

گفت و گو با «جواد مزدآبادی»، کارگردان مطرح و پرکار تلویزیون

# خنداندن مردم کار سختی است

کمانی از سریال ها را تجربه کرده است، از «سرود خاک»، «آدمخوار»، «مثل شیشه»، «جزیره ایکس»، «خون بها»، و «چهار چرخ» گرفته تا این اواخر که «دنگ و فنگ روزگار» را روی آنتن داشت. با وجود کارنامه پرپاش برخی مخاطبان هنوز که هنوز است از سریال «چهار چرخ» او به عنوان سریالی موفق یاد می کنند. در این شماره با این کارگردان مطرح و پرکار تلویزیون همکلام شدیم.

مریم ضیغمی - خودمانی، خاکی و خونگرم و جوانی خوش فکر است. سال هاست که برای تلویزیون سریال می سازد و با سیاست های این رسانه آشنا و به اصطلاح، رگ خواب مخاطب در دستش است. «جواد مزدآبادی» طراحی صنعتی خوانده؛ رشته ای که ارتباطی با فیلم سازی ندارد. او ساخت سه فیلم سینمایی «طاووس های بی پر»، «شام عاشقانه سه نفره» و «ورود زنده ها ممنوع» را در کارنامه خود دارد اما کارگردانی رنگین

## دلیل کم کاری اخیرتان چیست؟

در فاصله بین ساخت دو سریالم یعنی «مثل شیشه» و «دنگ و فنگ روزگار» با تلویزیون همکاری داشتم، مثلاً مجموعه مستند در امتداد فلق را ساختم. واقعیت ایش این است که فیلم نامه خوبی دستم نرسیده بود تا این که از فیلم نامه «دنگ و فنگ روزگار» خوشم آمد و آن را برای تلویزیون ساختم و پخش شد.

**شما در دانشگاه هنر تهران رشته طراحی صنعتی خوانده اید، چطور تصمیم گرفتید وارد حرفه کارگردانی شوید؟**

سال های ۷۰، ۷۱ که در کنکور رشته هنر شرکت کردم در مرحله اول رتبه ۵ کنکور سراسری را به دست آوردم و استنباطم این بود که به راحتی می توانم سینما بخوانم ولی سینما یک مرحله سوم داشت که پذیرفته نشدم و در طراحی صنعتی قبول شدم. بعداً به این نتیجه رسیدم که فیلم سازی را هم می توانم در کنار تحصیل در این رشته ادامه دهم برای همین با ساخت فیلم کوتاه و بعد سریال، فعالیت ام را شروع کردم.

## اهل مشهد هستید؟

متولد مشهد اما بزرگ شده شهر ری هستم.

## خیلی از هنرمندان شهرستانی در سینما و تلویزیون چهره موفقی هستند. برای موفقیت علاقه مندان شهرستانی چه پیشنهادی دارید؟

به نظرم بخشی به خود ما برمی گردد. چندی پیش به عده ای جوان علاقه مند اهل شاهرود آموزش می دادم و آن چه را می دانستم به جوانان علاقه مند منتقل کردم و با آن ها فیلم نامه نوشتم و ساختم. از همان بازیگران که گزینه های خوبی بودند در ذهنم بود که در کار بعدی ام استفاده کنم. آن ها برای ورود، رسیدن و پیشرفت به این عرصه دست شان خیلی تنگ است. ما باید سعی کنیم برای چنین برنامه هایی که بر گزار می شود جوانان را جذب کنیم.

**چه خوب است که شما خودتان را در یک ژانر محدود نمی کنید و سعی دارید تجربیات متفاوتی در کارنامه تان داشته باشید.**

من در هر ژانری دوست دارم تجربه کسب کنم.

معتقدم اکنون خنداندن مردم کار سختی است چون آن ها بیشتر در فضای مجازی هستند و هر روز هزاران فیلم کوتاه خنده دار می بینند و جوک و لطیفه می شنوند و اگر شما بخواهید در قالب یک کار نمایشی مردم را بخندانید کار سختی است.

سلیقه ها هم خیلی متفاوت است و بعضی ها ممکن است با یک شوخی کلامی خنده شان بگیرد و برخی هم کمدی موقعیت برای شان جذاب تر است. انواع و اقسام کمدی ها را باید بشناسید و در کار لحاظ کنید.

**سال هاست برای تلویزیون سریال می سازید؛ گویا این همکاری برای تان رضایت بخش است؟**

من فرزند تلویزیون هستم. در بیش از ۲۰ سال همکاری، حدود ۲۰۰ کار برای تلویزیون انجام داده ام. با ساخت ۴۴ فیلم تلویزیونی رکورددار ساخت تله فیلم در تلویزیون ایران هستم. امثال ما که از بدنه تلویزیون هستند، تلویزیون برای ما سرمایه گذاری کرده، دوره ای را گذرانده ایم و به مرحله بلوغ رسیده ایم به نظرم وقت آن است که تلویزیون از ما بیشتر استفاده کند.

**برنامه بعدی تان چیست؛ سینما یا تلویزیون؟**

بستگی به شرایط دارد. گاهی می بینی شرایط، فیلم نامه و تهیه کننده در سینما خوب است و تماس می گیرند و آن را می سازی، یک موقع می بینی در تلویزیون پیشنهاد خوب داده می شود و قطعاً آن را کار می کنی. برابرم کار در سینما و تلویزیون فرقی ندارد و بستگی به شرایط دارد.

**می توانم بهرسم در بین آثاری که ساخته اید کدام ها را بیشتر دوست دارید؟**

فیلم های کوتاهم را بیشتر از همه فیلم هایم دوست دارم چون آن ها را دلی ساختن به خاطر همین موفق شدند و جوایز مختلفی را از سراسر دنیا دریافت کردند، چون صمیمیت بیشتری حاکم است. سال گذشته وسط دغدغه هایم فیلم کوتاهم را ساختم. سالی یک فیلم کوتاه حتماً برای دل خودم کار می کنم چون فضای کار برابرم دلنشین تر است و تمام دغدغه های ذهنی ام را به تصویر درمی آورم. می توانم بگویم در تلویزیون از میان فیلم های تلویزیونی ما چند اثر مثل «تلسکوپ»، «بیا می بخشیم» و «اسکوت مطلق» را خیلی دوست دارم.

از میان سریال ها «مثل شیشه» در جشنواره مسکو بهترین سریال پلیسی شد، سریال «چهار چرخ» را دوست داشتم چون فضای خوب و با مزه ای داشت و «خون بها» خیلی کار متفاوتی و تجربه خاصی برابرم بود. سعی کردم با تمام توانم آثارم را بسازم تا مورد توجه مردم قرار گیرند.

## دغدغه این روزهای تان چیست؟

دغدغه ام دغدغه مردم است. اعتقاد دارم که به عنوان قشری که دستی در هنر داریم و قرار است کاری برای مخاطبان ملی انجام دهیم باید مردم را درک کنیم و بر اساس آن انتخاب های مان را انجام دهیم. اگر احساس می کنیم جامعه به نشاط و شادمانی نیاز دارد باید تلاش کنیم و کارهایی را بسازیم تا مردم حال شان برای یک ساعت هم که شده خوب شود. اکنون خودم دوست دارم بیشتر اگر کاری انجام می دهم طنز باشد.

**اوقات فراغت تان را چگونه می گذرانید؟**

سعی می کنم با توجه به شغل ام گاهی به سینما بروم و فیلم ببینم یا کتاب بخوانم. به هر حال یک فیلم ساز باید همیشه مطالعه داشته باشد و دانش خود را افزایش دهد تا کارهای بهتری ارائه دهد.

## گپ

## فیلم برداری «ابراهیم» به پایان راه رسید

**ضیغمی-** «ابراهیم» سومین ساخته «عباس امینی» پس از «والدراما» و «هندی و هرمز» است که فیلم برداری اش به تهیه کنندگی این کارگردان به پایان راه رسید. مشاور رسانه ای فیلم سینمایی «ابراهیم» به آغاز تدوین این فیلم توسط سیده عبدالوهاب اشاره می کند و به خبرنگار ما می گوید: افشین هاشمی در کنار چهره هایی جدید، ترکیب بازیگران این فیلم را تشکیل می دهند. سیده آماده درباره فیلم نامه «ابراهیم» این گونه توضیح می دهد: فیلم نامه هم مانند دو اثر پیشین توسط «عباس امینی» و «حسین فرخ زاده» به رشته تحریر درآمده است. به گفته وی، اسامی بازیگران به زودی در اختیار رسانه ها قرار خواهد گرفت.



## تازه های سینما

## معکوس

«بولاد کیمیایی» فرزند «مسعود کیمیایی» اولین فیلم سینمایی خود را بر اساس فیلم نامه ای از خودش ساخت. این فیلم را که «معکوس» نام دارد مسعود کیمیایی تهیه کرده است. «لیلا زارع» که چندی پیش با سریال «ممنوعه» در شبکه نمایش خانگی حضور داشت در این فیلم هم بازی بایک حمیدیان، اکبر زنجانیور و شهرام حقیقت دوست است.

آن گونه که در خلاصه داستان این فیلم آمده «معکوس» داستان فرزندان دو دوست قدیمی در قیل از انقلاب است که یکی فعال سیاسی و دیگری مکانیک است که وارد مسابقات زیرزمینی اتومبیلرانی می شوند.

## کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم. فیلم «کینگ ریچارد» با بازی ویل اسمیت قرار است به کارگردانی «رینالدو مارکوس گرین» ساخته شود. فرزند حسنی در نسخه ایرانی «اتوبوسی به نام هوس» به روی صحنه می رود. «اسماعیل عقیقه» تهیه کننده سریال «آبان» از تعویق در تولید این سریال به دلیل مشکلات مالی سازمان صداوسیما خبر داد. فیلم برداری سریال «از سرنوشت» در ۵۰ قسمت ادامه دارد. پروانه نمایش خانگی برای فیلم سینمایی ایرانی «هت تریک» صادر شد.

## یاد درگشتگان

## عزت... انتظامی

استاد عزت... انتظامی در سال های جوانی خود خاک صحنه خورده بود و با بازی کم نظیرش در فیلم «گاو» داریوش مهرجویی استعدادش را به رخ کشید. انتظامی بعد از آشنایی با مهرجویی و بازی در فیلم «گاو» تجربه همکاری در آثار دیگر این کارگردان همچون دایره مینا، پستیچی، اجاره نشین ها، هامون و بانو را داشت. او در فیلم های کارگردانان مطرح دیگری نظیر علی حاتمی و مسعود کیمیایی هم به نقش جان بخشید. در راستای ارج نهادن به هنرمندان کشور منزل مسکونی عزت... انتظامی موزه عمومی شد. انتظامی که متولد ۳۱ خرداد ۱۳۰۳ بود، ۲۶ مرداد ۱۳۹۷ به دیار باقی شتافت.



## سودوکو

هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۷		۹	۳		۲
		۹			
۳	۵		۷	۹	۸
		۶	۴	۹	
۱	۶	۷	۸	۴	۳
۴		۵	۱		
۵	۹	۳	۴		۸
			۳		۷
		۱	۹	۲	۳



**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول، دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.**

	۸	۳	۱	۴	
		۵		۴	
۷	۱	۶			
۸		۵	۴		۳
	۵				۲
۷		۳	۶		۱
		۱	۹	۵	
	۷		۸		
		۹	۶	۳	۸

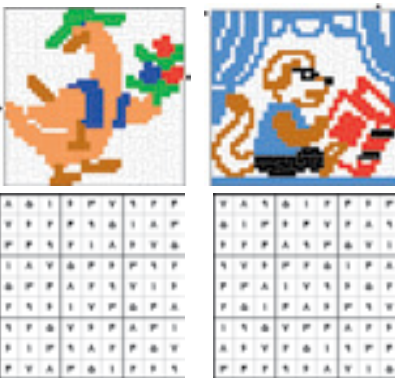


**حرفه ای هاو مدعیان سودوکو در چه دشواری هر سودوکو، زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰**

	۲	۵			
۱	۶	۹	۷		
۷	۴				
۵		۶	۴	۱	
۳	۱		۸	۹	
	۷	۳	۹		۸
			۵	۹	
		۵	۷	۲	۶
		۹		۳	



## پاسخ مسابقه های قبل



این سرگرمی هم نیاز به کمک داشتید می توانید به پخش «راهنما» در وبسایت 1sargarmi.ir مراجعه کنید تا برخی از جفت های دیگری را که در تصویر زیر به هم وصل نشده اند متصل شده ببینید.

همچنین برای این راهنمایی می توانید مربع صورتی رنگ کیوار کدرا که بالای معما درج شده است با اپلیکیشن های بارکدخوان در گوشی تلفن همراهاتان اسکن کنید تا بدون هیچ دردسری مستقیماً وارد صفحه راهنما در وبسایت شوید.

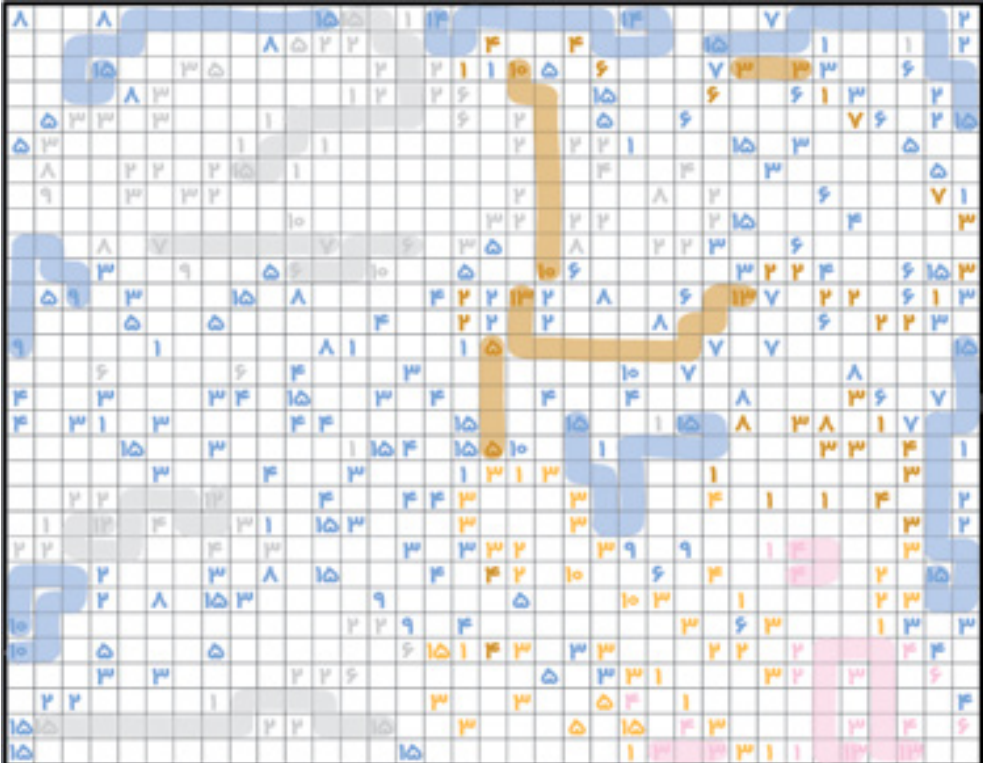
روزی شاد و مملو از «لذت سرگرمی سالم» را برای تان آرزو می کنیم. **موفق و پیروز باشید و حرفه ای**

## نقش یاب جفت

دوشنبه ها



با اتصال جفت عددهایی که به اندازه عددشان از هم فاصله دارند، خانه ها را پر و تصویر پنهان شده را کشف کنید. اگر **کمک بیشتر** لازم داشتید، این نشانه را به گوشی تلفن همراهاتان اسکن کنید یا به بخش «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.



**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو جزء تصویر این معمارا در متن پیامک تان نام ببرید.**

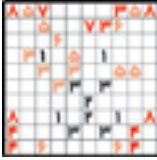


**نادرست**

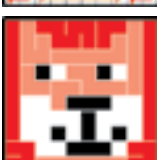
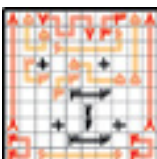


**نادرست**

وقتی تمام اعداد معما به طور صحیح به جفت هایشان وصل شدند، خانه های خط دار و عدددار را با رنگ خودشان پر می کنیم تا تصویر نهفته را ببینیم.



**برای درک بهتر قوانین، به نمونه حل شده توجه و دلیل اتصال جفت ها را بررسی کنید.**



**نمونه کوچک حل شده**