

گفت و گو با «عباس نعمتی» سرپرست تیم نویسنده‌گان «از یادها رفته»

داستان بازگشت به خویش‌ن



مریم ضیغمی - «چراغ جادو» وقتی از تراوش ذهنی او روی کاغذ به نگارش درآمد نشان داد که جوانی توانا به جرگه فیلم نامه نویسان اضافه می شود. «عباس نعمتی» با نگارش مشترک همین فیلم نامه برای «همایون اسعدیان» فعالیت خود را با تلویزیون آغاز کرد. آثار بسیاری با قلم توانای این نویسنده حرفه ای و کاربلد مقابل دوربین رفته و پر بیننده شده اند، آثاری همچون تکنیه برادر، چراغ جادو، تاصبح، گمشده، نون و ریخون و در جست و جوی آرامش و سرپرستی تیم نویسندگان «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد، گواه این ادعاست. نعمتی سرپرست تیم نویسندگان سریال ماه رمضان «از یادها رفته» و مشاور این پروژه است و همین موضوع بهانه گفت و گوی ما با این نویسنده چیره دست شد.

ایده اولیه «از یادها رفته» از شما بود؟

بین ۴ تا ۵ سال پیش با دو نویسنده دیگر سریال، حامد افضل‌ی و خانم رویا خسرونجدی و همچنین اکبر تحویلیان، تهیه کننده تصمیم گرفتیم درامی عاشقانه را در بستر تاریخ کار کنیم. قصه ابتدایی درباره دختری بود که با خانی شهرستانی ازدواج می کرد و وارد روستا و طایفه خان می شد و با شناخت فرهنگ ها، سنت ها و آداب و رسوم غنی ایرانی متحول می شد و به سنت های خود باز می گشت و با حکمت حجاب، حریم، حیا، قناعت و ساده زیستی آشنا می شد. فیلم نامه بر این اساس در ۵۰ قسمت نوشته شد. کار به مرحله تولید رسید و آقای «بهرام بهرامیان» که از کاربلدهای کارگردانی در ایران است به مجموعه اضافه شد. بدیهی است کارگردان صاحب سبک که به کار اضافه شود لحن و رنگ خودش را هم می خواهد. لذا بر مبنای نگاه او از نو فیلم نامه بازنویسی شد. بعد از آن که بازیگران اضافه شدند بر اساس ویژگی تک تک بازیگران با مشورت و نظر کارگردان مجددا بازنویسی برای نزدیک شدن به نقش ها انجام شد و کار کلید خورد.

برای نگارش سریال تاریخی چه سختی هایی کشیدید؟

از ابتدا می دانستیم کار سختی را در پیش رو داریم ولی تصورمان این حجم سختی نبود. سختی کار به علاوه دقت و حساسیت تیم تولید در نورپردازی و جنس رنگ و نور، جزئیات در پردازش صحنه، میزآسنن های پیچیده و... باعث شد فیلم برداری ۵۰ قسمت از سریال حداقل دو سال و نیم طول بکشد. بنابراین داستان به دو فاز یک و دو تقسیم شد و با تصمیم سازمان قرار شد سریال در ۲۶ قسمت تولید شود. حالا در وسط کار باید مجدداً فیلم نامه نوشته و به نقطه های تحول کاراکترها و داستان ها طوری پرداخت می شد که در ۲۶ قسمت این داستان به ثمر برسد. الان حدود

۱۰ ماه است شبانه روز همه اعضای گروه همچنان درگیر مراحل پس از تولید هستند.

شما سرپرست دو نویسنده دیگر بودید؛ شرایط کاری چگونه بود و آیا به لحاظ فکری هم سب بودید؟

ما در کار با هم بحث و یکدیگر را قانع می کردیم. طراحی داستان، سیناپس، سکانس بندی و دیالوگ نویسی را با هم انجام دادیم. این شیوه نگارش سخت بود. اکنون با دیگر دوستان نویسنده در صداگذاری و تدوین در حال اصلاح دیالوگ ها هستیم و متن نوشتن برای ما همچنان ادامه دارد. یعنی اگر هنگام تدوین دیالوگی از قلم افتاده باشد در صداگذاری اصلاح می کنیم. فیلم نامه در تمام دنیا در بازنویسی خوب درمی آید نه هنگام نوشتن.

سریال مناسب پخش در ماه مبارک رمضان است؟

این داستان، داستان سبک زندگی است. دختری از سبک زندگی متجدد و فرهنگی مآب کنده می شود و به دامن فرهنگ اسلامی و دینی خود باز می گردد. موضوع داستان بازگشت به خویش‌ن است.

برای نگارش فیلم نامه به چه منابع تاریخی رجوع کردید؟

اعضای تیم نویسندگان خودشان را با این پرسش مواجه کردند که چسب بین مردم ایران چیست که آن ها را در کنار هم قرار داده است و یک واحد منسجم و یکپارچه به نام ایران را ایجاد کرده؟ آیا آن چسب، زبان فارسی است؟ در حالی که می بینیم زبان های دیگری مثل ترکی، کردی، عربی و... هم هست. آیا آن چسب نژاد خاصی است؟ باز می بینیم این نیست؛ تنها چسبی که مردم ایران را در کنار هم قرار داده، دین است. مردم ما در محرم و صفر و ماه رمضان و نوروز،

تعامل گرمی با هم دارند و جامعه هویت و انرژی می گیرد. کسی به چسبی که مردم ایران را به هم چسبانده، نمی تواند حمله و ادعا کند که ایران را دوست دارد. این مفهوم لایه زیرینی بود که می خواستیم نشان دهیم.

در باره تحقیقات تان هم به ما بگویید.

حامد افضل‌ی، رویا خسرونجدی و بنده مطالعات مختلفی در خصوص آن دوره انجام دادیم. از آقای دکتر جوادی یگانه که تاریخ اجتماعی ایران درس می دهد دعوت کردیم و به عنوان مشاور و یار در کنارمان بود و از بزرگان دیگری هم سود جستیم که نام بردن از همه شان برای خوانندگان ملال آور است.

سریال شما در رقابت با دیگر سریال های این ماه، چقدر مخاطب دارد؟

چیزی که من می بینم و از مردم می شنوم این است که در مجموع سریال های امسال ماه رمضان نسبت به سریال های سال گذشته جلوتر و از سطح کیفی بالاتری برخوردار است. هر سه سریال خدا را شکر کف استاندارد دارند و ذائقه های مختلف را هدف گرفته اند. این که هر سه سریال استاندارد دارند نشان می دهد در دوره جدید مدیریت سازمان و حضور آقایان

علی عسکری و میرباقری و کرمی، بخش نمایشی تاکنون

هرسال در حال ارتقا بوده است. فقط کاش یک طنز هم در سال های بعد به این مجموعه اضافه شود که رنگ آمیزی، کامل شود. امسال شبکه ها با دست پر آمده و تلاش کرده اند بهترین تیم ها را برای ماه مبارک رمضان راهی میدان کنند؛ سعید نعمت ا... یک نویسنده صاحب سبک و محمدرضا شفیعی یک تهیه کننده با کارنامه ای پرپراز است، آهنگ، آسمان من را ساخته و علی نصیریان بازیگر خوبی است، برادران محمودی از جمله بهترین تیم هایی هستند که برای شبکه دو سریال می سازند و بهرام بهرامیان کارگردان خلاق و صاحب سبک و اکبر تحویلیان از بهترین و با تجربه ترین تهیه کنندگان است و کلی بازیگر مثل حسین یاری، سیما تیرانداز و بیتا فرهی در سریال های امسال حضور دارند.

از این که سریال تان در ماه مبارک رمضان روانه آنتن می شود چه حسی دارید؟

حس خوبی دارم که سه سریال در کنار هم دیده می شوند. هر چه آن دو سریال دیگر گرم تر شوند و بیننده بیشتری پیدا کنند به نفع سریال ماست چون حس کلی مخاطب مثبت است و با حال خوب پای سریال ما می نشیند.



کپ

«قلم عشق» آماده نمایش شد

ضیغمی - مستند سینمایی «قلم عشق» آماده نمایش شد. مشاور رسانه ای مستند سینمایی «قلم عشق» به خبرنگار ما گفت: این مستند به کارگردانی سمیرا رجیبی با اتمام مراحل فنی آماده نمایش شد. امین اعتمادی مجد با بیان این که این مستند روایتی متفاوت درباره زندگی نامه استاد «غلامحسین امیرخانی» هنرمند خوشنویس ایران است، اضافه کرد: از جمله اسنادانی که در «قلم عشق» درباره استاد غلامحسین امیرخانی به صحت پرداخته‌اند می‌توان به مجتبی ملک‌زاده، امیراحمد فلسفی، کیوان ساکت، عارف براتی (مدیر اجرایی انجمن خوشنویسان) و مجتبی سبزه اشاره کرد. به گفته وی، سمیرا رجیبی کارگردان این مستند هم اکنون فیلم «لواسان» را آماده نمایش دارد. وی همچنین در حال نگارش فیلم نامه ای جدید با عنوان «فیلمی که هرگز ساخته نشد» با مضمون کمدی تلخ است و به زودی برای دریافت پروانه ساخت آن اقدام خواهد کرد.



تازه های سینما

جاندار

حسین امیری دوماری و پدرام پورامیری، نخستین فیلم سینمایی خود را به صورت مشترک به تهیه کنندگی کامران مجیدی ساخته‌اند. فیلم نامه این اثر نوشته امیری دوماری، پورامیری و محمد داوودی است. در این فیلم حامد بهداد، جواد عزتی، فاطمه معتمدآریا و باران کوثری به ایفای نقش می پردازند. داستان فیلم در شب عروسی رخ می دهد

و همزمان با شب عقدکاتان اسما، تک دختر یک خانواده شش نفره، برادر خواستگار سابقش به در منزل آن ها می‌آید تا مراسم را به هم بزند. درگیری برادران و پدر اسما با مهاجمان منجر به مرگ یکی از مهاجمان می شود و ماجراهای پیچیده‌ای رقم می خورد.



میز مصاحبه

«ارژنگ امیرفضلی» در جمع محکومین

ضیغمی - مجموعه تلویزیونی «محکومین ۲» در ادامه تصویربرداری خود، در اپیزود ۳۰ ارژنگ امیرفضلی را همراه خود کرد. مسئول روابط عمومی شبکه یک به خبرنگار ما گفت: «کرنر» نام اپیزود سی ام این سریال است که ارژنگ امیرفضلی در این قسمت ایفاگر نقش اصلی است. هم اکنون گروه در لوکیشن خارجی و در محله های غرب تهران مشغول فیلم برداری هستند. مجازات جایگزین زندان، بخران خانواده و طلاق از موضوعات اصلی این سریال است که به قلم مجید اسماعیلی پارسا و امیرمحمد عیدی به نگارش درآمده است. مجید حلاجی اظهار کرد: مجموعه تلویزیونی محکومین ۲ به تهیه کنندگی بهروز مفید و به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما در ۴۰ اپیزود ۵۰ دقیقه ای در دست ساخت است.



کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

- شورای پروانه نمایش برای سه فیلم «شاه کش»، «من می ترسم» و «قسم» مجوز نمایش صادر کرد.
- «فاطمه معتمدآریا» رئیس انجمن صنفی بازیگران سینما شد.
- «دنیل کریگ» بازیگر ۵۱ ساله بریتانیایی سر صحنه فیلم برداری جدید ترین قسمت «جیمز باند» از ناحیه پا دچار آسیب دیدگی شد.

سودو کو

هر روز

■ قانون: از قام ۱۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۲ در ۲ هیچ تکراری نباشد.

بسیار ساده

۱۵ دقیقه

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از بالا - چپ تا خانه پایین - راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتریا کارا و تریگوری) پیامک کنید.

متوسط

۳۰ دقیقه

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معماد را در متن پیامک تان نام ببرید.

حرف های هاو مدعیان سودوکو در چه دشواری هر سودوکو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیار سخت

۵۰ دقیقه

لذت سرگرمی + جوازی نقدی و غیرنقدی هفتگی

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

پاسخ مسابقه های قبل

برنده های هفته ۳۵:

- خانم معصومه عرفانی از مشهد به شماره همراه ۰۹۱۵۴۰۰۳۴۵ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند.
- آقای ابراهیم رحیمی از مشهد به شماره همراه ۰۹۳۹۲۰۰۵۵۷ برنده اشتراک دوماهه روزنامه خراسان شدند.

جوازی تمام برندگان که در هفته های اخیر موفق به دریافت جایزه شان نشده اند، به زودی تقدیم خواهد شد.

موفق و پیروز باشید و حرف های



کنیم، منطقی تر خواهد شد. به این مثال دقت کنید:

شما پشت در خانه خودتان مانده اید! کسی داخل خانه نیست! در برای شما باز کرد، اتفاقاً در شما را باز کرد! لازم است خیلی سریع داخل بروید و وسیله ای را بردارید. دسته کلیدتان که همیشه داخل کیفتان بوده سر جایش نیست تا در را با آن باز کنید! - چند راه حل دارید:

- دنبال کلید ساز بروید و او را برای باز کردن در با خودتان بیاورید! - قفل در را با هر ابزاری که در دسترس دارید بشکنید یا باز کنید! - از بالای دری که کمی هم خطرناک است داخل شوید! - یک بار دیگر بررسی کنید که کلیدی می تواند در کدام چپب کیف یا لباستان باشد و چه دلیلی قبلا پیدایش نکرده اید؟! - بله! یک ذهن «منطقی» همیشه راه حل هایی برای باز کردن گره ها «دست» دارد، که هر چی با «ندان» باز می کنند.

نقش یاب قرینه

شنبه ها

قوانین:

- ۱. باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه تان اسکن کنید یا به «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.
- ۲. تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می شود، باید روی خطوط شطرنجی کمرنگ زمینه باشد.
- ۳. وقتی شکل ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پر می کنیم. فقط خانه هایی سفید می مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکز شطرنج دایره سفید دارد. برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:
- ۴. تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می شود، باید روی خطوط شطرنجی کمرنگ زمینه باشد.
- ۵. همیشه خط ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می شود بایک اشتباه به اشتباهات بعدی بپیفتید.
- ۶. برای حل این سرگرمی از مداد نر هویا کن مرغوب استفاده کنید.

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معماد را در متن پیامک تان نام ببرید.