

گفت و گو



فرهنگ اصیل این سرزمین خود را فراموش کرده است، به سرپناهی دست پیدا کند. مدیر کل بنیاد مسکن هم از این که این هنرمند مجوز زیربنای ۱۹۰ مترمربع را برای ساخت خانه اش در جریان زلزله گرفته در حالی که در این زمینه برای زیربنای یک واحد ۸۵ مترمربعی تسهیلات داده می شود، تصریح کرد: با این وجود سقف دیوارهای داخلی باقی مانده است. «محمدی» خاطرنشان کرد: به واسطه این که زیربنای اضافه تر گرفته شده است، کمک های بلاعوض جواب نمی دهد و باید با بهره گیری از خیران کمک کرد تا خانه اش تکمیل شود.

با وی مبنی بر این که در صورتی که کم آوردید، مرا در جریان بگذارید، مدیر کل بنیاد مسکن تنها از ساخت پیلوت سخن به میان آورده است. سرپرست فرمانداری بجنورد هم که پیش از این پیگیر وضعیت ساخت خانه «آنا مراد» شده و با اعزام گروهی به بررسی وضعیت خانه این هنرمند پرداخته بود، این بار از نیاز ۱۴۰ میلیون تومانی اعتبار برای ساخت و تکمیل خانه این پیش کسوت و پیگیری ها به منظور بهره گیری از ظرفیت خیران سخن گفت و این که تاکنون تلاش ها برای استفاده از این ظرفیت بی نتیجه مانده است. اما «شیردل» همچنان پیگیر است تا هنرمندی که برای زندگی ناگه داشتن بخشی از

وعده ای که با گذشت ۲ سال عملی نشد

آرزوی «آنا مراد» سقف ندارد

مرتضوی - آرزوی «آنا مراد» سقف ندارد؛ وقتی از رویای خانه ای سخن می گوید که به واسطه دلسوزی های مسئولان از ۲ سال پیش در چارچوب فراموشی جا خوش کرده است و قصد ندارد با پایان پاییز، پنجره تازه ای روی این هنرمند بگشاید. با این که تلاش های این پیش کسوت موسیقی مقامی برای ملاقات با استاندار به بار نشست و طی ۲ ماه گذشته موفق شد

سندوقچه دلش را بگشاید و با دستور استاندار به مدیران کل بنیاد مسکن و فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برای پایان دادن به بی خانمانی او تا پایان پاییز، بارقه امیدى در دلش جوانه زد اما این روزها وقتی از او سراغ می گیریم، از آسودگی مسئولان و دعوت او به آرامش سخن می گوید و اضافه می کند: برخلاف سخن استاندار خطاب به مسئولان حاضر در دیدارم

فرهنگ شفاهی، در حاشیه

دفتربی قافیه ترانه سرایی محلی

مرتضوی

ترانه های محلی، بخشی از میراث فرهنگی تلقی می شوند که ریشه در اعتقادات و باورهای یک ملت دارند و از دانش، اندیشه و عواطف انسانی سرچشمه می گیرند. در واقع باید گفت ترانه ها بخش جذاب و شیرین ادبیات شفاهی هستند و در مجموعه فرهنگ عامه همان جایگاهی را دارند که شعر در ادبیات رسمی از آن برخوردار است و به واسطه این که از دل برمی آیند لاجرم بر دل می نشینند.

اگرچه این گونه ادبی در سال های اخیر جای خود را به خوبی در میان علاقه مندان باز کرده اما این حرکت در خراسان شمالی که گنجینه ای از فرهنگ هاست هنوز نوظاست و به نظر می رسد برای رونق این گونه ادبی در استان و فراگیری آن در میان قومیت های مختلف علاوه بر فعالیت علاقه مندان باید محافل ادبی نیز به این مهم توجه داشته باشد تا شاهد حفظ و جریان رو به رشد این فرهنگ شفاهی باشیم.

«حسن اسعدی» استاد زبان و ادبیات فارسی با بیان این که آثار مکتوبی در زمینه ترانه سرایی کرمانجی وجود دارد و سروده ها و ترانه های گذشته را به امروز رسانده است، اظهار می کند: در قوم تات این معنا هنوز به صورت مکتوب در نیامده ضمن این که ترانه ها و سروده های مردمی بیشتر بین سالمندان رایج است تا جوانان.

۶۶

جریان ترانه سرایی در خراسان شمالی امیدوارکننده نیست و لازم است این مسئله بیشتر مورد توجه قرار بگیرد

«صادق آدینه» در زمره ترانه سرایان حرفه ای است که ترانه سرایی را مقوله ای دشوار می داند و بیان می کند: برخورداری از دانش موسیقی و توجه به ظرایف ترانه ضروری است.

وی با بیان این که گسترده شدن دایره مخاطب کار را سخت می کند، می افزاید: توجه به ژانر ترانه سرایی بسیار مهم و قواعد فاخر، فولکلوریک و جوان پسند با یکدیگر متفاوت است و باید مورد توجه قرار بگیرد.

وی که تاکنون آثار متعددی را از خود بر جا گذاشته، بر این باور است که افراد باید تسلط کافی در زمینه شعر داشته باشند و با موسیقی بیگانه نباشند زیرا گاهی باید بر مبنای یک



نیازمند انجمن های شعر محلی در قالب انجمن ترانه سرایی هستیم.

یکی از فعالان ادبی و فرهنگ عامه استان، از این که شاعران انگشت شماری در استان به ترانه سرایی می پردازند، سخن می گوید و بر این باور است: همچنان نیازمند بسترسازی مسئولان فرهنگی استان برای رشد و شکوفایی این گونه ادبی به منظور حفظ اصالت های موجود زبانی هستیم.

وی می افزاید: توجه به غنای مفاهیم ترانه ها در کنار اهمیت آهنگ ها می تواند جایگاه ترانه های محلی استان را تقویت و بیش از گذشته در کشور مطرح کند.

ملودی ترانه سرایی کرد، بنابراین تخصص لازمه کار ترانه سراست. وی به وعده راه اندازی شورای شعر و موسیقی در استان از سوی صدا و سمیای خراسان شمالی در چند سال گذشته می پردازد و اضافه می کند: شاهد هستیم خیلی از آثار که ابتدایی ترین اصول مسائل ادبی در آن هار عایت نشده است، پخش می شوند.

از نگاه او از آن جایی که خراسان شمالی، گنجینه فرهنگ هاست، ضرورت پرداختن به ترانه های محلی با گویش های مختلف احساس می شود و لازمه آن فعالیت بیشتر علاقه مندان به این گویش هاست.

وی تاکید می کند: برای تقویت این حوزه

تازه های هنر

«عفت نیستانی» از نویسندگان حوزه دفاع مقدس استان، این روزها در حال تدوین خاطرات یکی از آزادگان استان است که زندگی، دوران اسارت و آزادی او را در قالب تاریخ شفاهی و خاطرات روایت می کند. تاکنون مجموعه های «کابوس سال های سوخته» و «سال های بی صدا گریه کردم» از این نویسنده منتشر شده است.

«انسیه حاجی زاده» کارگردان جوان استان که تاکنون تجربه کارگردانی آثار مختلفی را داشته است، مشغول آماده کردن اثر نمایشی جدید با عنوان «عصر شدید» با موضوع طنز است.



بر بال خیال

ابر بهار

من مدتی است ابر بهارم برای تو باید و لم کنند بهارم برای تو این روزها پر از هیجان تغزلم چیزی به جز ترانه ندارم برای تو جان من است و جان تو امروز حاضرم این را به پای آن بگذارم برای تو از حد دوست دارمت اعداد عاجزند اصلا نمی شود بشمارم برای تو این شهر در کشاکش کوه و کویر و دشت دریا نداشت دل سپارم برای تو من ماهیم تو آب، تو ماهی، من آفتاب یاری برای من، تو و یارم برای تو با آن صدای ناز برایم غزل بخوان تا وقت مرگ حوصله دارم برای تو

مهدی فرجی

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می گردد: بخش دو بجنورد پلاک ۱۶۹- اصلی اراضی صدرآباد ۱- ششدانگ یک باب خانه از پلاک ۱۶۹ فرعی از ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۷۳/۱۴۲ مترمربع ابتدای خانم صغری حاتمی از محل مالکیت رسمی رحیم حاتمی برابر رأی شماره ۱۵۴۰-۹۸ مورخه ۲۱/۰۷/۱۳۹۸- کلاسه ۳۲۱-۰۹۷ لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و با موسیقی دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۵/۰۸/۱۳۹۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۰/۰۹/۱۳۹۸

علیخان نادری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

۹۳۷/م تلف

۹۸۱۰۴۸۴/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و

اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۶۳۲-۹۸ مورخ ۲۲/۸/۹۸ کلاسه ۳۹۵-۹۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرح بانو خرمی فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۱۵۳۸ صادره از یک باب خانه به مساحت ۲۰/۱۷۳ مترمربع از پلاک ۱۵۵ اصلی بخش دو بجنورد واقع در اراضی کهنه کند خریداری از مالک رسمی آقای غلام باغچقی فرزند حجی خان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۵/۸/۹۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۰/۹/۹۸

احمد اصغری شیروان- رئیس ثبت اسناد و املاک

۹۴۶/م تلف

۹۸۱۰۵۲۷/و

مجهزترین کلینیک تخصصی تعمیرات



تعمیر انواع خودروهای ایرانی و خارجی



تعمیر انواع موتور و گیربکس های

اتوماتیک در خراسان شمالی

با ضمانت تعمیر انواع خودروهای جدید سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور



تعمیرات جلوبندی و اکسل عقب

تعمیر و شستشوی انژکتورها و سرویس جهت تنظیم موتور

آدرس: خیابان امام خمینی _ ما بین چهارراه باسکول و چهارراه استقلال جنب آتش نشانی، نبش خیابان ایمان، داخل گاراژ

مهدی مطرانلویی : ۹۱۵۱۸۷۹۴۵۱-۰

مشاور، مجری و ارزیابی تشخیص و کیفیت فنی خودرو

تعمیرات اساسی و کامل موتور با ضمانت سرویس