



اثر: عکس

هنرمند: حامد موسوی نژاد



و کسی که تورا

دیده‌باشد

پایش زبانی سختی خواهد داشت

امثال الحکم

دُو کُوران لَهَو، لَخ تا
تَوَزُک و ناو، کَو

گروه ادب و هنر- ضرب المثل‌ها آیینه اندیشه‌ها و تجربیات گذشتگان است و دانش و حکمت آن‌ها را به ما منتقل می‌کند. در این شماره به یکی از مثل‌های رایج در میان قوم کرمانج از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» می‌پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل «دُو کُوران لَهَو، لَخ تا تَوَزُک و ناو، کَو» به معنای این است که «اگر دو تا سنگ را به هم بزنی، گردی از میان آن‌ها برمی‌خیزد»، می‌افزاید: این مثل بیانگر این است که می‌توانی از ساده‌ترین کارها شروع کنی.

تازه های هنر

■ «میثم مهرنیا» از شاعران فعال استان این روزها، قلم به دست گرفته و در حوزه نمایشنامه‌نویسی ورود کرده است. او با بازنویسی داستان «خاله سوسکه»، نمایشنامه ای تازه را به رشته تحریر درآورده که کارگردانی آن را «سمانه انصاری» بر عهده گرفته و قرار است به زودی خوانش آن آغاز شود.

■ «سمیرا سعادت‌مقدم» از شاعران کودک و نوجوان استان، قصد دارد مجموعه پارچه‌ای کتاب کودک را در آینده‌ای نزدیک منتشر کند.

قاصدک

سه شنبه های «عزیز»
با شاعران

سه شنبه‌های «عزیز» با شاعران رقم می‌خورد. به گزارش خبرنگار ما، این رویداد ادبی قرار است به صورت ماهانه با حضور شاعران و در راستای رونق بخشیدن به فعالیت‌های ادبی و فراهم شدن فضا برای حضور علاقه‌مندان در فعالیت‌های ادبی در کتابخانه دهخدا برگزار شود. این گزارش حاکی است، این رویداد خودجوش با حمایت انجمن ادبی عارف بجنوردی، ادارات کل کتابخانه‌های عمومی و فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برگزار خواهد شد.

«ماهی‌ها به ماه رفته‌اند»
در راه نشر

مجموعه «ماهی‌ها به ماه رفته‌اند» اثر «مهدی رمضانی» به زودی منتشر می‌شود. شاعر مجموعه «چترها شکوفه نمی‌دهند» در گفت‌وگو با خبرنگار ما با بیان این که این مجموعه شامل ۶۰ قطعه شعر سپید در موضوعات اجتماعی و عاشقانه است و توسط انتشارات فصل پنجم منتشر می‌شود، افزود: این دومین مجموعه شعرم است که به زودی روانه بازار خواهد شد.

بر بال خیال

تنهاترین اتفاق

وقتی که تو نیستی

من هم

تنهاترین اتفاق بی‌دلیل زمین‌ام!

سیدعلی صالحی

پنجره

تو ماه را

بیشتر از همه دوست می‌داشتی

و حالا ماه هر شب

تورا به یاد من می‌آورد

می‌خواهم فراموشش کنم

اما این ماه

با هیچ دستمالی

از پنجره‌ها پاک نمی‌شود!

رسول یونان



شاید تنها روزنه امید این روزهای فعالان این عرصه حمایت‌های مسئولان است تا این هنر قدیمی جانی دوباره بگیرد و میراث کهنی که به شیوه استاد-شاگردی نسل به نسل و سینه به سینه تا امروز حفظ شده است، برای آیندگان به یادگار باقی بماند.

سرمایه برای تهیه ابزار اولیه به منظور توسعه و استقبال نکردن از این رشته متصور نمی‌شود و معتقد است: حمایت‌های مسئولان لازمه رونق این هنر - صنعت است. «حدادیان» که ۳۰ سال در این حرفه فعالیت کرده است، از حال و روز ناخوش بازار و نبود

او روزهای روشنی را برای چلنگری به واسطه استقبال نکردن از این رشته متصور نمی‌شود و معتقد است: حمایت‌های مسئولان لازمه رونق این هنر - صنعت است. «حدادیان» که ۳۰ سال در این حرفه فعالیت کرده است، از حال و روز ناخوش بازار و نبود

و می‌افزاید: با این که این موضوع را بارها پیگیری کرده ایم اما مشکل بیمه نبودن صنعت گران همچنان حل نشده است.

«علی‌پور» که ۲۰ سال است در این عرصه فعالیت و با کمبودها دست و پنجه نرم می‌کند، بیان می‌کند: حال و روز ناخوش بازار در این روزها دامن فعالان این عرصه را هم گرفته است. او از این که دیگر کسی از این حرفه استقبال نمی‌کند و جوان‌ها حاضر نیستند سختی‌های این حرفه را به جان بخرند، برای مان می‌گوید و معتقد است: با این روند نسلی برای احیای این رشته وجود نخواهد داشت و شاهد فراموشی این میراث ارزشمند خواهیم بود.

او از گران شدن مواد اولیه هم سخن می‌گوید که بر روند بازار فروش تولیدات آن‌ها تاثیر گذاشته است و همه این‌ها در کنار نبود بیمه و برخوردار نشدن از تسهیلات به مشکلات شان دامن زده است.

یکی دیگر از فعالان که سال‌هاست در این عرصه فعالیت می‌کند، با بیان این که حمایت‌ها از این رشته مدت‌هاست رنگ باخته، از تأمین مواد اولیه از خارج از استان و فراهم نبودن امکان تهیه آن در خراسان شمالی سخن می‌گوید که حرفه او را هم دچار مشکل کرده و قیمت تمام شده مواد اولیه را افزایش داده است.

او داستان تکراری نداشتن بیمه و حمایت نشدن از سوی دستگاه‌های متولی را مهم‌ترین دغدغه صنعت‌گران می‌داند که موجب سلب انگیزه فعالان این عرصه شده است.

مر تَضوی

تا همین چند دهه پیش کارگاه‌های چلنگری پُر بود از مشتری‌هایی که به استادان چلنگری سفارش می‌دادند؛ روز‌هایی که در هر کوی و برزنی می‌شد سراغی از چلنگران گرفت و داستان پرمهرشان به روح بی‌جان تکه‌های آهن جان می‌بخشید اما امروز و در عصر نوآوری، چلنگری مانند دیگر پیشه‌های کهن به غریبه‌ای در میان پیشه‌های جدید تبدیل شده است و هنری که در دل تاریخ ریشه دارد، در شیب تند فراموشی قرار گرفته و صدای آن رو به خاموشی است، با این وجود هنوز هستند معدود چلنگرانی که کوره کارگاه شان را گرم نگه داشته‌اند و نگذاشته‌اند دنیای مدرن آن‌ها را در خود ذوب کند و حرفه‌آبا و اجدادی شان رو به فراموشی رود.

فعالان این عرصه که حرفه پدری شان را دنبال می‌کنند تا اصالت‌های موجود حفظ شود، از این که دیگر کسی این حرفه را دنبال نمی‌کند و بیم آن می‌رود به فراموشی سپرده شود، برای مان می‌گویند. یکی از فعالان این عرصه که سال‌هاست، میراث پدری اش را دنبال می‌کند و تلاش کرده است با حفظ اصالت‌ها دست به تولید بزند، از این که با این همه، حمایت‌های رنگی نداشته است، سخن می‌گوید.

از نگاه این صنعت‌گر، داشتن بیمه حداقل چیزی است که به صنعت‌گران صنایع دستی مانند بسیاری دیگر از مردم، انگیزه و توان کار می‌دهد.

ایزوگام ایزد

گلکسونه از کیفیت ترین ایزوگام های ایران در هر رنگه بزرگ ایزد

ایزوگام ایزد

آماده قرارداد با پروژه های ساختمانی و همکاری با ادارات

فروش انواع ایزوگام-های شرقی
ثبت ۷۷۳۳۷ و برفاب ثبت ۹۸۷
دلیجان، شرق ترنج، اخوان مشهد
جنت تهران

فروش و نصب انواع ایزوگام
با بهترین کیفیت و نازلترین قیمت
به همراه ضمانتنامه معتبر

ما را در اینستاگرام دنبال کنید
@isogum_izad

مدیریت: یزدانی

نمایندگی رسمی و معتبر شرکت ایزوگام شرق ثبت ۶۷۳۶ و برفاب دلیجان

۰۹۱۵۱۸۶۹۶۵۵-۰۵۸۳۲۲۴۷۰۶۳

آدرس: بجنورد-خیابان ۳۲ متری شهلا، نبش چهارراه استادیوم تختی، روبرو چاپ صدف

TANDIS SHOES

تندیس

بجنورد، خیابان طالقانی شرقی
حد فاصل بیمه ایران و چهار راه ۱۷ شهریور
کفش تندیس ۰۹۳۶۰۳۸۸۸۱۹
tandisshoes_