

فرسان شمالی

حسین محب اهری فیلم ساز می شود

حسین محب اهری نخستین فیلم سینمایی خود را مقابل دوربین خواهد برد.این پیشکسوت عرصه بازیگری در این باره به خبرنگار ما گفت: سال هاست روی طرح فیلم نامه ای کمدی کار می کنم که نامش را موقتا «ماشالله مردی

برای تمام فصول» و یا «ماشالله برادر ایشالله» گذاشته ام. حسین محب اهری ادامه داد: تصمیم دارم در نخستین ساخته سینمایی خود از چهره های برجسته کمدی استفاده کنم. البته صحبت هایی هم با تهیه کنندگان



حسین محب اهری

گفت و گو با «روح ا... کمانی» بازیگر سریال «کیمیا»

طول و عرض نقش برایم اهمیت ندارد

مریم شمیمی - هر بازیگری به نحوی وارد این حرفه شده است، یکی از طریق دوست یا آشنا، دیگری از طریق تحصیلات آکادمیک و آن یکی هم از طریق گذراندن دوره های بازیگری. «روح ا... کمانی» هم سر نوشت جالبی برای ورود به این حرفه دارد.

او می گوید: «از گذشته بازیگری را دوست داشتم. در کلاس های بازیگری حمید سمندریان شرکت کردم و در سال های ۸۰ و ۸۱ در آزمون شرکت کردم و حدود یک سال و نیم دوره دیدم. مرحوم سمندریان به همراه خسرو دهقان، مهدی فخیم زاده، اسماعیل شنگله و گاهی هم هما روستا استایدم با بودند.

هم زمان با آموزش، تئاتر هم کار می کردم. در کنار کارهای دیگر هم بازیگری تئاتر را ادامه می‌دهم.

شما دانش آموخته رشته از تباطات

هستید. چطور به بازیگری علاقمند شدید؟

من از گذشته بازیگری را دوست داشتم. در کلاس

های بازیگری مرحوم حمید سمندریان شرکت کردم و حدود یک سال و نیم دوره دیدم. مرحوم سمندریان به همراه خسرو دهقان، مهدی فخیم زاده، اسماعیل شنگله و گاهی هم هما روستا استایدم با بودند.

هم زمان با آموزش، تئاتر هم کار می کردم.

در کنار کارهای دیگر هم بازیگری تئاتر را ادامه می‌دهم.

اغلب بازیگران خوب و مطرح معتقدند که خانه اول شان تئاتر است و شما هم پایه و اساس کارتان را با تئاتر آغاز کردید و اکنون با لذت از آن حرف می زنید.

تئاتر بازیگر را قوام می آورد و برای روزهای سخت آماده می کند. نخستین کار تصویری من بازی در سریال «حسن نسوم» به کارگردانی مهدی فخیم زاده بود و او من را به تلویزیون آورد.

با وجود این که

بازی در فیلم ها

و سریال های

مختلف را

تجربه کرده اید

تصور می کنم

با سریال های

«هوش سیاه»

و «کیمیا» دیده

شدید.

«هوش سیاه» در زمان پخشش خیلی دیده شد. من همه کارهایی را که انجام دادم، دوست داشتم چه در کارهایی

که نقش مهمی بود و چه بلند.

به قول معروف طول و عرض

نقش برایم اهمیت ندارد و

مهم خود نقش است. البته

نقشی که خیلی برایش

زحمت کشیدم و دوستش

داشتم «دولت مخفی» بودو

شاید چون کار بنا به دلالی

روح ا... کمانی» در نمایی از سریال «کیمیا»

مطرح انجام داده ام که در آینده بعد از بستن قرار داد نام شان را اعلام خواهم کرد.وی که در سریال تلویزیونی در حال پخش معمایی شاه نقش دکتر ابادی، پزشک مخصوص شاه را ایفا کرده است، درباره بازی خود در

این سریال گفت: برای بازی در این نقش تاریخ معاصر مربوط به دوران پهلوی دوم را مطالعه کردم تا بتوانم به بهترین شکل نقشم را ایفا کنم تا برای بینندگان باورپذیر تر باشد.وی تصریح کرد: هم چنین سریال «دور



متاسفانه نقش فروشی معضلی است که

در فضای هنری وجود دارد و سبب می شود تا برخی از بازیگران خوب بیکار

بمانند.

همین طور است. حمید رضا آذرتک با وجود این که خیلی دیر وارد سینما و تلویزیون شد ولی خیلی خوب بازی می کند. به یاد دارم روزهایی را که او خیلی در تئاتر برای ارائه درست نقش تلاش می کرد. البته بازیگرانی آمدند که گفتند مثلا دی کارپویو سینمای ایران را بردارم و در این نقش بازی کنم و بعد از چند فیلم رفتند

چرا در رشته از تباطات تحصیل کردید؟

چون به این رشته علاقه داشتم. یکی از دوستانم دانشجوی این رشته بود و کتاب هایش خیلی برایم جالب و جذاب بود و وقتی سر کلاش رفتم دیدم تجزیه و تحلیل سینما یا رادیو و تلویزیون داشتمد، بنابراین تصمیم گرفتم در این رشته تحصیل کنم.

ششیده ام شما سه برهه زمانی از

شخصیت بیژن سریال «کیمیا» را بازی

می کنید. در آوردن نقش و طراحی چهره

برای بازیگری که سه برهه زمانی از یک

شخصیت را بازی می کند، سخت است

و گاهی اوقات گریم ها غیرواقعی، خنده

دار و صنعتی جلوه می کند نمونه بارزش

سریال «ستایش» است که مورد انتقاد

هم قرار گرفت. با توجه به این که اغلب

شخصیت ها تا میانسالی شان روایت می

شوند امیدوارم که گریم ها و بازی ها غیر

واقعی از کار در نیاید.

در این سریال کارگردان خیلی به کار اشراف داشت البته نقش هایی هستند که بازیگری مقطع گذشته را ایفا کرده و حال باید ۵۰ سالگی شخصیت را بازی کند. من ابتدا می ترسیدم و می گفتم مگر می توانم به نقشم نزدیک شوم و آیا سن و سال میانسالی به من می خورد. تست گریم خدا را شکر خوب بد آمد. طراحی چهره دیگر بازیگران را در مقطع میانسالی ندیده ام و امیدوارم گریم آن ها هم خوب از کار در آمده باشد. اما این را قبول دارم که اگر دقت کافی نشود گریم بازیگر خوب از کار در نمی آید. البته اگر گریم هم خوب شده باشد بازیگر باید در رفتارش دقت کند. اگر در جوانی تند و تیز هستم در پیری این گونه نیستم و ریتم کند می شود

در این سریال کارگردان خیلی به کار اشراف داشت البته نقش هایی هستند که بازیگری مقطع گذشته را ایفا کرده و حال باید ۵۰ سالگی شخصیت را بازی کند. من ابتدا می ترسیدم و می گفتم مگر می توانم به نقشم نزدیک شوم و آیا سن و سال میانسالی به من می خورد. تست گریم خدا را شکر خوب بد آمد. طراحی چهره دیگر بازیگران را در مقطع میانسالی ندیده ام و امیدوارم گریم آن ها هم خوب از کار در آمده باشد. اما این را قبول دارم که اگر دقت کافی نشود گریم بازیگر خوب از کار در نمی آید. البته اگر گریم هم خوب شده باشد بازیگر باید در رفتارش دقت کند. اگر در جوانی تند و تیز هستم در پیری این گونه نیستم و ریتم کند می شود

مینیون ها، موجودات دوست داشتنی

مینیون ها، موجودات دوست داشتنی

پهچاهی جامعه امروزه آن‌ها را می‌شناسندو بیشتر ترک‌هایی که می‌شنوید جدی و قابل قبول به نظر می‌رسند. البته یکی از نکات مثبت مینیون‌ها این است که همین جریان‌های متفاوت با روایت اصلی را نیز طوری در فیلم جاداده که مخاطب اصلی(یعنی کودکان) آذیت نشوند.

❖ **نکات منفی و مثبت**

فیلم به طور واضح در شخصیت‌پردازی، ضعیف و پر عیب است و این یکی از آن موضوعاتی است که برخی دقیقاً حقیقتاً روی اعصاب بیننده می‌رود. البته، بزرگ‌ترین نقض شخصیتی حاضر در مینیون‌ها یعنی اسکارلت شرور، به خاطر صداگذاری قابل‌باور ساندرا بولاک قابل تحمّل تر شده است اما باز هم صورت مسئله‌را پاک‌نمی‌کند. برخلاف جریان اصلی(فیلم) بی‌محتوا و صرفاً برای نشان دادن مینیون‌ها جلو می‌رود) تک سکانس‌های جدی‌تر و بزرگ‌سالانه‌ای نیز در این انیمیشن به چشم می‌خورد. بخش‌هایی هم چون فیلم‌نامه‌و شخصیت‌پردازی مینیون‌ها نزدیک‌به خارق‌العاده است. دنیای ساخته‌شده برای انیمیشن و محیط‌های مختلفی که مینیون‌ها برای پیشبرد ماجراهای شان در آن‌ها قدم می‌گذارند به حدی زیاد و پر جزئیات هستند که انتظارش را ندارید.

در این انیمیشن، آن‌قدر عالی است که در تک‌تک لحظات خود را همراه با شخصیت‌های قصه احساس می‌کنید و دقیقاً مانند آن‌ها وارد غارهای یخی، مکان‌های ممنوعه و اتاق پادشاه انگلیس می‌شوید.

به این جذابیت‌ها، موسیقی

فیلم را هم اضافه اسکارلت شرور در می‌آیند و تصمیم

این اثر که مثل مابقی نیست و اتفاقاً

فقط مخصوص بزرگسالان ساخته‌شده

است. این خبر از آن آهنگ‌هایی

نیست که ساده‌ترین و فراش‌از آن نیست و این ثابت می‌کند



سینما و تلویزیون

دست‌ها» به کارگردانی جواد ارشادی و ۲ فیلم سینمایی «قشنگ و فرنگ» به کارگردانی وحید موسائیان و «سه بیگانه در سرزمین ناشناخته» به کارگردانی مهدی مظلومی را نیز آماده پخش و اکران دارم.

تولید جدید سینما

متولد ۶۵



فیلم سینمایی «متولد ۶۵» محصول جدید مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به کارگردانی مجید توکلی و تهیه‌کنندگی محمد مهدی عسگریور، با اتمام آخرین مراحل فنی تولید آماده نمایش عمومی شد.

احسان امانی، مریم سعادت، پندرام شریفی و هنگامه حمیدزاده از جمله بازیگران فیلم «متولد ۶۵» هستند که اولین ساخته بلند مجید توکلی محسوب می‌شود.

این فیلم سینمایی داستان دختر و پسر جوانی را روایت می‌کند که با رویای پولدار شدن، خود را در شخصیت‌های مختلف اجتماعی جا می‌زنند و از این طریق می‌خواهند به خواسته‌های خود برسند! آن‌ها به‌طور اتفاقی به عنوان خریدار به ساختمانی مراجعه می‌کنند، ولی در ادامه با حقایقی رو به رو می‌شوند. جیمله دارالشفای نگارش فیلم نامه را بر عهده داشت.

مجید توکلی تاکنون فیلم تلویزیونی «زیگ زاگ»، فیلم‌های مستند «سلطان» و «سرو ساعی» و فیلم‌های کوتاه «دول» و «پیتوک» را در کارنامه کارگردانی خود به ثبت رسانده است.

نمای دور

ابوت و کاستلو



تصور کنید دو نفر جلوی دوربین ایستاده‌اند و قرار است برای اولین بار برنامه‌ای تلویزیونی را اجرا کنند. ناگهان یکی به دیگری می‌گوید: «شما دوست داری بیسبال بازی کنی؟» و او هم جواب می‌دهد: «اره، بریم بازی کنیم» بعد دو نفری از جلوی دوربین کنار می‌روند.

این حرکت «بود ابوت» و «لو کاستلو» در اولین اجرای های سیاسی آن‌ها با هم داشتند همه را شگفت‌زده کرد. اگر خیال کردید که آن‌ها جلوی دوربین رفتند سخت در اشتباه هستید! ابوت و کاستلو دیوانه‌تر از این حرف‌ها بودند.

ابوت و کاستلو از سال ۱۹۴۰ همکاری دو نفرشان را در سینما آغاز کردند و این همکاری ۱۵ سال ادامه داشت.

کاستلو همیشه نقش آدم خنک ماجرا را بازی می‌کرد در سال ۱۹۵۹ در ۵۳ سالگی فوت کرد و ابوت هم که همیشه نقش مخالف‌خوان را بر عهده داشت در سال ۱۹۷۴ در ۸۷ سالگی با دنیا خداحافظی کرد.

آن‌ها تقریباً در ۴۰ فیلم با یکدیگر همبازی بودند. آن‌ها بین سال‌های ۱۹۴۱ تا ۱۹۵۳ همیشه در جدول ۲۰۰ چهره محبوب آمریکا قرار داشتند.

سال ۱۹۴۲ رتبه اول این فهرست را به دست آوردند و در بسیاری از سال‌ها در رتبه‌های سوم تا پنجم محبوب ترین‌ها قرار گرفتند.

شوخی های سیاسی آن‌ها با هم برنامه‌های تلویزیونی‌شان با سیاستمداران آمریکایی جزو مهم‌ترین ویژگی‌های این دو زوج هنرمند بود. آن‌ها از مخالفان بزرگ جنگ بودند.

در سال ۲۰۰۹ اسكات آلن نولان کتابی بر مبنای فیلم ها و اجراهای ضد جنگ این دو کم‌دین نوشت.

چندین مجموعه انیمیشن کم‌دی هم بر مبنای این ۲ شخصیت در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ ساخته شد که همگی آثار برخطاطی بودند. «ابوت و کاستلو با فرانکشتاین ملاقات می‌کنند» و «ابوت و کاستلو به آفریقا می‌روند» و «ابوت و کاستلو به دنبال شیخ» «ابوت و کاستلو پرواز را نگهدار» «ابوت و کاستلو در آلاسکا» «ابوت و کاستلو در بازگوش‌های دهه ۹۰» و «ابوت و کاستلو در برو به مکزیک» معروف‌ترین آثار این زوج کم‌دی هستند.

توانسفور ماتور KVA۶۳۰ کاوا

کاملاً سالم **مشخصات:** ایران

ترانسفو ۷/۳۰۰۰ KV-۲۰ **افنداک**

۰۹۱۵۶۰۳۴۶۴۱-۰۰۹۲۸۶۱۷۳۵۶۴

قابل توجه

همکاران چاپ و تبلیغات

جهت چاپ انواع کارت ویزیت

برچسب، لیبل ، تحریر

و دیگر ریزنگاهی اختصاصی و عمومی

به سایت ما مراجعه کنید.

www.abtinvisit.com

کیفیت، دقت و سرعت بالا را با ما تجربه کنید

۰۵۱۳۸۴۴۳۳۲۸

۰۹۱۴۲۰۸۵۱۳