دوربین در دوردست ها

ضیغمی- فیلم سازان ایرانی سال هاست که برای ساخت آثار خود با توجه به فیلم نامه های شان به کشورهای دیگر سفر می کنند و در آثار خود لوکیشن های خارجی را به تصویر می کشند. از دهه هفتاد که سینمای ایران نخستین فیلم سینمایی خود را با نام «دیدار در استانبول» در خارج از کشور ساخت تاکنون فیلم های بسیاری در کشورهای دیگر ساخته شده یا در حال ساخت است که می توان به کافه ترانزیت، شکار روباه، فرش باد، قفس طلایی، من سالوادور نیستم، تگزاس، خانم یایا، لس آنجلس تهران و مصادره اشاره کرد. در گزارش پیش روی تان نگاهی خواهیم داشت به برخی آثاری که برای ساخت آن ها سفرهای خارجی انجام شده است.

نقاب

در سال ۸۳، «کاظم راست گفتار»، «نقاب» را که فیلم پر سر و صدایی بود، جلوی دوربین برد و توانست با توجه به اقتضای قصه، بخش اعظمی از سکانس های فیلم را در دبی فیلم‌برداری کند. فیلم نامه قابل توجه «پیمان قاسم خانی»، هم به روز بود و هم غافلگیری های خاص خودش را داشت.

محمد رسول ا...(ص)

«مجید مجیدی» در کنار لوکیشن های خارق العاده فیلم محمد رسول ا...(ص) در شهرک سینمایی پیامبر اعظم(ص) که حوالی شهر قم قرار دارد و در آن مکه و مدینه با جزئیات و مختصات دقیق و واقعی بر اساس متون بازسازی شده‌اند بعضی از سکانس‌های فیلم را نیز در کرمان، عسلویه و سکانس مربوط به حمله ابرهه به مکه را در آفریقای جنوبی، فیلم برداری کرد.

آدم برفی

«داوود میرباقری» در سال ۷۳ فیلم پر سر و صدای «آدم برفی» را در ترکیه جلوی دوربین برد. میرباقری در این فیلم برخلاف «دیدار در استانبول»، چاشنی کمدی موضوع را کمی بیشتر کرد تا فیلم به اثری تلخ در این زمینه محدود نشود. البته باید پذیرفت که اگرچه بار اصلی فیلم بر دوش روایتی کمیک و بازی دوست داشتنی «اکبر عبدی» است اما رگه های درام اثر نیز در آن سال ها مابه ازای بیرونی داشت و مورد استقبال فوق العاده‌ای قرار گرفت.

ردکارپت

عطاران فیلم «رد کارپت» را در شهر کن فرانسه جلوی دوربین برد؛ فیلمی که مجوز ویدئویی داشت اما به سینمایی تبدیل شد. فیلم به کارگردانی و نویسندگی رضا عطاران ساخته سال ۱۳۹۲ و محصول کشورهای ایران و فرانسه است.

گذشته

فیلم سینمایی «گذشته» به کارگردانی اصغر فرهادی، از جمله آثار ایرانی است که با بودجه خارجی تولید شده است. این فیلم، نامزد نخل طلای جشنواره فیلم کن شد و به نمایندگی از سینمای ایران برای دریافت اسکار بهترین فیلم غیر انگلیسی زبان در سال ۲۰۱۳ به آکادمی اسکار معرفی شد اما در بین نامزدهای دریافت این جایزه راه پیدا نکرد.

از کرخه تا راین

«ابراهیم حاتمی کیا» در سال ۷۱، یکی از بهترین ساخته های کارنامه هنری خود را تحت عنوان «از کرخه تا راین» در آلمان جلوی دوربین برد. این فیلم به نوعی جزو نوآوری های سینمای دفاع مقدس محسوب می شود. «از کرخه تا راین» با استقبال حیرت آوری از سوی مردم و سینماگران همراه شد.

خاکستر سبز

حاتمی کیا در سال ۷۲، دومین تجربه برون مرزی خود را با «خاکستر سبز» انجام داد، جایی که برای تکمیل تحقیقاتش، راهی کرواسی شد. حاتمی کیا، تا به امروز نشان داده که کارگردان به روزی است.

سلام بمبئی

فیلم سینمایی «سلام بمبئی» محصول مشترک سینمای ایران با سرمایه گذاری خارجی است که محمدرضا گلزار و بنیامین بهادری در کنار دیا میرزا و گلشن گروور، بازیگران سینمای هند، بازی کردند. فیلم داستان آشنایی یک دختر هندی و یک پسر ایرانی (محمدرضا گلزار) را روایت می کند که هر دو دانشجوی پزشکی هستند و درگیر اتفاقات پیچیده‌ای می‌شوند.

گپ

رضا جودی از «فوق لیسانسه ها» می گوید

ضیغمی- «رضا جودی» از ساخت سریال «فوق لیسانسه ها» از اواخر این ماه خبر داد.این تهیه‌کننده سریال‌های تلویزیونی به خبرنگار ما گفت: نگارش فیلم نامه فصل سوم «لیسانسه‌ها» با عنوان «فوق لیسانسه‌ها» توسط سروش صحت و ایمان صفایی در حال انجام است.

این سریال به زودی مقابل دوربین می رود.وی در خصوص حضور بازیگران دو فصل گذشته در فصل جدید بیان کرد: همه بازیگران که در دو فصل گذشته بازی کردند، در سریال «فوق لیسانسه‌ها» نیز حضور دارند. گفتنی است، سریال «لیسانسه‌ها» به کارگردانی سروش صحت و به تهیه کنندگی رضا جودی در دو فصل تولید و از شبکه سه سیما پخش شد. فصل سوم این سریال با نام «فوق لیسانسه‌ها» برای تولید در این شبکه تصویب شد.

در این سریال که از موقعیت‌های کمدی برخوردار است، بازیگرانی همچون هوتن شکیبا، امیرحسین رستمی، کاظم سیاحی، بیژن بنفشه خواه، امیر کاظمی، متین ستوده، رویا میرعلمی و بهنام تشکر بازی می کنند.

میز مصاحبه

«اولین انتخاب» و «گسل» در آی فیلم

ضیغمی- سریال های «اولین انتخاب» به کارگردانی مهدی صباغ‌زاده و «گسل» به کارگردانی علیرضا بذرافشان روانه آنتن شبکه آی‌فیلم شدند.

مسئول روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم به خبرنگار ما گفت: پخش سریال «اولین انتخاب» از ۱۷ فروردین هر روز ساعت ۱۹ از کانال فارسی آغاز شد که در آن اکبر عبدی، مجید مظفری، شهره لرستانی، لاله اسکندری، افشین هاشمی، سارا خوئینی‌ها، مریم امیرجلالی، زهیر یاری، مصطفی طاری، کاظم افرندنیا، گیتی معینی، سعید پیردوست و اکبر معززی در این مجموعه ایفای نقش کرده‌اند.نغمه گل افشار ادامه داد: پخش سریال «گسل» نیز از یک شنبه ۱۸ فروردین، رأس ساعت ۲۲ در شبکه آی‌فیلم آغاز شده است.به گفته وی، مهتاج نجومی، فلور نظری، تیرداد کیایی، رامتین خداپناهی، شبنم فرشادجو، ستاره حسینی، سامان دارابی، محمد فیلی، رضا کریمی، نیکی محرابی، کاوه سماک باشی، طوفان مهردادیان و افشین نخعی از جمله بازیگران این مجموعه طنز تلویزیونی هستند.

راهنمای اکران

سینماهای عمیق و گلشن

متری شیش و نیم	
کارگردان	سعید روستایی
تهیه کننده	سید جمال ساداتیان
بازیگران	فرهاد اصلانی، پیمان معادی، نوید محمدزاده و پریناز ایزدیار
خلاصه قصه	سرگرد صمد مجیدی که در زندگی زناشویی خود مشکلاتی دارد در پی یافتن ناصر خاکزاد، یکی از سرکردگان توزیع مواد مخدر است. کشمکش سرگرد با همکارانش و رویارویی او با ناصر پس از دستگیری اش ماجراهای متفاوتی را رقم می زند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

* پخش سریال «روزهای بی‌قراری۲» از شب گذشته از شبکه دو سیما آغاز شد.
* «سعید آقاخانی» کارگردان سریال نوروزی «نون.خ» از ساخت سری دوم این مجموعه خبر داد.
* پخش سریال ۱۰ قسمتی «عطسه» به کارگردانی مهران مدیری از شبکه پنج سیما آغاز شد.
* سریال تلویزیونی «نردبام آسمان» روی آنتن شبکه افق رفت.

لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی
پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته
خط اختصاصی پاسخ‌ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

بخش «لذت سرگرمی» به کمک شما خواهد آمد!

سه نوع راهنمایی برای حرفه‌ای شدن شما!

● محمدمهدی رنجبر

سرگرمی‌های «نقش‌یاب» که هر روز در این صفحه مشاهده می کنید، از معروف‌ترین و پرطرفدارترین سرگرمی‌های منطقی جهان هستند که در بسیاری از کشورها به صورت حرفه‌ای مخاطبانی دارند اما برخی سرگرمی‌های نقش‌یاب هنوز به مقدار کافی در کشور ما دیده نشده‌اند. لذا گاهی مخاطبان نیاز دارند کسی در حل هر معما راهنمایی‌شان کند.

ما تصمیم گرفتیم در برخی سرگرمی‌های «نقش‌یاب»، خودمان راهنمای شما باشیم! بنابراین سه راه‌حل برای کمک کردن به شما داریم:

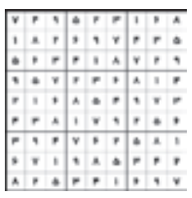
۱) درخصوص سرگرمی‌هایی که منطق پیچیده‌تری دارند، بخش‌هایی از پاسخ سرگرمی را در همین صفحه روزنامه منتشر می کنیم. مثلاً امروز در سرگرمی «نقش‌یاب جفت»، خطوط مرتبط کننده بسیاری از شماره‌ها را برای‌تان رسم کردیم.

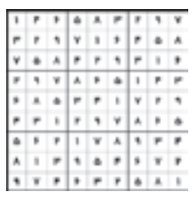
۲) اگر به کمک بیشتری نیاز داشتید، با مراجعه به وب‌سایت 1sargarmi.ir و ورود به بخش «راهنما» می‌توانید برای نقش‌یاب همان روز از ما راهنمایی دریافت کنید تا با این کمک، از جمع پاسخ‌دهندگان جا نمانید. اگر تلفن همراه‌تان به «بارکدخوان» مجهز است، نشانه صورتی‌رنگ بالای معما را اسکن کنید تا به طور مستقیم به صفحه راهنما بروید.

۳) اگر باز هم تصور می کنید که نیاز به راهنمایی بیشتری دارید، با شماره ۳۰۰۰۷۲۲۵۲ با ما ارتباط پیامکی داشته باشید. ما راه‌حل‌هایی را برای شما ارسال می کنیم که بتوانید در حل سرگرمی مهارت بیشتری کسب کنید. علاوه بر این موضوع، با جست‌وجو کردن نام سرگرمی مورد علاقه‌تان در اینترنت، می‌توانید به نتایج بیشتری برسید و احتمالاً با دیگر طرفداران این سرگرمی هم آشنا شوید.

موفق و پیروز باشید و حرفه‌ای

پاسخ مسابقه‌های قبل



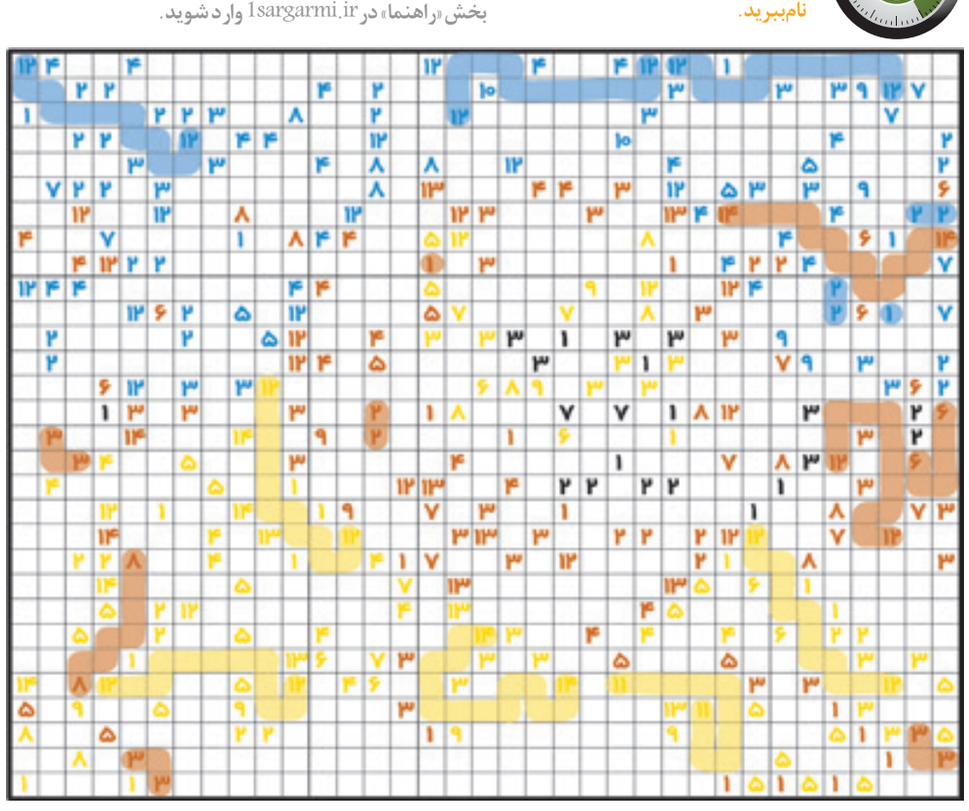


نقش‌یابِ جفت

دوشنبه‌ها

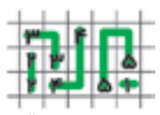
برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک‌تان نام ببرید.

با اتصال جفت عددهایی که به اندازه عددشان از هم فاصله دارند، خانه‌ها را پر و تصویر پنهان شده را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با گوشی تلفن همراه‌تان اسکن کنید یا به بخش «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.



قوانین:

۱ هر عدد در این معما یک «جفت» همرنگ دارد که به اندازه همان تعداد خانه از آن فاصله دارد. باید جفت هر عدد را پیدا و با خط به آن متصل کنیم. طبیعتا اعداد ۱ در این صفحه جفتی ندارند و به عدد دیگری وصل نمی‌شوند.


درست

۲ خطوطی که برای ارتباط جفت‌ها می کشیم، باید افقی، عمودی یا ترکیبی از خطوط افقی و عمودی باشند. پس رسم هر نوع خطوط مورب برای اتصال شماره‌ها مجاز نیست.

نادرست

۳ خطوط ارتباطی اجازه ندارند یکدیگر را قطع کنند یا از داخل خانه‌های شماره‌دار بگذرند.

نادرست

۴ وقتی تمام اعداد معما به طور صحیح به جفت‌هایشان وصل شدند، خانه‌های خط‌دار و عددها را با رنگ خودشان پر می کنیم تا تصویر نهفته را ببینیم.

پیشنهاد می‌شود:

۱ اول خانه‌هایی را که ۱ دارند پر کنید. بعد اتصال جفت‌هایی را شروع کنید که فقط از یک مسیر می‌توانند به هم وصل شوند و مسیر دومی ندارند.

۲ جفت‌هایی را که فکر می کنید باید به هم وصل شوند ولی مسیر دقیق خط ارتباطی‌شان را نمی‌دانید، موقتاً با خط منحنی کم‌رنگ وصل کنید تا بدانید کدام اعداد جفت یکدیگرند.

۳ فقط در صورتی که مطمئن شدید راه دیگری برای اتصال دو عدد وجود ندارد، آن‌ها را با خطوط پررنگ به هم وصل کنید. حدس زدن در این معما کار را خراب‌تر می کند!

۴ برای درک بهتر قوانین، به «نمونه کوچک حل شده» توجه کنید و دلیل اتصال جفت‌ها را بررسی کنید.

نمونه کوچک حل شده

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیار ساده — ۱۰ دقیقه

					۲	۳	۱	
			۱	۳				۸
	۱	۹			۸	۶	۲	۴
		۲			۷	۴	۶	
۶		۸				۲		۵
	۵	۳	۶			۹		
۲	۳	۵	۹			۸	۴	
۹				۴	۳			
	۷	۴	۲					

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول، دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

متوسط — ۳۰ دقیقه

	۲							۱
۳		۷			۴	۵		
۸					۹		۳	۲
۷		۱			۳			
			۹		۱			
			۲			۳		۷
۱	۵		۷					۸
		۲	۴			۱		۳
۶							۲	

حرفه‌ای‌ها مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیار سخت — ۵۰ دقیقه

۹				۵				
	۸	۶				۱		۴
							۶	۹
				۲	۷		۳	۶
			۸		۵			
۵	۷		۳	۱				
۲	۴							
۷		۳				۹	۴	
				۶				۱