

## مناسبت روز



به بهانه سالروز ازدواج آسمانی حضرت علی (ع) و فاطمه (س)

## آفتاب عشق

مه‌ریه اندک بهترین بانوی دو عالم، پیام مهرآفرینی برای همه دخترانی شد که می خواهند زندگی شان را بر اساس عشق و دوستی بنا کنند. ساده‌ترین مراسم عقد برایش اجرا و پس از دوران نامزدی کوتاه، چشم حضرت فاطمه(س) به دیدار همسرش روشن شد و با خانه پخت انس گرفت و کوثر بی کران الگوی همه دختران و مادران شد تا با پیروی از شیوه بانوی دو علم راه سعادت را در پیش بگیرند. بانوی دو عالم برای همسر خود، دوست و همراز و در همه لحظات مونس جانش بود و توانست کشتی پر تلاطم زندگی مشترک را به سر منزل مقصود برساند و حرمت و قداست خانواده را حفظ و آن را زیان‌زد همه عالم کند، آن چه امروزه در بین برخی جوان‌ها و از همه بدتر بین خانواده‌های آن‌ها گم و به جای آموزش راه و رسم زندگی، مادیات، معیار انتخاب و سبک زندگی شده و آن‌ها را از سعادت دور کرده است.

این روزها شاهد بسیاری از اختلاف‌های خانوادگی و اجتماعی هستیم که ریشه آن‌ها به مادیات برمی گردد و عشق و علاقه به حاشیه رفته است. وقتی پای صحبت برخی از این جوان‌ها می نشینیم یکی معیارش را پول، دیگری شغل مناسب و آن یکی هم درآمد بالا ذکر می کند. وقتی از آن‌ها پرسیده می شود اگر فردی اخلاق و رفتار مناسب داشته اما امکانات چندانی نداشته باشد آیا حاضر به ازدواج با او هستند؟ تعداد قابل توجهی از آن‌ها پاسخ منفی می دهند و عقیده دارند در روزگار کنونی پول هم جایگاه خاصی دارد و مهم است. انکار بسیاری از افراد سبک زندگی پیشوای خود را فراموش کرده اند و نمی خواهند الگوپردازی کنند و به همین دلیل به پیراهه می روند. چه بسیار دختران و پسران در آستانه ازدواجی که معیارهای صحیحی برای انتخاب همسر، نوع زندگی و فرزند پروری ندارند و در این وادی سخت، به ناچار راه جدایی را در پیش می گیرند.

## گیاهان دارویی

## بند آورنده خون

**علوی-** گیاه درختچه ای «ممرز» از خانواده فندق دارای برگ و پوست با خواص دارویی مانند تانن، رزین و املاح معدنی است. یک کارشناس گیاهان دارویی می گوید: از این گیاه به عنوان بند آورنده خون استفاده می شود. «مسعود معماریانی» ادامه می دهد: برگ و پوست گیاه ممرز به صورت غرغره برای رفع گلودرد و تب و به عنوان تقویت کننده مورد استفاده قرار می گیرد.

## علوی

دیدن عکسی در یک کافی شاپ لاکچری آن قدر او را به هیجان می آورد که دلش طاقت نمی آورد و بلافاصله پس از «لایک» کردن عکس، از دوستش آدرس آن جا را می پرسد و رو به همسرش می گوید: «بین مردم به کجاها می روند و چه غذاهایی می خورند آن وقت تو...».

شاید برخی از افراد نظر این بانوی جوان را داشته باشند، فرقی هم ندارد مرد باشد یا زن که با دیدن عکس هایی از فضاهای تجملاتی و اقلام لوکس و لاکچری که توسط دیگران در فضاهای مجازی به اشتراک گذاشته می شود، دل شان بخواهد جای آن‌ها باشند و از آن تفریح‌ها و امکاناتی که در عکس‌ها دیده می شود، لذت ببرند. یکی با خودروی لوکس خود عکس می‌گذارد و ابراز وجود می‌کند و دیگری مدام از مهمانی هایی به مناسبت‌های تولد، ماه‌گرد و سالگرد ازدواج، سالگرد آشنایی و ... عکس به اشتراک می‌گذارد که چشم‌هر بیننده‌ای را شاید خیره کند و آن‌ها در دل غبطه بخورند که چرا چنین شرایطی را ندارند؟ غافل از آن که برخی از چیزهایی که در این عکس‌ها دیده می‌شود فقط ظاهر ماجرا و زندگی نمایشی است و در باطن اوضاع فرق می‌کند و ماجرا چیز دیگری است.

## عکس، لایک، مشاخره

همین چند وقت پیش بود که نخستین عکس از خانه یکی از دوستانش را دید و آن را لایک کرد مدتی نگذشته بود که عکس‌های دیگری با چیدمان‌های جدید و وسایل لوکس به نمایش گذاشته شد، دوباره آن‌ها را لایک کرد و کمی به فکر فرو رفت. چندی بعد دوستش و همسر او را در خودرویی لوکس دید که عکسی

افرادى که عکس‌هایی از تجملات و

آسیب‌های اشتراک‌گذاری عکس‌های تجملاتی در فضای مجازی

## زندگی نمایشی



فضای لوکس زندگی شان را به اشتراک می‌گذارند از این غافل هستند که این عکس‌ها فقط به مذاق آن‌هایی که مانند خودشان هستند، خوش می‌آید. البته وی معتقد است: ممکن است افرادی با دیدن این عکس‌ها و با چشم و هم چشمی‌هایی که می‌کنند تا مرز فروپاشی خانواده‌های خود پیش رفته باشند. شهروندی دیگری که زندگی مشترکش به خاطر همین موضوع دچار تنش شده بود، بیان می‌کند: متأسفانه همسرم با دیدن عکس‌های مختلف اقوام و دوستان در فضای مجازی مدام زندگی مان را با آن‌ها مقایسه می‌کرد و نصیحت‌های من بی‌اثر بود، مدتی نگذشت که همسرم تصمیم به جدایی گرفت و به خانه پدرش رفت تا این که پس از گذشت دو ماه متوجه شد یکی از دوستانش که هر شب عکس‌هایی از مهمانی‌ها، رستوران‌ها و مسافرت‌ها و نشان دادن خوشبختی‌اش می‌گذاشت، در حال جدا شدن از همسرش است و همین موضوع سبب تلنگری برای همسرم شد تا دیگر باطن زندگی خود را با ظاهر زندگی دیگران مقایسه نکند.

## ردپایی از خودنمایی

یک کارشناس ارشد روان‌شناسی، به اشتراک گذاشتن وسایل زندگی در شبکه‌های مجازی را ناشی از حس خود کم بینی برخی افراد می‌داند که به واسطه پول و میزان درآمد خود می‌خواهند جلب توجه و برای خود اعتبار کسب کنند. «کاظمی» ادامه می‌دهد: هر چند تعداد اندکی از این افراد قصد دارند هیجان‌ها و شادی‌های خود را با دوستان‌شان به اشتراک بگذارند اما باز هم می‌توان ردپایی از خودنمایی و به رخ کشیدن را در این میان پیدا کرد. به گفته وی، اشتراک این گونه تصاویر حس خشم و

چهره غیر واقعی نمایشی باشند.

**گروه صنعتی آبسکون**

**سازنده درب و پنجره**

**ترمال بریت**

**اختصاصی یوپی وی سی و توری های**

**آکار دئونی و آلومینیومی**

**با مناسب ترین قیمت**

**همراه: ۰۹۳۷ ۳۵۹۳ ۳۵۴۹**

**تلفن: ۰۵۸ - ۳۲۲۳ ۱۰۰۹**

**فکس: ۰۵۸ - ۳۲۲۳ ۴۱۵۶**

**آدرس: بلوار مدرس - بین چهارراه دانش آموزو پل ۱۹ مهر**

**مدیریت: نیکدل**

**گروه صنعتی آبسکون**

**مسلمان نکاحوب**

**مبلان منزل و اداری**

**نقد و اقساط \***

**کیفیت و زیبایی را در نکاحوب تجربه کنید**

**۲ سال ضمانت و ۶۰ ماه خدمات پس از فروش**

**نکاحوب کلاه‌دوز**

**تلفکس: ۰۹۱۵ ۱۸۴ ۰۷۶۳**

**تلفکس: ۰۵۸ - ۳۲۲۵ ۳۳۶۹**

**آدرس: خیابان طالقانی شرقی ۱۴**

## آشپزی



## مواد لازم

اسفناج ۲۰۰ گرم، شیر ۲ لیوان، تخم مرغ ۳ عدد، آرد ۳ لیوان، روغن مایع نصف استکان، شکر یک قاشق غذاخوری و وانیل شکری به مقدار لازم.

## کیک اسفناجی

## طرز تهیه

اسفناج را ۵ دقیقه آبپز و آبکش می‌کنیم و در غذاساز می‌ریزیم تا پوره شود. یک لیوان پوره اسفناج را برمی‌داریم و کنار می‌گذاریم تا خنک شود. در ظرفی تخم مرغ و شیر را می‌ریزیم و هم می‌زنیم سپس به ترتیب آرد، روغن مایع، شکر، وانیل و در آخر پوره اسفناج را می‌ریزیم، مایه پختنیک باید نسبتاً غلیظ باشد. داخل ماهیتابه داغ یک قاشق از مایه پختنیک می‌ریزیم و برای این که رنگ سبز آن حفظ شود با حرارت کم یک طرفش را می‌پزیم. وسط پختنیک خامه صبحانه یا قنادی می‌گذاریم و با توت فرنگی تزیین می‌کنیم.

## دوربین اجتماعی



## تصرف پیاده رو

**گروه اجتماعی-** اشغال بخشی از پیاده رو توسط دست فروشان، خرده فروشان یا کسبه حق عابران پیاده را تضییع می‌کند. سد معبر قصه جدیدی نیست اما باز هم برخی خواسته یا ناخواسته فضای پیاده رو را به شکل‌های مختلفی محدود می‌کنند که باعث بروز مشکل در رفت و آمد عابران پیاده به ویژه کودکان، کهنسالان و معلولان می‌شود. هر چند هر از گاهی برای جمع‌آوری دست فروشان اقدام می‌شود اما برخی کسبه در این میان دور از چشم قانون، ابزار و وسایل خود را بیرون از مغازه و در محل تردد عابران پیاده می‌گذارند. برخورد‌های مختلف با این گونه موارد فقط حکم مسکن را دارد و لازم است هر فردی خود را ملزم کند حق دیگران را به راحتی پایمال نکند.