

امام جمعه جاجرم:

نیاید نشر کتاب عنوان کاسب کارانه پیدا کند

مرتضوی– نیاز است به نشر کتاب توجه ویژه ای شود و عنوان کاسب کارانه پیدا نکند به گونه ای که برخی از این طریق، درآمدی برای خود کسب کنند. امام جمعه جاجرم با بیان این که در دین مبین اسلام به مطالعه سفارش فراوانی شده است، اظهارداشت: به تبع آن دستگاه های فرهنگی نیز در این راستا رسالت دارند و باید تلاش کنند و فرهنگ کتاب و کتابخوانی

را در جامعه افزایش دهند اما متأسفانه سرانه مطالعه کتاب در کشور از صد قابل توجهی بر خوردار نیست و مطالعه نکردن، بیماری فراگیری شده است. حجت الاسلام «موسوی» با اعتقاد به این که یکی از آسیب هایی که باعث می شود مردم کمتر به کتاب و کتابخوانی روی بیاورند برخی سرگرمی های کاذب است، افزود: بازی های اینترنتی، شبکه های اجتماعی

غم نامه ای برای کتاب

■ **مردم کتاب نمی خوانند**

بیشتر مردم، کتاب نمی خوانند و کتاب نخواندن به این علت نیست که کتاب کم داریم، کتاب نیست و یا این که کتابخانه نداریم، در واقع فرهنگ کتابخوانی وجود ندارد، این ها بخشی از صحبت های «امامیان» یکی از کتابداران استان است که از ۲ سال گذشته وارد دنیای کتاب شده و بر این باور است که متولیان این کلام بیندیشیم، متوجه می شویم تا به امروز چه چیزهایی را از دست داده ایم و هر روز که می گذرد و هر کتابی که خوانده نمی شود ما به نابودی فرهنگ نزدیک و نزدیک تر می شویم و نباید فراموش کنیم که پرداختن به کتاب و اهمیت آن به یک روز و یک هفته خلاصه نمی شود و برای کتابخوان کردن جامعه باید گام های اساسی برداشت. در روزهایی که «گنجینه نادایی» به مناسبت هفته کتاب و کتاب خوانی نقل هر محفل و مجلسی است به سراغ دوستان اران کتاب رفتیم تا برسیم چرامردم کتاب نمی خوانند؟

■ **فرار از مطالعه**

شاید شما هم از آن دسته افرادی باشید که اعتقاد دارید قیمت بالای کتاب دلیلی برای کاهش گرایش افراد به مطالعه است. «پهنی» از شهروندانی است که هر چند این عامل را در مطالعه تاثیر گذار می داند، اما به نظرش، این بیشترین بهانه برای فرار از مطالعه است. او معتقد است: قرار نیست انسان هر کتابی را بخرد، خود من کتاب های زیادی خوانده ام اما کمتر کتابی را تا به حالا خریده ام. به نظر این شهروند، کتاب نسبت به چیزهای دیگر، اصلاً گران نیست و چون برای کتاب، اهمیت زیادی قائل نیستیم، قیمت آن را بالا می دانیم.

■ **کمبود کتابفروشی خوب**

وجود فضاهای مجازی و گرایش افراد به این فضاها، امروزه یکی از عوامل اثر گذار در بی میلی افراد نسبت به مطالعه است و از سویی کمبود مراکز کتابخوانی در استان نیز در بی این انگیزه شدن بی تاثیر نیست.

«تیموریان» از دیگر شهروندان علاقه مند به مطالعه است که سعی می کند در طول هفته، زمانی را به مطالعه اختصاص دهد. وی بر این باور است که رسانه ها می توانند به عنوان یک ابزار قوی تبلیغی برای مطالعه عمل کنند و با تولیدات خود، به معرفی آثار بپردازند و این گونه مردم را به کتابخوانی تشویق و ترغیب کنند. به گفته او کمبود کتابفروشی های خوب در استان و کم رنگ بودن فعالیت های فرهنگی در این راستا از دیگر عواملی است که سبب شده است تا روز به روز شاهد کاهش جمعیت کتابخوان باشیم و این یعنی فاجعه.

■ **راز ماندگاری**

«اصغرپور» وجود مشتریان ثابت برای خرید کتاب را راز ماندگاری کتابفروشی اش عنوان می کند و معتقد است: هر چند یکی از شیوه های جذب مخاطب، وجود فروشندگان اهل مطالعه و کتاب

در کتابخانه خالی است. وی ادامه می دهد: حضور

در انجمن سبب می شود مطالعه افراد سمت و سویی درست بگیرد و حتی وقتی افراد نظرات خود را در مورد اثری که مطالعه کردند، ارائه می دهند زوایا و لایه های پنهان کتاب برای افراد روشن می شود و آن ها با تکنیک های نوپسندگی بیش از پیش آشنا می شوند.

وی می گوید: با این موضوع که مردم اصلاً کتاب نمی خوانند، موافق نیستیم و معتقدیم مردم کتاب می خوانند و ما باید فضای لازم یعنی همان نیاز به خواندن را برای افراد ایجاد کنیم، درست ماندن وقتی که تشنه می شویم و به آب نیاز پیدا می کنیم، بنابراین وقتی مسئله ای کتاب برطرف نشود، بلکه گاهی اوقات به بسیاری از آن ها از طریق فضای مجازی پاسخ داده می شود. وی می افزاید: حس نیاز را پدر و مادر، معلم و کتابدار در افراد ایجاد می کنند به شرط آن که خود این احساس نیاز را داشته باشند. او از دغدغه هایش نیز سخن می گوید و این که بزرگ ترین دغدغه اش این است که مردم کتابخوان شوند و این که به گونه ای عمل شود تا مردم

و فیلم و سریال ها از جمله این سرگرمی هاست که نتیجه ای جز وقت تلف کردن ندارد و اثرات سوئی را در زندگی افراد به جا می گذارد. رئیس شورای فرهنگ عمومی جاجرم، تصریح کرد: بهترین راه برای این که مردم از این آسیب ها مصون باشند، روی آوردن به کتاب و کتابخوانی است. وی با اظهار تأسف از این که یکی دیگر از آسیب هایی که در کتابخوانی تاثیر دارد، نداشتن کنترل و نظارت خوب بر مسئله نشر کتاب است، تصریح

هم چون سینما، تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی می داند، از مدیریت بسیار ضعیف اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گلایه می کند و می گوید: چگونه است که طی فاصله ۲ ماه این اداره کل به برگزاری نمایشگاه کتاب اقدام می کند و در این میان به ارائه کتاب هایی که به روز نیست، می پردازد؟! او ادامه می دهد: هر چند افرادی هستند که بسیاری از این آثار سوخته را نخوانده اند، اما این امر موجب دست و پا زدنمان در بخش فرهنگ می شود و به نوعی رو به جلو حرکت نخواهیم کرد، در حالی که اگر منابع مان به روز باشد مخاطب به خودی خود، در جریان اتفاق های فرهنگی روز قرار می گیرد. او از این که برنامه هایی را صرف خرید کتاب از کتابفروشی ها کند تا علاوه بر حمایت کتاب های خوبی ارائه و

■ **دست و پا زدن در عرصه فرهنگ**

از هر دری که سخن می گوید به فرهنگ می رسد؛ به این که تمام مسائل ومشکلات موجود به علت نداشتن فرهنگ مطالعه است و این که حرکت های ضد فرهنگی نام فرهنگ را یدک می کشند. حرقه اش کتابفروشی است و البته به ذکر نامش در این گزارش تمایلی ندارد. او که کتاب را زیرمجموعه رسانه هایی

به جای برگزاری همایش هاو برنامه های مختلفی که بار فرهنگی چندانئ ندارند، هزینه برگزاری چنین برنامه هایی را صرف خرید کتاب از کتابفروشی ها کنند تا علاوه بر حمایت، کتاب های خوبی ارائه و افراد به مطالعه علاقه مند شوند



یادداشت

آشتی با کتاب

شیرازی– لازم نیست خانه ای داشته باشیم که یکی از اتاق هايش پنجره ای بزرگ داشته باشد که آفتاب را به شال سایه روشن به اتاق راه دهد و دور تا دورش قفسه هایی باشد پر از کتاب و بشنیمین کنار شومینه و قهوه میل کنیم و ۴ خطی شعر بخوانیم و از همه چیز در حد انیشتین و نیوتن با خبر باشیم.

می توان روی میل و روی کانپه هم دراز کشید و پتو را تا گردن بالا آورد و کتاب را در دست گرفت و با لذت خواند و کیف کرد از واژه هایی که کنار هم ردیف شده اند.

می توان کتاب خواند و فقر فرهنگی نخواندن کتاب را پایین آورد و حواس مان، جمع لغت هایی شود که به دلیل تنبلی از خواندن و دانستن شان محروم مانده ایم.

می توان با کتاب آشتی کرد و برای خواندنش وقت گذاشت و همان جای لب سوز را بین ورق زدن صفحاتش نوشید.

امروز روز همان بار مهربان قدیمی است که همان وقتی که یاد گرفتیم بنویسیم «ا» اول و «ا» دوم، یاد گرفتیم بخوانیم من یار مهربانم...

امروز همه درباره کتاب خواندن و بالا بردن سرانه مطالعه در کشور صحبت می کنند و نگرانند با جامعه کتاب نخوان چه کنند.

انگار باید هم ترسید... کتاب نخواندن چهل را در پی دارد و این چهل یک کشور را به نابودی می کشاند.

مردم کتاب نخوان همان هایی هستند که از ندانستن زیاد صحبت می کنند و ممکن است بعضی ها هم روی همان حرف های بی حساب و کتاب حساب باز کنند و این گونه کتاب نخواندن می شود بلای جان!

این روزها ساعت ها حاضریم روی زمین به دنبال گل قالی بگردیم ولی ثابیه ای کتابی را که در قفسه خاک منی خورد برای تمیز کردن هم از جایش تکان نمی دهیم.

این روزها دل مان برای کتاب خواندن تنگ می شود ولی اگر شرایطش را هم داشته باشیم باز هم برای نخواندن، بهانه جور می کنیم که نخواندن مان را بگذاریم پای نداشتن وقت.

پای وقتی که هیچ وقت برای یار مهربان و دوست بدین مان نداریم.

کتابخانه ها روز به روز خالی تر می شود و انگار دیگر لازم نیست تذکر داده شود «هیس بقیه مشغول مطالعه اند».

انگار می توان در کتابخانه ها کمی هم از سکوتش استفاده کرد و خوابید و خواب کتاب خواندن دید.

سوال نه چندان عجیب و غریبی ذهن را در گیر می کند، درگیر این که واقعا طی روز، چقدر کتاب می خوانیم؟

قاصدک

اثر نمایشی «من و دیوانه» در راه صحنه



اثر نمایشی «من و دیوانه» به کارگردانی «زکریا شیرمحمدزاده» به روی صحنه می رود. سرپرست گروه تئاتر مرارید به خبرنگار ما گفت: این اثر، زندگی پرده خوانی را روایت می کند که بعد از سال ها پرده خوانی، ۲۰ سالی است که با امام حسین (ع) قهر کرده است. «شیرمحمدزاده» افزود: «من و دیوانه» به نویسندگی «عباس جانفدا» تلفیقی از حماسه عاشورایی در پرده و پرده خوانی و ۸ سال دفاع مقدس است که دهه آخر صفر طی ۶ روز در مجتمع غدیر شیروان به روی صحنه می رود.

امثال الحكم

اونه كه خِدرِ نَگ مَن اَز بَرَم

ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن، ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. «علی اکبر سراج اکبری» از پژوهشگران فرهنگ عامه با بیان این که ضرب المثل «اونه که خِدرِ نَگ مَن اَز بَرَم» به معنای این است که «آن چه را که تو خواندی من ازبرم»، می گوید: این مثل در مورد افراد بی تجربه به کار می رود که بدون داشتن تجربه لازم دست به انجام کاری می زنند و در این رابطه نظر می دهند. نویسنده مجموعه «ضرب المثل های ترکی با لهجه بجنوردی» اظهار می دارد: در این میان افراد با تجربه از این مثل برای آگاهی بخشی استفاده می کنند.

دوران عاشقی

امروز هم به رخوت بی بادگی گذشت آری گذشت مستی دلدادگی گذشت در آتش خیال تو با خود قدم زدم دوران عاشقی به همین سادگی گذشت می دانم ای رشته که باور نمی کنی شب های قصه گوینی و شهزادگی گذشت روزی ز چشم مردم و روزی به پای تو عمر مرا ببین که به افتادگی گذشت سرشمنده توایم و سرافراز از این که عمر گر دین نداشتیم، به آزادگی گذشت

فاضل نظری

باغ بی بهار

دمی به باغ نرفتم تا بهار گذشت ز عشق خاطره ای ماند و چون غبار گذشت هنوز چشم به راهم که باز می گردی تمام زندگی من در انتظار گذشت پس از تو زمزمه عاشقانه شد خاموش و لحظه ها همه با چشم اشکبار گذشت دلم چو کلبه متروک و سرده، خالی ماند چه ها که بر سر این باغ بی بهار گذشت طنین گریه من در سکوت می پیچد مرا پناه بده، کار من ز کار گذشت

وافدی کرمانشاهی

چترت را ببند

چترت را ببند حالا که آمده ای چترت را ببند در ایوان این خانه جز مهربانی نمی بارد

محمد رضا عبدالملکیان

آرام باش

آرام باش، حوصله کن، آب های زودگذر، هیچ فصلی را نخواهند دید از ریگ های ته جویبار شنیده ام مهم نیست که مرا از ملاقات ماه و گفت و گوی باران باز داشته اند. من برای رسیدن به آرامش تنها به تکرار اسم تو بسنده خواهم کرد.... حالا آرام باش همه چیز درست خواهد شد...

سید علی صالحی

باید برای این بخش بسیار و افراد را به سمت مطالعه رمان خوب هدایت کنیم.وی باتاکید بر این که اگر منابع خوبی داشته باشیم مردم به سراغ کتاب می آیند با این نکته که کتابداران در انتخاب نوع کتاب محدودیت دارند، نظر شادقلی دارد و در این باره اظهار می دارد: زمانی که طرح «کتاب من» اجرا و بسیاری از منابع با نظر اعضا تأمین شد کمک شایانی به غنی سازی منابع کرد. وی ارتباط با مراجعه کنندگان و کتاب هایی را که بعد از فشارش به دستش می رسد همچنان انگیزترین منابع کارش می داند.وی با بیان این که شنیدن جمله «من کتابدارم» به من هیوت می بخشد، می گوید: در یکی از خاطراتم دروشتم که اگر روزی خبرنگاری از من سوال کند که اگر کتابدار نبودى چه کاره می شدى، باز هم می گفتم: کتابدار. او از خاطراتش نیز بر ایمان می گوید و از این که کتاب تا چه اندازه می تواند در زندگی افراد اثر گذار باشد. وی ادامه می دهد: دوستی داشتم که به واسطه مشکلاتی که بعد از طلاق برایش پیش آمده بود به کتابخانه آمد و با بازگو کردن مشکلش ۲ کتاب معرفی کردم و از آن به بعد هر زمان که مرا می بیند، می گوید کتاب هایی که معرفی کردی مرا نجات داد.



بیشتر کتاب بخواند. او بیشتر مردم را با کتاب هایی که خواندند می شناسد و اظهار می دارد: هر طرفدارترین کتاب هایی که اعضا انتخاب می کنند رمان است و

جرثقیل پاسارگاد
یزدانی
۰۹۱۵۱۸۴۱۰۳۶

ساخت سوله خرپا پوشش سقف
خرید و فروش سوله استوک
خرید و فروش
سوله یا معاوضه، رهن و اجاره
در خراسان شمالی و رضوی
۰۹۱۵۳۲۵۴۹۴۶
۰۵۱۳۵۲۱۶۱۷۵

آجر نسای نسوز
نمای ماندگار
آدرس: بلوار دولت - روبروی مصلی - پلاک ۵۲ - گسترش سفالین
۰۹۱۵۳۸۶۲۲۵۲ - خدابنده

پیش بینی آب و هوای فردا
در صفحه همشهری سلام ببینید

پنگ شغل جدید و پردرآمد
پرورش قارچ بدون مصرف انرژی یعنی در فضای آزاد
۰۹۱۵۱۸۴۱۰۳۶ - خدابنده

آجر نسای نسوز
نمای ماندگار
آدرس: بلوار دولت - روبروی مصلی - پلاک ۵۲ - گسترش سفالین
۰۹۱۵۳۸۶۲۲۵۲ - خدابنده

با صفحه ورزش همراه باشید
صفحه ورزش را می توانید
روزی در هفته در روزنامه خراسان شمالی بخوانید.
همچنین می توانید در دل ها، مطالب علمی، نظرات، انتقادهای و پیشنهادهای خود را در مورد اوضاع ورزش استان و صفحه ورزش از طریق شماره تلفن های
دفتر روزنامه خراسان شمالی و یا ایمیل
shomalinews@gmail.com
باعنوان «صفحه ورزش» از سال کنید.