

بلقیس در تب کمبود اعتبار می‌سوزد

دومین بنای خشتی و گلی ایران در انتظار ثبت جهانی

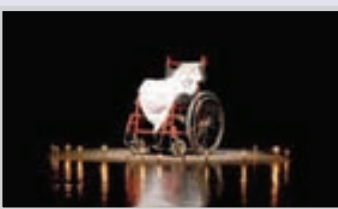
یک مسئول خبر داد:

ارسال ۹ اثر به جشنواره اسوه حسنه

۹ اثر به جشنواره فرهنگی و هنری اسوه حسنه رسید.مسئول دبیر‌خانه کانون‌های‌فرهنگی‌وهنری خراسان‌شمالی با اعلام این‌خبر به‌خبرنگار ما گفت: این جشنواره به‌منظور شناخت سبک‌زندگی و ابعاد وجودی پیامبر اعظم(ص) و توسعه و ترویج فرهنگ و اخلاق اسلامی بر اساس آموزه‌های اخلاقی زندگی پیامبر اعظم(ص)، در موضوعات وبلاگ نویسی، داستان نویسی، نشریه دیواری، نشریات تجربی، کتابخوانی، نمایش نامه نویسی، شعر و تولید سرود برگزار می‌شود. «هاشم شیرازیان» افزود: ۸ اثر در بخش وبلاگ نویسی و یک اثر در بخش سرود به این جشنواره رسیده است. وی خاطرنشان کرد: برگزیدگان این جشنواره که به میزبانی کرمان برگزار می‌شود، سوم دی ماه معرفی می‌شوند.

دبیر چهارمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر کاسپین خبر داد:

آغاز بازبینی ۲۷ اثر



بازبینی ۲۷ اثر نمایشی رسیده به چهارمین جشنواره منطقه ای تئاتر کاسپین آغاز شد. دبیر چهارمین جشنواره منطقه ای تئاتر کاسپین با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: جشنواره تئاتر کاسپین در بخش های مختلف صحنه ای، خیابانی و کودکو و نوجوان با توجه به نقش مؤثر و ارزشمند هنر نمایش در ایجاد ارتباطی هماهنگ، تأثیر گذار، متقابل و پویا در راستای توانمندسازی افراد معلول و گسترش دهنده همکاری های مشترک برگزار می شود. «سارا براتی» افزود: این جشنواره با شرکت استان های خراسان شمالی، گلستان، سمنان، مازندران و گیلان به میزبانی بجنورد به مدت سه روز از ۲۳ تا ۲۶ آذرماه امسال در سالن گلشن و تماشاخانه شمس این شهرستان برگزار می‌شود و ۱۵ اثر راه یافته به مرحله نهایی با یکدیگر رقابت می کنند.

نمایش «خانه خاکستری» به روی صحنه رفت

عوض زاده - اثر نمایشی «خانه خاکستری» در مجتمع فرهنگی، هنری غدیر شیروان به روی صحنه رفت. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شیروان با بیان این مطلب گفت: این نمایش به مدت ۳ شب توسط گروه «فریاد» و به کارگردانی «رضا عیدمحمذزاده» به روی صحنه رفت. «احمد زیبایی» افزود: نمایش «خانه خاکستری» مضمونی اجتماعی دارد و در این اثر «غلامرضا یوسفی»، «کاظم صفریور»، «سحر پورحمت»، «مریم نوروزی»، «مهسا پرهیزکار»، «فرهاد عیدمحمذزاده» و «مرتضی حسن زاده» به ایفای نقش می پردازند.

مرتضوی-مدیر پایگاه تاریخی شهر بلقیس از اختصاص اعتبارات اندک برای کاوش، مرمت و حفاظت از دومین بنای خشتی و گلی ایران گلایه کرد.
مدیر پایگاه تاریخی شهر بلقیس با بیان این که اعتباراتی که برای مجموعه ۲۰۰ هکتاری شهر تاریخی بلقیس که به کاوش، مرمت و حفاظت نیاز دارد بسیار ناچیز است، اظهارداشت: امسال از محل اعتبارات استانی ۲۰۰ میلیون تومان مصوب شده

است اما مشخص نیست چه میزان آن تخصیص یابد و این اعتبار نیز تنها صرف حفاظت خواهد شد.
نجفی» با اشاره به این که برای اعتبار ملی نیز ۳ تا ۴ میلیارد تومان پیشنهاد دادیم که هنوز اختصاص نیافته است، تصریح کرد: با سالی ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار نمی توان کار خاصی انجام داد.
وی ادامه داد: سطح پایگاه بلقیس ملی است اما برای این که بتوانیم پرونده

دانشنامه فرهنگ و تمدن خراسان شمالی، طرحی روی میز

پیشینه فرهنگ و تمدن استان در معرض فراموشی

به توسعه استان گام برداشت و برای نسل آینده استان برنامه ریزی کرد. «تیمور غلامی» از نویسندگان استان با بیان این که وقتی مقدمات و اساس یک کار آماده نشده است آن کار خیلی نتیجه نمی گیرد و ما در این زمینه حتی به تعداد انگشتان دست کتاب نداریم، می گوید: با توجه به محدوده وسیع و گسترده نمی توان انتظار بازدهی خوبی داشت و نتیجه مطلوبی به دست نخواهد آمد. وی اظهار می دارد: این طرح سال ها باقی خواهد ماند بنابراین از این که این پروژه آغاز شود باید منابع و ظرفیت ها را استیجیم. وی ادامه می دهد: پژوهشگران درگاه های فرهنگی در این راستا انجام گرفته است. اما به نظر می رسد هنوز اهمیت این مسئله برای مسئولان روشن نشده است، در حالی که تدوین دانشنامه می تواند به حفظ و معرفی بخش اعظمی از تاریخ و فرهنگ این منطقه بینجامد.

■ **شناسنامه ای برای نسل آینده**

«هوشنگ جاوید» پژوهشگر موسیقی نواحی با توجه به ظرفیت های موجود در خراسان شمالی به ضرورت تدوین فرهنگ نامه ای جدی در بخش های مختلف فرهنگی و تاریخی اشاره می کند و می گوید: در حوزه مردم شناسی ظرفیت هایی وجود دارد که می توان یک مجموعه مردم شناسی شامل مردم شناسی گلیان، بجنورد، شیروان و حتی روستاهای خاص این خطه را به رشته تحریر درآورد. وی با اشاره به گسترده گی دامنه فرهنگ و تاریخ این منطقه بر تدوین دایرة المعارفی ۱۰۰ جلدی تأکید می کند و می گوید: با نگاهی به صنایع دستی این خطه می توان پارچه بافی و رنگرزی را در کنار موسیقی، نمایش و شبیه خوانی مورد بررسی قرار داد و به تولید اثر پرداخت. وی اظهار می دارد: در صورت ورود مسئولان باید به شکلی علمی به این مقوله پرداخته و از شخصیت های علمی و دانشگاهی و استادان بومی بهره گیری شود. وی تشکیل شورای علمی در سطوح مختلف را در کنار شورای گوناگون ادبی، هنری و فرهنگی با بهره گیری از شخصیت های برجسته بومی در داخل و خارج استان ضروری می داند و بیان می کند: متأسفانه فرهنگ نامه ای از شخصیت های فرهنگی، علمی وجوزوی در استان نداریم و اگر درست اندیشیده شود، می توان به خوبی از ظرفیت های موجود برای ارائه شناسنامه ای به نسل آینده و آشنایی با فرهنگ منطقه استفاده کرد. وی خاطرنشان می کند: با وجود چنین دانشنامه ای می توان در راستای پیشرفت

بیان این که چند سال است این طرح در دستور کار حوزه های هنری استان ها قرار گرفته است و گیلان و همدان کارهای خوبی را در این رابطه آغاز کرده اند، تصریح می کند: از ابتدای سال جاری طرح تدوین دانشنامه فرهنگ و تمدن تکمیل و در تیرماه به کار گروه فرهنگی و اجتماعی ارائه شد، مورد تصویب قرار گرفت و به شورای برنامه ریزی ارجاع داده شد. وی ادامه می دهد: در جلسه شورای برنامه ریزی استان که مرداد ماه سال جاری برگزار شد طرح برای بررسی بیشتر به کار گروه پژوهش ارائه شد و در انتظار تشکیل جلسه هستیم. «مرادی» بیان می کند: پیش بینی کردیم این مجموعه که طرحی توصیفی است در ۱۰۰ جلد طی بازه زمانی ۴ سال تهیه و تدوین شود البته قابلیت افزایش را نیز دارد. وی خاطرنشان می کند: اعتبار لازم برای این پروژه ۹۴۰ میلیون تومان است که در یک دوره ۴ ساله باید پرداخت شود. وی می افزاید: این طرح طی ۲ سال، در قالب ۴۰ عنوان و در سال های سوم و چهارم در قالب ۶۰ عنوان کتاب منتشر می شود. وی با

اشاره به این که شورای راهبردی متشکل از چهره های شاخص فرهنگی، استادان، مسئولان و صاحب نظران تاریخ و فرهنگ استان در کنار شورای پژوهشی شامل

با وجود چنین دانشنامه ای می توان در راستای پیشرفت و توسعه استان گام برداشت و برای نسل آینده استان برنامه ریزی کرد

کشور برای اختصاص ۴ میلیارد تومان اعتبار به بلقیس داده بود، هنوز اعتباری به این شهر تاریخی اختصاص پیدا نکرده است، تصریح کرد: قرار بود، امسال یک میلیارد تومان اعتبار برای آسفالت و بهسازی مسیر ۲ کیلومتری بلقیس در نظر گرفته شود که بعد از پی گیری از استانداری و فرمانداری اعتبار آن حذف شد.

امثال الحکم

بئله بیر قازانه بئله بیر چُغندر

در این شماره نیز به یکی دیگر از مثل های رایج در میان قوم ترک از زبان «علی اکبر سراج اکبری» از پژوهشگران فرهنگ عامه ونویسنده مجموعه «ضرب المثل های ترکی با لهجه بجنوردی» می پردازیم.وی با بیان این که ضرب المثل «بئله بیر قازانه بئله بیر چُغندر» به معنای این که «همچین دیگی و همچنین چغندری» است، می گوید: این مثل درباره افرادی به کار می رود که از آن ها بیش از توانشان انتظار می رود، اما این گونه عمل نمی کنند.

بر بال خیال

آغاز

آغاز من، تو بودی و پایان من تویی
آرامش پس از شب توفان من تویی
حتی عجیب نیست، که در اوج شک و شطج زیباترین بهانه ایمان من تویی
احساس هایی متفاوت میان ماست
آباد از توام من و ویران من تویی
آسان نبود گرد همه شهر گشتنم
آنک، چه سخت یافتم: «انسان» من تویی
پیداست من به شعله تو زند ام هنوز
در سینه من، آتش پنهان من تویی
هر صبح، با طلوع تو بیدار می شوم
رمز طلسم بسته چشمان من تویی
هر چند سرنوشت من تو، و دو گانگی است
تنهای من! نهایت عرفان من تویی

سهبیل محمودی

دلنتگ

دیربست که دل، آن دل دلنتگ شدن ها
بی غدغه تن داده به این سنگ شدن ها
آه، ای نفس از نفس افتاده کجایی؟!
در نای نای افتاده و آهنگ شدن ها
کو، ذوق چکیدن ز سر انگشت جنون، کو؟
جاری به رگ سوخته چنگ شدن ها
زین رفتن کاهل چه تَمّائی فتوحی؟
تیمور نخواهی شد از این لنگ شدن ها
پای طلیم بود و به مقصد نرسیدم

ساعد باقری

بال شکسته

بالش شکسته بود، پَریدن نداشت که
آن زن که نای و پای دودین نداشت که
با کاروان خسته به سمت چه می دود؟
هر قدر می دود؛ رسیدن نداشت که!
هر روز بر فراق، پر از درد، مثل شمع
می سوخت لحظه لحظه و دیدن نداشت که
آن چادری که کرد تیمم به خاک راه
کی از سرش کشید؟ کشیدن نداشت که!
هی ناله، ناله و فریاد و اشک و آه
وقتی سر عزیز دلش روی ایزه رفت
حتی توان جامه دریدن نداشت که...
آن زن نرفته های دلش را به شام گفت
«آنجا که شهر، گوش شنیدن نداشت که...»

نیره قاسمی

استقبال نمی کنند، وی که سروده هایش رنگ آیینی دارد در رابطه با ورود حوزه هنری و فراهم کردن سستر برای حضور شاعران شهرستانی در فعالیت های ادبی، می گوید: حوزه هنری در شهرستان ها حضور پرتنگی ندارد و به اندازه مرکز استان به شهرستان ها توجه نمی کند و به نظر می رسد باید رسیدگی بیشتری داشته باشد. وی خاطرنشان می کند: هر چند در جشنواره های مختلف حضور داشتیم اما باید همکاری با شاعران شهرستانی بیشتر باشد و کارگاه های شعر می تواند به شهرستان ها کشیده شود و این اتفاق انگیزه شاعران را بیشتر و ظرفیت های شعری را شناسایی خواهد کرد. وی ظرفیت های شعری شهرستان را در حدی می داند که می توان روی آن ها سرمایه گذاری کرد و اظهار امیدواری می کند: با روشن نگه داشتن چراغ شب های شعر به خصوص در شهرستان های مختلف، بدون توجه به مناسبت ها شاهد رشد شعر خواهیم بود.

بگیرد. وی برنامه ریزی برای برگزاری جشنواره ها، شب های شعر و ارائه آثاری نورآ دستاورد وجود انجمن های شعری می داند و بیان می کند: با کم رنگ شدن فعالیت انجمن، شاعران برای سروده های جدید رغبت چندانی ندارند و این امر بسیار مشهود است به گونه ای که خود با وجود علاقه ای که به شعر دارم، مدتی است که از دنیای شعر فاصله گرفته ام. وی که با وجود انجمن موافق است و آن را بسیار تأثیرگذار می داند، می گوید: نباید انجمن تنها با اعضای خود در ارتباط باشد بلکه تعامل با دیگر انجمن ها برای رونق شعر و فضای شعری استان راهگشاست، که با تعطیلی انجمن از این تعامل و تبادل خبری نیست و شاعران از فضای شعری و فعالیت ها و جشنواره های مختلف استان بی اطلاع هستند. وی تأیید ندوبن زمان برگزاری انجمن ها را در تعطیلی انجمن اثرگذار می داند و بیان می کند: با وجود همکاری ادار فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئول انجمن، شاعران

را مد نظر ندارم و در این میان افرادی هستند که اسم و رسمی ندارند اما اشعارشان از پختگی لازم برخوردار هستند. این شاعر جوان که اهل شهرستان گرمه است، به فعال بودن انجمن ادبی در شهرستان طی سال های گذشته اشاره می کند و می گوید: این بستر در دورانی که به شعر علاقه مند شدم فراهم بود و این امر زمینه ساز رشد و تعالی شاعران شد، اما فعالیت این انجمن در حال حاضر بسیار کم رنگ است و یک سالی می شود که انجمن به معنای واقعی وجود ندارد. وی حضور افراد صاحب سبک و مؤثر را در انجمن برای نقد آثارش در ارتقای سطح شعری اش بسیار اثر گذار می داند و می گوید: با توجه به میزان اثرگذاری آن، فعالیت انجمن ها ضرورتی است که باید مورد توجه متولیان امر قرار

یک چهره

نیره قاسمی

در خانواده ای علاقه مند به کتاب و اهل مطالعه به دنیا آمد و شاهنامه خوانی و حافظ خوانی عنصر جدایی ناپذیر در میان اعضای خانواده اش بود. «نیره قاسمی» در چنین فضایی رشد کرد و در دوران مدرسه به دنیای شعر قدم گذاشت و با شرکت در جشنواره های شعر استان و کشور مقام هایی را به دست آورد و انگیزه اش دوجندان شد و شعر را به طور جدی دنبال کرد. وی که بیشتر اشعارش را در قالب کلاسیک می سراید، مطالعاتش را نیز بیشتر در این قالب دنبال می کند. وی می افزاید: سبک های شعری جدید را نیز مطالعه می کنم، اما شاعر خاصی

جرثقیل پاسارگاد
۰۹۱۵۱۸۴۱۰۳۶ **یزدانی**

ماجرای شیرین و پرناموز در تون حکایت
حرورز صفحی «بشری سلام»

آجر نمای نسوز
نمایی ماندگار
آجرهای گرانیتی
آجرهای سرامیکی
آجرهای فیروزه ای
آدرس: بلوار دولت - روبروی مصلی - پلاک ۵۲ - کسرتش سفالین
۰۵۸-۳۲۲۷۶۴۲۳ - ۰۹۱۵۲۸۶۲۲۵۲ - خدنبابه

نظر به این که آقای محمد هادی طاهری مقدم فرزند تقی شناسنامه ۸۰۰۸ صادره جاجرم باستناد دو برگ استشهدادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به شماره پلاک ۶۶ فرعی از ۸۸- اصلی بخش ۷ بجنورد(حوزه ثبتی جاجرم) موسوم به دهنه دلبړ واقع در گرمه بلوار امام رضا روبروی تعویض روغنی نجارزاده که متعلق به خود وی می باشد به علت نامعلومی مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به ششدانگ پلاک فوق سند مالکیت به شماره چاپی ۱۲۵۸۶۲- الف/ ۸۹ ذیل ثبت ۱۳۹۱۰۱ صفحه ۳۰۶ دفتر املاک جلد ۶۴ به نام خود مالک صادر و تسلیم گردیده است، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد تبصره ۱ اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب را یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

بشیر خانی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جاجرم

۰۹۲۳۷۸۹۱

کارت ملی

اینجانب آمنه حسین پور فرزند نظر به شماره شناسنامه ۶۵۴ و شماره ملی ۰۸۲۹۷۳۹۳۰۰ به تاریخ تولد ۱۳۶۳/۰۲/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲ مدرک مهندسی عمران

با سابقه مفید

جهت اخذ رتبه ابتیه و آب
۰۹۱۵۷۷۳۷۷۰۳
۰۹۲۳۷۲۲۶۰

ساخت سوله خربا پوشش سقف

خرید و فروش سوله استوک
خرید و فروش سوله یا معاوضه، رهن واجاره در خراسان شمالی و رضوی
۰۹۱۵۳۲۵۴۹۴۶
۰۵۱۳۵۲۱۶۱۷۵
۰۹۲۳۷۹۲۴۶

تحلیل های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

من اچاها فلکا نما اچا الناس چسنا

شماره حساب چام بانک ملت
۰۸۷-۳۳۶۶۳۳۶۶۳۳۶

شماره حساب بانک پارسیان
۰۴۳۶۶۳۳۶۷۳۰

شماره کارت عابر بانک پاسارگاد
۰۴۴۷۱۳۳۲۲۰۱۰۱۵۲۲۲۵۰۵

شماره کارت عابربانک پارسیان
۰۱۴۴۸۵۱۴۸۰۵۸۰۱۰۶۲۲۱۶

سرطان قابل درمان و پیشگیری است، با خود مراقبتی و امید

عطوفت
دکتر سید علیرضا میرزایی
بجنورد، دوقنار، خیابان برنجی
روابط عمومی: ۷۳۳۷۱۳۳۴۴ ۵۸۰
۰۹۲۰۱۶۵۲۲
www.rasad.ir Cancer Support Association of North Khorasan