتیاز برای مولف محسوب می شود، بنابراین این اتفاق در حوزه کتاب دور از ذهن نیست.

او البته به آسیب های این حرکت ضد فرهنگی هم اشاره می کند و آسیب دیدن اخلاق فرهنگی را از تبعات آن بیان می کند و ادامه می دهد: متاسفانه عده ای اخلاق را زیرپا می گذارند و بدون آن که نویسنده و مولف باشند در سایه چنین ترفندی صاحب اثر می شوند و این امر به هیچ وجه خوشایند نیست.

وی با تاکید بر غیر اخلاقی بودن این حرکت که اثرات آن در وهله نخست دامن اخلاق عمومی و فرهنگی جامعه را می گیرد و بدان آسیب می زند، اظهار می کند: این عمل علاوه بر این که زمینه ساز سلب اعتماد افراد از جامعه ادبی می شود، در نهایت چاپ کتاب و نویسندگی را به عملی بی ارزش تبدیل می کند.

وی به جبران ناپذیر بودن اثرات این حرکت غیر فرهنگی می پردازد و از این که این امر دامن گیر حوزه فرهنگ شده اظهار تاسف و تقویت ممیزی ها در قالب بررسی کارنامه فعالیت افراد و تبیین جایگاه علمی و فرهنگی را از راه های برون رفت از این معضل ذکر می کند.

«تیمور غلامی» از نویسندگان نام آشنای استان ضمن اظهار تاسف از این که مدتی است عده ای به شکل رسمی برای چاپ کتاب در ازای پرداخت هزینه اقدام می کنند، این حرکت را ناشی از نداشتن اعتماد به نفس و اعتماد به نفس کاذب در جامعه می داند که باعث می شود افرادی که می خواهند فرد دیگری باشند، دست به چنین حرکت ناشایستی بزنند.

> متاسفانه عده ای اخلاق را زیرپا می گذارند و بدون آن که نویسنده و مولف باشند در سایه چنین ترفندی صاحب اثر می شوند

وی اثرات مخرب این حرکت را بسیار گسترده و فراملی می داند که علاوه بر کاهش اعتماد و پایین آمدن شأن و جایگاه نویسندگی در کشور، موجب خدشه دار شدن چهره فرهنگی و ادبی ایران در میان سایر ملل می شود.

وی با بیان این که این اقدام در وهله نخست هویت انسانی افراد را زیر سوال می برد، ادامه می دهد: حتی افرادی که در حوزه نویسندگی مشهور نیستند در تیررس این حرکت غیر اخلاقی قرار می گیرند.

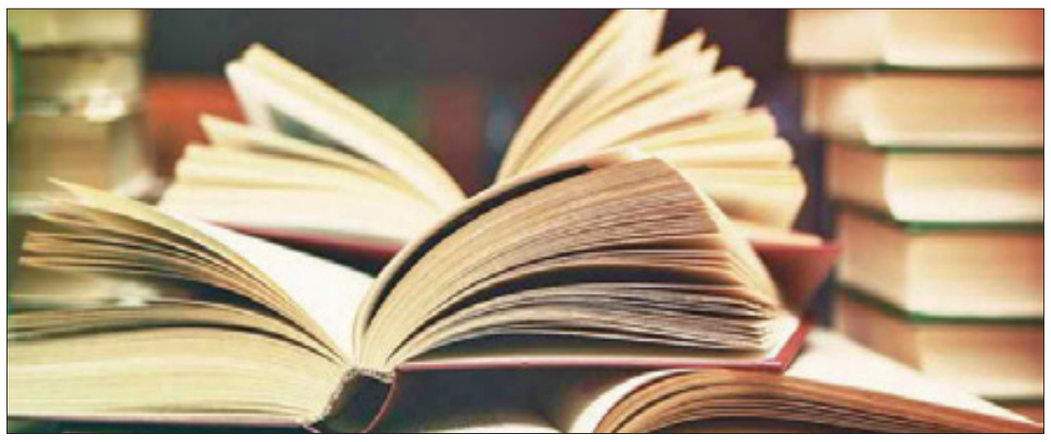
وی بهترین راهکار را فرهنگ و آگاه سازی افراد می داند و به نقش رسانه ها در این عرصه می پردازد و می گوید: بهره گیری از ظرفیت اندیشمندان، نویسندگان و روان شناسان می تواند در این راستا راهگشا باشد. نویسنده مجموعه «پرستو به روایت بی سیم» ورود دادگستری به این مقوله و تلقی کردن این حرکت به عنوان یک جرم عمومی را از دیگر اقدامات اساسی برای برون رفت از این معضل فرهنگی می داند.

معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که نظارت بر عملکرد مولفان و ناشران از طریق ساختارهای نظارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دستور کار قرار دارد و اغلب فعالیت ها رصد می شود، اظهار می کند: در کمیته خرید کتاب هر کتابی که توسط ناشران منتشر شده باشد برای حمایت مورد بررسی قرار می گیرد و هر کتابی که چاپ شده باشد برای اعلام وصول به وزارتخانه ارسال می شود و به نوعی بر عملکرد همه ناشران و کتاب های چاپ شده نظارت می شود.«رضا رضایی» اضافه می کند: در این کمیته کارشناسان حوزه کتاب تک تک کتاب ها را مورد بررسی قرار می دهند.

وی خاطرنشان می کند: تاکنون گزارشی مبنی بر سفارشی بودن کتاب ها و یک شبه مولف شدن افراد نرسیده است اما با توجه به شرایط کمبود کاغذ کاهش تیراژ کتاب ها را شاهد بودیم.

وی به ارسال کتاب هایی با ۵۰۰ جلد تیراژ به کمیته کتاب اشاره و تاکید می کند: این کتاب ها از کانال های مختلف به لحاظ فنی و صحت و سقم اطلاعات و محتوا مورد بررسی قرار می گیرد.

وی خاطرنشان می کند: درخصوص کتاب های سطحی با ناشران صحبت می شود اما می توان گفت آن ها به ندرت سراغ کتاب هایی می روند که بُرد ندارد و کتابی را چاپ می کنند که در سبد کالای مردم جا بگیرد و در چرخه تولید موفق عمل کند.



قاصدک

شب های فرهنگی و هنری اقوام برگزار می شود

شب های فرهنگی و هنری اقوام در مجتمع فرهنگی و هنری گلشن برگزار می شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که شب های فرهنگی و هنری در آستانه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و با محوریت فرهنگ و هنر کرمانجی، ترکی، ترکمنی و تاتی از هشتم تا یازدهم ماه جاری برگزار می شود، افزود: این شب ها در راستای معرفی ظرفیت، آیین، زبان و هنر اقوام مختلف به همت مرکز ایده برگزار می شود.

تشکیل شورای انجمن هنرهای نمایشی در اسفراین

نجفیان- رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اسفراین از صدور ابلاغ برای ۷ عضو شورای انجمن هنرهای نمایشی این شهرستان برای ۲ سال خبر داد.رضا ارغیانی با اشاره به این که علی کاملی، محمد خیرآبادی، محمد یحیی آبادی، حسین حیدرزاده، علی رجایی فر، محمدرضا علایی و سکینه دژه اعضای شورای مشورتی انجمن هنرهای نمایشی این شهرستان هستند، افزود: در نخستین نشست شورای انجمن هنرهای نمایشی اسفراین مهدی بختور به عنوان مسئول انجمن و محمد خیرآبادی به عنوان رئیس شورا به مدت یک سال تعیین شدند.

بر بال خیال

مهربان من

ای مهربان من
من دوست دارمت
چون سبزه های دشت، چون برگ سبز درختان نارون
معیارهای تازه زیبایی
با قامت بلند تو سنجیده می شود
زیبایی عجیب تو معیار تازه ای است،
با غربت غریب فراوانش مانند شعر من
ای شعر بی قرین!
و این تفاخر از سر شوخی است
نازنین

حمید مصدق

هُرم واژه ها

به خوابم آمدی پر کردی از اندوه خوابم را
به دست ابرهای تیره دادی آفتابم را
و حالا مثل نیلوفر به دنبال رد پایت
به هر سو می‌کشانم شاخه‌های پیچ و تابم را
یقین دارم که چشمانت ز هُرم واژه‌ها می‌سوخت
اگر روزی برایت می‌نوشتم التهابم را
وگرنه با همین نامه برایت می‌فرستادم
دو برگ از دفتر اندوهِ بیرون از حسابم را
و یا بی‌پرده و روشن برایت شرح می‌دادم
فقط یک خط ز سرفصل کتاب اضطرابم را
که تا دیگر دلِ بی‌اعتقادت باورش می‌شد
که من همچون تو پنهان می‌کنم از خود، عذابم را

بهروز یاسمی

امثال الحکم

وَ رِس لَ شُنِ زراو دَبزده

گروه ادب و هنر- ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه آیینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های قوم کرمانج، از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» می پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل «وَ رِس لَ شُنِ زراو دَبزده» به معنای این است که «طناب از جای باریک پاره می شود»، می افزاید: این مثل در واقع بیانگر این است که همیشه آدم های ضعیف ضربه می بینند.

لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

اگر به کمک نیاز داشتید، وب‌سایت را ببینید...

۱۰ دقیقه فراغت

برای کشف تصویر این معما

● محمدمهدی رنجبر

در ادامه روال «ساده‌سازی» سرگرمی های نقش‌یاب، تصمیم بر این شد که سرگرمی «نقش‌یاب چارچوب» که همیشه پنج‌شنبه‌ها در این صفحه دیده می‌شود هم کمی ساده‌تر شود تا به زمان حل زیادی نیاز نداشته باشد.

مثلا برای حل سرگرمی امروز، حدود ۱۰ دقیقه زمان نیاز دارید که اگر به راهنمایی هم نیاز داشتید می‌توانید با کمک اپلیکیشن های «بارکدخوان» در گوشی تلفن همراه‌تان به صفحه راهنما وارد شوید تا جای چند چارچوب دیگر هم در این سرگرمی لو برود. بدون بارکدخوان هم می‌توانید به بخش «راهنما» در وب‌سایت 1sargarmi.ir وارد شوید.

همه این‌ها به این دلیل است که بهانه‌ای برای حل نشدن این سرگرمی تصویری نداشته باشید و قبل از صبح جمعه که قرعه‌کشی هفتگی برگزار خواهد شد، یکی از برندگان باشید و نام و عکس شما را در روزنامه شنبه ببینیم.

یادآوری می‌کنم که زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه‌ای که برای این سرگرمی در نظر گرفته شده است، با این فرض است که شما قبلا قانون سرگرمی را به خوبی مطالعه کرده‌اید و روال حل این معما را می‌دانید. بنابراین اگر اولین بار است که قصد دارید این سرگرمی را حل کنید، باید ابتدا سراغ بخش‌های «قوانین» و «پیشنهاد می‌شود که» بروید و با دقت آن‌ها را مطالعه کنید و سپس به نمونه کوچک حل شده توجه کنید.

برای حل این سرگرمی به چهار رنگ «قرمز»، «قهوه‌ای»، «نارنجی» و «سیاه» نیاز دارید اما تجربه نشان داده است که با کمی خلاقیت، می‌شود با یکی دو رنگ کم‌تر هم به پاسخ رسید و از لذت به دست آوردن آن محروم نشد.

موفق و پیروز باشید
و حرفه‌ای

پاسخ مسابقه‌های قبل

نقش‌یاب چارچوب

پنج‌شنبه‌ها

بسیارساده | ۱۰ دقیقه

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو جزء تصویر این معما را در متن پیامک تان نام‌ببرید.

با کشف چارچوب‌هایی که عددشان مساحت‌شان را تعیین می‌کند، تصویر مخفی را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه اسکن کنید یا «راهنما» را در 1sargarmi.ir ببینید.

قوانین:

۱ هر عدد باید داخل یک چارچوب «مربعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.

۲ اعداد تعیین می‌کنند که مساحت چارچوب‌شان چند واحد باشد.

۳ چارچوب‌ها باید دقیقا روی خطوط شطرنجی زمینه رسم شوند.

۴ چارچوب‌ها با هم تداخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.

۵ وقتی تمام چارچوب‌ها، تمام سطح معما را پُر کردند، درون هر چارچوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.

۶ چارچوب‌های خاکستری را بدون رنگ بگذارید.

برای درک بهتر قوانین، نمونه حل شده زیر را با دقت بررسی کنید.

پیشنهاد می‌شود که:

۱ قبل از این که جای هر چارچوب را قطعی کنید، دلیل «منطقی»‌تان را برای این کار با خودتان مرور کنید.

۲ زیاد ریسک نکنید! ممکن است با حدس زدن به پاسخ نزدیک شوید اما این هم ممکن است که با یک حدس اشتباه، به اشتباهات دیگری بیفتید.

۳ برای حل معما از مداد نرم و پاک‌کن مرغوب استفاده کنید.

۴ در آغاز سراغ رقم‌های ۱ بروید که چارچوب کوچک‌شان قطعی است. گاهی هم چارچوب اعداد بزرگ را (به دلیل موقعیت خاص‌شان) راحت‌می‌توان تعیین کرد.

۵ یادتان باشد چارچوب اعداد ۳ و ۵ و ۷ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۷ و... همیشه به شکل «یک مستطیل بلند» است که عرضش یک واحد است.

۶ اگر پاسخ‌های متفاوتی برای یک معما پیدا کردید، مطمئن باشید که جایی از کارتان غلط بوده است. چون هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیارساده | ۱۰ دقیقه

۷	۲	۴	۹		۸		۳	
۱				۴	۲			۹
	۹	۶	۱					
					۴		۹	۲
	۷		۵		۹		۱	
۴	۵		۲					
					۵	۹	۷	
۹			۴	۲				۱
	۶		۳		۱	۲	۴	۵

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول، دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

متوسط | ۳۰ دقیقه

۷	۲			۴				
		۴		۵				۷
	۵				۳			
۲	۹		۵				۴	۳
		۷	۶		۹	۸		
۵	۱				۴		۶	۲
			۳				۵	
۴				۹		۲		
				۶			۸	۱

حرفه‌ای‌ها و مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیارسخت | ۵۰ دقیقه

۹			۲					
۲		۷		۳			۹	
	۸				۷		۴	
		۲			۳		۶	
			۴	۱	۶			
	۵		۷			۴		
	۲		۶				۸	
	۶			۸		۹		۱
					۹			۷