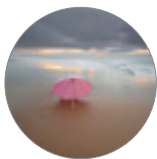


بر بال خیال

رد پا

من کشوری نبوده‌ام، ایجاد کن مرا!
در مرز من بیا، برو، آباد کن مرا
من مجمع الجزایر تنهایی و غم
پهلوی بگیر پهلوی من، شاد کن مرا
من را که ریشه‌های درختی شکسته‌ام
قایق بساز از تنش، آزاد کن مرا
بگذار با تو بگذرم از ساحل سکوت
دور از همه، همه، همه فریاد کن مرا
در جای جای خاک تنم رد پای توست
گاهی تو هم به نام وطن یاد کن مرا

مژگان عباسلو



آغاز

هر چه بیشتر می‌گریزم
به تو نزدیک‌تر می‌شوم
هر چه رو برمی‌گردانم
تو را بیشتر می‌بینم
جزیره‌ای هستم
در آب‌های شیدایی
از همه سو
به تو محدودم
هزار و یک آینه
تصویرت را می‌چرخانند
از تو آغاز می‌شوم
در تو پایان می‌گیرم

عمران صلاحی

امثال الحکم

اوزینگه یوقماجق ایشی،
خلقا اتمه

ضرب المثل‌ها پیامی از گذشتگان هر قوم و
چکیده تجربیات دور و نزدیک است. این بار به
یک ضرب المثل قوم ترکمن از زبان رحیم صمدی
می‌پردازیم، وی با اشاره به ضرب المثل «اوزینگه
یوقماجق ایشی، خلقا اتمه» می‌گوید: این ضرب
المثل به این معناست که هر آن چه برای خود
نمی‌پسندی برای دیگران هم نپسند و برای افراد
خودخواه به کار می‌رود.

قصصک

هدیه بزرگان موسیقی اقوام به سیل زدگان لرستان

«حسین ولی نژاد» نوازنده چیره دست دوتار خراسان شمالی و عضو گروه موسیقی نواحی «سازینه» این بار در شبی همراه می‌شود با «محمد معتمدی» خواننده سنتی کشورمان تا نوای دوتارش زندگی دوباره‌ای ببخشد به سیل زدگان غیور لرستان. این هنرمند از این که این اجرا به سرپرستی «پیمان بزرگ‌نیا» بیست و هشتم ماه جاری در سالن میلادنمایشگاه بین‌المللی تهران و در قالب مجموعه اجراهای زنده به نفع سیل‌زدگان استان لرستان انجام می‌شود، سخن گفت و به معرفی این گروه پرداخت.
از نگاه این هنرمند بخشی استان، گروه موسیقی «سازینه نواحی ایران» که ۱۰ سال از راه اندازی آن می‌گذرد، در زمره گروه‌های فعال موسیقی اقوام ایران است و تلاش کرده است تا به سهم خود یک ارکستراسیون کاملاً بومی از موسیقی اقوام را تشکیل و توانایی‌های بسیار ارزشمند هنرمندان موسیقی نواحی کشور را به مخاطبان ارائه دهد.



همی پای درد دل هنرمندان استان

گلایه‌ها را به کجا ببریم؟!!

مر ترضوی

از فعالیت هنرمندان رشته‌های مختلف می‌گذرد، اما وقتی پای درد دل‌شان می‌نشیند اگر چه از فراهم بودن بسترهای حمایتی برای بیمه می‌گویند ولی از این که به واسطه درآمد ناچیز نمی‌توانند امروزشان را بسازند گلایه دارند، چه برسد به فردا.

«فخرانی» که در زمره فعالان عرصه تئاتر استان است و ۸ سالی از فعالیت‌اش در این عرصه می‌گذرد، از بی‌مهری‌های مسئولان حتی برای صدور مجوز یک موسسه سخن می‌گوید و از مشکلات صدور مجوز موسسه و آموزشگاه که در

از فعالیت هنرمندان رشته‌های مختلف می‌گذرد، اما وقتی پای درد دل‌شان می‌نشیند اگر چه از فراهم بودن بسترهای حمایتی برای بیمه می‌گویند ولی از این که به واسطه درآمد ناچیز نمی‌توانند امروزشان را بسازند گلایه دارند، چه برسد به فردا.

«فخرانی» که در زمره فعالان عرصه تئاتر استان است و ۸ سالی از فعالیت‌اش در این عرصه می‌گذرد، از بی‌مهری‌های مسئولان حتی برای صدور مجوز یک موسسه سخن می‌گوید و از مشکلات صدور مجوز موسسه و آموزشگاه که در

برای نخستین بار در استان رقم می‌خورد؛

«پیوند مهر» با ۳۰ خوشنویس مطرح کشور

مر ترضوی- ۳۰ خوشنویس مطرح کشور و استان در قالب نمایشگاهی با عنوان «پیوند مهر» آثارشان را به نمایش می‌گذارند. به گفته مسئول انجمن خوشنویسان بجنورد، در این نمایشگاه برای نخستین بار آثار هنرمندان برجسته انجمن خوشنویسان ایران همچون استادان امیرخانی، اخوین، فلسفی، ملک زاده، کابلی، شیرازی و حیدری در کنار هنرمندان برجسته استان از جمله استادان خوران و سبزه در نگارخانه این شهر به نمایش درمی‌آید. «تیمورزاده» به فعالیت دیگر هنرمندان استان و ارائه آثار هنرمندانی همچون شاکری، زمانی، یزدانی، رجبی و رضایی در دل این نمایشگاه و در کنار دیگر استادان اشاره کرد که در آن آثار رشته‌های نث، نستعلیق و شکسته نستعلیق ارائه می‌شود. او زمان آغاز به کار نمایشگاه را بیست و نهم ماه جاری اعلام کرد و در ادامه از برپایی کارگاه‌های آموزشی در همان روز با حضور استادان فلسفی، خوران و حیدری در رشته‌های نستعلیق، نث و شکسته نستعلیق خبر داد.

ها و خلاها سبب می‌شود آدم بد داستان شویم و به طور حتم با دیدن این گلایه‌ها مورد انتقاد دوستان قرار می‌گیریم.

کارگردان «زیر باران از تومی خوانم» و «کیوت‌ران» این راه‌هم می‌گوید: با سنگ اندازی‌های فراوانی که برای دریافت مجوز و درجه هنری مواجه شدم، عطایش را به لقایش بخشیدم.

او این راه‌هم می‌گوید که بیشتر هنرمندان شاخه‌های مختلف استان از بیمه برخوردار نیستند و تعداد بیمه‌شدگان به تعداد انگشتان یک دست هم نمی‌رسد.

«آزاده حیدرزاده» هم که نام آشنای عرصه تئاتر استان است، با این ۱۸ سال از فعالیت تئاتری‌اش می‌گذرد، اما سابقه فعالیت هنری‌اش فقط ۷ تا ۶ سال است. او با این که در جریان بیمه هنرمندان قرار دارد، اما رغبتی برای تحت پوشش قرار گرفتن نشان نمی‌دهد و دلیل آن را نداشتن حقوق ثابت اعلام می‌کند و آن را از معایب فعالیت در عرصه هنر می‌داند.

حالا چند سالی است به اصرار خانواده‌اش و با حمایت آن‌ها تحت پوشش بیمه هنرمندان قرار گرفته است، اما هزینه‌های بالای بیمه در سدی برای تحت پوشش قرار گرفتن فعالان این عرصه بیان می‌کند و در نهایت از مزایای آن رضایتی ندارد.

از نگاه «حیدرزاده» با این که تئاتر در زمره مشاغل سخت به حساب می‌آید، اما با توجه به این که درآمد ماهانه‌ای برای فعالان این عرصه وجود ندارد، نمی‌توان برای بیمه برنامه ریزی کرد.

«حسین ولی نژاد» از فعالان عرصه موسیقی مقامی استان و دارنده مدرک درجه ۲ موسیقی است که تنها از طریق هنر امرار معاش می‌کند، اما از بیمه برخوردار نیست.

او به فعالیت‌های گسترده‌اش در عرصه موسیقی اشاره می‌کند و از این که متولیان هیچ

با سنگ

اندازی‌های

فراوانی‌که

برای دریافت

مجوز و درجه

هنری مواجه

شدم، عطایش

را به لقایش

بخشیدم

سودو کو

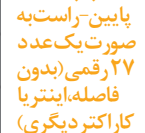
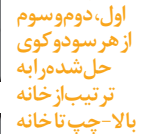
هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

	۳	۷	۸		
۹	۷	۱			
۳		۸	۴		
۱		۵	۲	۹	
۶					
	۸	۲	۷		۳
۷		۳	۶		۹
۸		۹	۱	۵	۳
	۳		۹	۶	



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول، دوم و سوم از هر سودو کوئی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله یا اینتر) را کاراکتر دیگری) پیامک کنید.



	۹	۱	۴	۶	
		۶			۹
	۲	۴	۹		
	۶	۲	۵	۴	
	۸		۶		
	۵		۴	۸	۳
		۳		۸	۲
۸		۱			
	۴	۲	۶	۷	



		۷	۲	۴	
	۶		۹	۵	
۳		۲	۱		۷
۱			۸	۲	۹
	۶				
	۲		۶	۴	
		۹	۸		۵
۴	۷	۳			



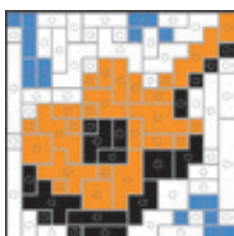
حرفه‌ای‌هاو مدعیان سودو کو درجه دشواری هر سودو کو+ زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

خط اختصاصی پاسخ‌ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲ 1sargarmi.ir

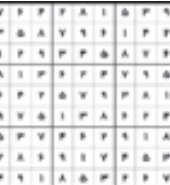


لذت سرگرمی + نقدی و غیرنقدی هفتگی

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی قرعه‌کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته



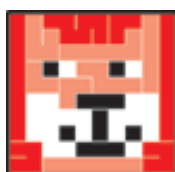
پاسخ مسابقه‌های قبل



چهارشنبه‌ها چطور؟ به‌ما خبر بدهید که این سرگرمی را چقدر دوست داشتید؟

و بالاخره درباره سرگرمی «نقش‌یاب چهارچوب»، روزهای پنج‌شنبه هم نظراتان را به شماره ۳۰۰۷۲۲۵۲ برای ما پیامک کنید. برای این کار می‌توانید نام سرگرمی‌های روز انتشارش را در متن پیامک‌تان اعلام کنید.

موفق و پیروز باشید و حرفه‌ای



«نقش‌یاب قرینه» آکه‌شنبه‌ها منتشر می‌شود، چقدر می‌پسندید؟

یا مثلاً نقش‌یاب‌های جفت را که روزهای یک‌شنبه در این صفحه چاپ می‌شود چقدر دوست دارید؟

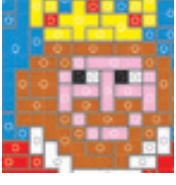
همچنین نظراتان را درباره «نقش‌یاب‌های مارپیچ» که روزهای یک‌شنبه و چهارشنبه در این صفحه می‌بینید به ما اعلام کنید.

سرگرمی «نقش‌یاب شماره»

کدام سرگرمی هفتگی را بیشتر می‌پسندید؟! لطفاً رای بدهید!

ترتیب علاقه‌مندی‌تان را اعلام کنید

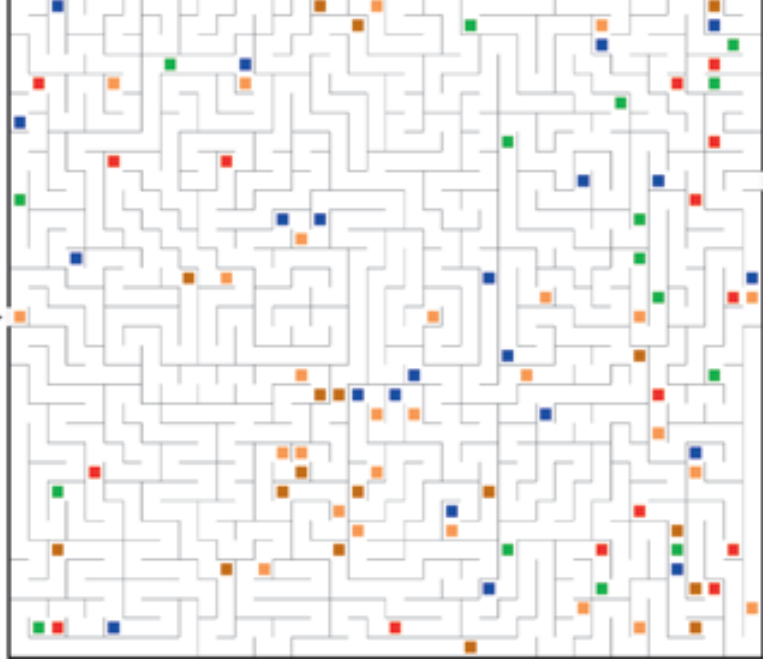
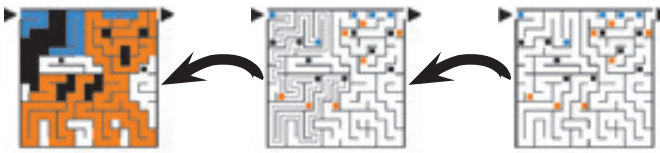
محمد مهدی رنجبر



خبر بدهید کدامیک از سرگرمی‌های هفتگی بیشتر نظراتان را جلب می‌کند و با کدامیک ارتباط برقرار نمی‌کنید. مثلاً معمایی

نقش‌یاب مارپیچ

یک شنبه‌ها و چهارشنبه‌ها



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دونا از اجزای تصویر هر یک از این دو معما را در متن پیامک‌تان نام ببرید.