

حرف های «دارا» پسر «امین حیایی»

دوست دارم ۸۰ میلیون نفر تشویقم کنند

مریم ضیغمی- کمتر بیننده ای می دانست که «امین حیایی» یک پسر بزرگ دارد تا این که «دارا حیایی» مقابل دوربین «حمید نعمت ا...» در فیلم «شعله ور» رفت و مقابل پدرش نقش آفرینی کرد. دارا که پدر را راهنمای خوب و الگوی کاری خود می داند متولد ۱۱ شهریور ۱۳۷۵ در تهران است. او که با افتخار از پدرش سخن می گوید با سریال شبانه از سر نوشت، مدتی است مهمان شبکه دوم سیماست؛ سریالی که سرگذشت دو کودک را در پرورشگاه از کودکی تا جوانی در سه فصل روایت می کند و دارا حیایی در این سریال نقش «هاشم»، یکی از شخصیت های اصلی را بازی می کند. به همین بهانه با او درباره پدرش، بازیگر شدنش و نقش اش در این سریال صحبت کردیم.



وقتی نقش به شما سپرده شد چه فاکتورهایی را در نظر گرفتید؟

من با کارگردان، آقای بذرافشان، خیلی صحبت کردم. چون فصل یک همزمان در حال پخش بود ما فرصت نداشتیم بازی بچه ها را ببینیم و با شناخت و اطلاعاتی که از دوران کودکی شخصیت ها داشتیم سعی کردیم به آن ها نزدیک شویم. تحقیق کردیم و آقای بذرافشان کمک مان کرد و مصاحبه ای از بچه ای پرورشگاهی دیدیم که خیلی شبیه داستان ما بود و ایده گرفتیم، از دردی که از بچگی داشتند و غمی که دیدند.

برای رسیدن به این شخصیت با توجه به زمان محدود چه شناسنامه ای را طراحی کردید؟

تصویر سازی کردم. فیلم نامه فصل یک را کامل نخونده بودم اما داستان را می دانستم و برداشت هایی از شخصیت داشتم که بچه پرورشگاهی تمام زندگی اش دوستش و عاشق نغمه است ولی با دوستش که عین برادرش است خیلی متفاوت است.

در زندگی خودم چنین دوست داشتنی را تجربه کرده بودم و خیلی از آن کمک گرفتم و این دوست داشتن را به آن نزدیک کردم.

شما هم در سینما کار کردید و هم در تلویزیون؛ با توجه به سختی کار در تلویزیون دوست دارید همکاری تان را با این رسانه ادامه دهید یا به سینما برمی گردید؟

حقیقت اش زیاد به دوست داشتن کاری ندارم و سعی می کنم برای آینده تصمیم نگیرم و حامل را بسازم و در آینده هر چه پیش آید فرقی ندارد؛ حال سینما و تلویزیون باشد یا شبکه نمایش خانگی؛ هدم این است که مردم راضی و خوشحال باشند.

معمولا برخی به بازیگرانی که والدین شان در این حرفه فعالیت می کنند می گویند با پارتی وارد شده اند و احتمالا درباره شما هم گفته شده است.

عقیده دارم که وقتی پدر یا مادری فرزندی را به دنیا می آورند وظیفه دارند راهنمای او باشند. اگر یک فوتبالیست پدرش فوتبالیست بوده و پسر بعد از ۳۰ سال همین حرفه را دنبال کند کسی به این آدم اتهام نمی زند که بابایش فوتبالیست بوده ولی در

سینما متفاوت است و از کلماتی همچون پارتی بازی استفاده می شود که زیاد قشنگ نیست؛ من به این می گویم موقعیت. من اکنون در تلویزیون کار می کنم و در سینما هم با حمید نعمت ا... کار کرده ام که می دانید از آن دست کارگردان ها نیست که به راحتی به هر بازیگری نقش بدهند. تلویزیون هم بچه بازی نیست که به هر کسی نقش بدهند و بگویند چون فلانی هست او را آوردند. هیچ کس بازیگری را بر اساس پارتی انتخاب نمی کند. آن چه که مهم است و باید به آن برسیم این است که آدم ها توانایی خودشان را دارند.

دوره های بازیگری را هم گذرانده اید؟

پدرم دو سال پیش یک آموزشگاه سینمایی را راه انداخت و من هم یک سال بعد از تاسیس وارد آن شدم و از تک تک استادان حرفه ای یاد گرفتم که بازیگری چقدر جذاب و سخت است و می تواند آزار دهنده و خوشحال کننده باشد.

نمونه بارزش پدرتان است که در سال های فعالیت اش بارها زیر عمل جراحی قرار گرفت و معتقدم بازیگری حرفه پرخطری است.

موافق حرف تان هستم. در سریال «از سر نوشت» دو

مرتبه پایم شکست. در سکانسی یکی از بچه ها را دنبال می کردیم و به ساختمان خطرناک و خرابه ای رفته بودیم و حفره هایی داشت که باید خیلی مراقب می بودیم، یک قسمت آن کاملاً خیس بود و من باید در پیچی می پیچیدم؛ آن دوستی که جلو می دوید نیپیدی و مسیر ما جدا شد و من تا آمدم مسیرم را اصلاح کنم پایم پیچ خورد و تاندون آن پاره شد.

با وجود این، آن چه که در دل مردم جای می گیرد بازی خوب بازیگر است.

صد درصد این میراث بازیگران است و ما سختی اش را می کشیم که آن را از خود به یادگار بگذاریم. **ایا شروع فعالیت تان در بازیگری با فیلم «شعله ور» بود یا قبل از این فیلم هم بازی کرده بودید؟**

بچه که بودم در سریال «مسافر پر دردرس» بازی کردم و بعد کلاً از دنیای بازیگری جدا شدم. **باز گشت دوباره تان به دنیای بازیگری با پارتی بود؟!**

۸ روز آقای نعمت ا... به شیوه های مختلف از من تست گرفت که ربطی به خود فیلم نداشت. پدرم می گفت اگر یک درصد فکر می کنی نمی توانی، نیا.

برای بازی در مقابل پدرتان فکر کنم هم دل تان گرم بود که پدرتان در کنارتان بازی می کند و هم استرس داشتید که در مقابل بازیگر مطرحی بازی می کنید؛ در ست است؟

استرس برای این بود که بابا روی من تمرکز داشته باشد و روی بازی خودش تمرکز نکند اما از یک جایی به بعد دیدم او به من ایمان کامل دارد و بازی را به خودم سپرده و کل تمرکش را روی خود و نقش اش گذاشته است که این خیلی برایم ارزشمند بود. سعی می کردم در دست و پایش نباشم (می خندد).

باز ترین ویژگی پدرتان چیست؟

بزرگ ترین ویژگی پدرم این است که می تواند لبخند بر لب آدم ها بیاورد. به این که پدرم آدم معروف و مطرحی است، افتخار می کنم.

دوست دارید در این حرفه به کجا برسید؟ به جایی برسم که ۸۰ میلیون نفر تشویقم کنند. مطرحی است، افتخار می کنم.

وقتی حس کردید نمی توانید کاری را انجام دهید و خسته شده اید و توانایی ادامه کار را ندارید فقط به یاد بیاورید که چرا این جاییید.

گپ

آغاز تولید مسابقه بزرگ «ایران»

ضیغمی- تولید مسابقه بزرگ «ایران» آغاز شد. تهیه کننده مسابقه بزرگ «ایران» به خبرنگار ما گفت: ضبط این مسابقه تلویزیونی به کارگردانی «سعید رضایت» با اتمام ساخت دکور برای پخش از شبکه اول سیما وارد فاز تولید شد. هاشم رضایت افزود: علاقه مندان برای شرکت در این مسابقه با مراجعه به سایت شبکه یک می توانند اپلیکیشن «ایران» را دانلود و به سوالات دسترسی پیدا کنند.

همگام با سیمرغ سی و هشتم

درخت گردو

«درخت گردو» عنوان تازه ترین فیلم محمدحسین مهدویان است، کارگردانی که نشان داده بر تاریخ معاصر تسلط دارد و می تواند مخاطب را با خود همراه کند. مهران مدیری، پیمان معادی، مینا ساداتی و هادی حجازی فر بازیگران این فیلم هستند. این پنجمین حضور پی در پی مهدویان در جشنواره فیلم فجر است.

«درخت گردو» تجربه ای متفاوت برای او محسوب می شود؛ فیلمی که از همان روزهای نخست ساخت، عنوان شد درباره بمباران شیمیایی سردشت است و عاشقانه ای را در دل خود دارد.

یادداشت

نفس های تازه سینما در فجر سی و هشتم

مریم ضیغمی

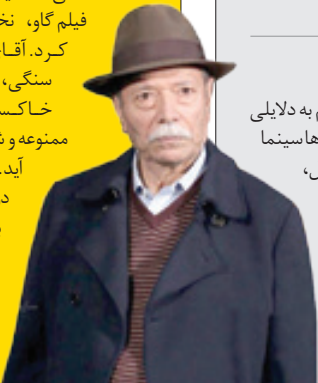
m.zeighami@khorasannews.com

باز هم جشنواره ای دیگر و تنفس در حال و هوای سینما، باز هم به دلایلی سینما همه چیز را تحت الشعاع قرار می دهد. در تیرهای روزنامه ها سینما همچون سیاست و اقتصاد پررنگ می شود. برای چند روز، تخیل، روایا و خلاقیت همراه سینما دویست می شود و برای خیلی ها زندگی می شود شبیه سینما. سینما، این است؛ می تواند همه چیز را تحت الشعاع قرار دهد، اما فرصت چندانی ندارد. ۱۰ روز در سال، فرصت زیادی برای سینمایی بودن نیست اما همین هم غنیمت است. این ۱۰ روز جشنواره سی و هشتم فیلم فجر را از دست ندهیم.

تولد ماه

علی نصیریان

«علی نصیریان» متولد ۱۵ بهمن ۱۳۱۳ با فیلم گاو، نخستین فعالیت سینمایی خود را آغاز کرد. آقای هالو، کفش های میرزا انوروز، شیر سنگی، ناخدا، خورشید، هزارستان، سال های خاکستری، بسوی پیراهن یوسف، میوه ممنوعه و شهرزاد از آثار شاخص وی به حساب می آید. نصیریان در ۸۴ سالگی در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر (۱۳۹۷)، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای بازی در فیلم مسخره باز کسب کرد. این استاد بزرگ بازیگری با فیلم «الامینور» داریوش مهرجویی به سینما برمی گردد.



مصاحبه

رقابت پورسرخ و بازیگر ترکیه ای در «شام ایرانی»

ضیغمی- مهمانی بازیگران مرد فصل جدید مجموعه «شام ایرانی» با حضور یک خواننده فیلم برداری شد. مشاور رسانه ای مجموعه «شام ایرانی» در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که در گروه اول «شام ایرانی» پوریا پورسرخ، نیما شاهرخ شاهی، سامان گوران و امره تتیکل، بازیگر ترکیه ای، با یکدیگر رقابت کردند، افزود: اولین لوکیشن تولید این سریال خانه یکی از بازیگران پروژه و مهدی مقدم، خواننده شناخته شده پاپ نیز مهمان پورسرخ در این قسمت بود.

اتومات در

طراحی و اجرای انواع درب های اتوماتیک

کرکره برقی - جک پارکینگی - درب شیشه ای - درب ریلی - دوربین مدار بسته - پرده هوا - راه بند

آدرس : خیابان آزادی . آزادی ۵ روبروی ثانوی

۰۵۸-۳۲۲۱۰۸۴۰ غلامیان ۰۹۱۵ ۵۸۵ ۸۵۴۵

۰۹۱۲۴۵۲۲

فراخوان مناقصه عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی در نظر دارد بنابر قانون برگزاری مناقصات نسبت به پیمانکار واجد شرایط جهت مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت دوم) اقدام نماید :

شماره مناقصه	عنوان پروژه	برآورد اولیه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۹۸/۳۲/۲۸	احداث پل باکی محور کریشلی	۱۴,۲۹۱,۸۶۴,۳۷۳	۷۱۴,۵۹۴,۰۰۰
۹۸/۳۲/۲۹	احداث پل باکی محور خرمد	۱۲,۳۰۹,۸۰۰,۲۰۷	۶۱۵,۴۹۱,۰۰۰
۹۸/۳۲/۳۰	احداث پل باکی محور غلامان- تازه قلعه (یوقان برج)	۹,۷۷۵,۵۴۳,۲۰۰	۴۸۸,۷۷۸,۰۰۰
۹۸/۳۲/۳۱	احداث پل باکی محور گرگز	۹,۰۱۳,۲۹۶,۲۲۶	۴۵۰,۶۹۷,۰۰۰
۹۸/۳۲/۳۲	احداث پل باکی محور غلامان	۳,۴۸۲,۱۰۰,۳۳۳	۱۷۴,۱۰۶,۰۰۰
۹۸/۳۲/۳۳	احداث پل باکی محور شورک	۳,۳۳۱,۲۲۶,۳۱۲	۱۶۶,۵۶۲,۰۰۰
۹۸/۳۲/۲۴	واگذاری امور نقلیه و حمل و نقل	۱۰,۷۶۴,۰۰۰,۰۰۰	۵۳۸,۲۰۰,۰۰۰

*** مهلت دریافت اسناد:** جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۱۵ مراجعه نمایید.

*** مهلت و محل تحویل اسناد:** تا ساعت ۱۴:۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۲۷ در سامانه درج نمایند و پاکات مربوط به ضمانت نامه را تا پایان وقت همان روز تحویل دبیرخانه اداره کل نمایند.

*** ساعت، روز و محل بازگشائی پیشنهادها:** روز دوشنبه ساعت ۱۰:۰۰ مورخه ۹۸/۱۱/۲۸ به ترتیب

شماره مناقصه در محل دفتر مدیر کل

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی

۰۹۱۲۴۵۲۲

کانون آگهی و تبلیغات سیب

ارائه دهنده پکیج های تبلیغاتی ویژه نامزدهای انتخاباتی مجلس شورای اسلامی

در کمترین زمان ممکن بهترین کیفیت و مناسب ترین قیمت

کانون آگهی و تبلیغات سیب

ارائه دهنده پکیج های تبلیغاتی ویژه نامزدهای انتخاباتی مجلس شورای اسلامی

در کمترین زمان ممکن بهترین کیفیت و مناسب ترین قیمت

طراحی کارت ویزیت ، طراحی پوستر

طراحی زندگی نامه ، طراحی تراکت

طراحی و چاپ بنر

نامزدهای انتخاباتی مجلس شورای اسلامی

مرکز طراحی و تبلیغات انتخاباتی

بجنورد، خیابان امیریه جنوبی، روبروی بانک ملی رضامصلی ۷ تقاطع اول سمت چپ همراه ۰۹۱۵۱۸۶۳۶۸۶