

<p>روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات روزنامه‌سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی دوشنبه ۲۵ فروردین ۱۳۹۹ ۱۹ شعبان ۱۴۴۱، شماره ۳۲۴۶</p>	<p>صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیر مسئول: محمد سعید احدیان سردبیر: علی ولیزاده دفترمرکزی: مشهد، بلوارشهید سادقی(سازمان آب)</p>	<p>صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰ نامبردايرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۴۴۳۹۵ پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹۹ چاپ:شهرچاپ‌خراسان</p>	<p>آدرس :بجنورد،خیابان طالقانی غربی، خیابان صدقیه، صدقه به لیاف ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹ تلفن اشتراك ۰۷۱-۳۲۳۲۰۰۰ صندوق پستی، ۹۴۱۵۵/۱۴۷۷ دفترمرکزی پدیرش آگهی: ۳۲۳۲۵۰۰۵</p>	<p>تحریریه ۰۲۲۴۴۷۲۲۲-۰۲۲۴۴۲۲۲۱۱-۳۲۳۲۲۲۲۲ نامبر ۳۲۳۲۲۲۲۲۲۲۲۲ مسئول تحریریه:۰۲۸-۳۲۳۲۰۰۰۱۴ تلفن و نمایرسرپرست:</p>	<p>سینما و تلویزیون</p>
---	---	---	--	---	-------------------------

## گپ و گفتی با «گیتی» بازیگر فیلم «خروج»

# بخند تابخندیم

مریم ضیغمی- کارگردانی تئاتر خوانده است و می گوید بدون پارتنری و واسطه پا در حرفه بازیگری گذاشته و در چند سال اخیر به چهره شناخته شده ای تبدیل شده است. «گیتی قاسمی» همان بازیگر نقش «خاله خاور» سریال شبکه نمایش خانگی «سال های دور از خانه» را پیش از این در فیلم هایی همچون ویلایی ها، سد معبر، جاندار و متری شیش و نیم دیده بودیم؛ او در این سال ها با عوامل حرفه ای و کارگردان های بنامی تجربه همکاری داشته و با بازی های خوش، خود را به همه نایت کرده است. قاسمی که با سریال نوروزی ۳۰ قسمتی «کامیون» خنده را بر لبان بینندگان جاری کرده می گوید که همزمان با بازی در سریال «کامیون» مشغول بازی در سریال «می جان» بود که قرار بود در ماه مبارک رمضان روانه آنتن شود اما به دلیل تعطیلی پروژه در مدت وقوع کرونا کرونا بعید است در این زمان روانه آنتن شود. بهانه گفت و گوی ما بازی او در سریال «کامیون» و اکران آنلاین فیلم «خروج» ابراهیم حاتمی کیاست.



**در دوران سخت مبارزه با ویروس کرونا که مردم در خانه حضور دارند شما و تیم «کامیون» سر صحنه می روید تا لحظات شادی را به خانه ها آورید. از شرایط کاری تان برای مان بگویید.**

فیلم برداری سریال ما قبل از شیوع کرونا شروع شد و طبق تمهیدی که به سازمان برای رساندن سریال به پخش نوروزی داشتیم باید سر ضبط می رفتیم تا مردم که در منزل هستند شاد باشند. از زمانی که ویروس کرونا وارد شد اعضای گروه ما تلاش کردند شرایط پاکیزه ای را در صحنه با ضدعفونی کردن لوکیشن به وجود آورند و ما آخرین روزهای فیلم برداری را با رعایت کامل بهداشت سپری می کنیم.

**سریال «کامیون» در رقابت نوروزی چقدر توانست نظر مخاطب را جلب کند؟**

همه سریال ها را اکثر مردم می بینند. بازتاب های خوبی در نظر سنجی ها داشتیم و سریال را دوست داشتند.

**پروانه در فیلم نامه چه ویژگی متمایزی داشت که در آن نقش بازی کردید؟**

فیلم نامه قسمت به قسمت نوشته می شد و کامل نبود و اکنون در جریان قسمت آخر نیستم. درباره شخصیت «پروانه»، آقای «مسعود اطیابی» هنگام بستن قرارداد توضیحاتی داد. او یک کارآفرین و خاله سپند امیرسلیمانی، یکی از شخصیت های قصه بود. خود آقای اطیابی و گروه کفایت می کرد که پیشنهاد بازی را بپذیرم.

**در فیلم «خروج» ساخته «ابراهیم حاتمی کیا» بازی خوبی داشتید که در جشنواره فیلم فجر گذشته نمایش داده شد و به شکل آنلاین پخش می شود. آیا موافق اکران آنلاین فیلم با وجود اکران نشدن در سینماها هستید؟**

نمایش آنلاین فیلم یک اقدام جدید، جسورانه و ابتکارگرانه از سوی گروه تولید فیلم است و با توجه به شرایط کرونا که بعید می دانم به این زودی ها سینماها باز شود یک اتفاق خوب است؛ هم برای فیلم سازان و هم برای مردم.

**به طور حتم تجربه کار با ابراهیم حاتمی کیا اتفاق خوبی برای تان بود.**

درست است. خیلی خوشحالم با آقای حاتمی کیا و با این گروه خوب و حرفه ای در فیلم خروج

همکاری کردم.

**در جشنواره سی و هشتم فیلم فجر واکنش ها در خصوص این فیلم متفاوت بود. خودتان چه بازتابی از اهالی رسانه گرفتید؟**

به نظرم جشنواره به تنهایی نمی تواند ملاک سلیقه باشد چون تعداد معدودی فیلم را می بینند و همه فیلم ها موافق و مخالف دارند. مهم این است که ما بازتاب اصلی را ازمانی که مردم فیلم را می بینند، بگیریم.

**با این که «خروج» فیلمی مردانه و جاده ای بود نقش شما هم در قصه خوب بود. وقتی فیلم نامه را خواندید چه ویژگی نقش برای تان جالب توجه بود؟**

من نقش کوتاه و سختی را بازی کردم که در جشنواره شاهد بودید. خواهر فرامرز قربیبان، شخصیت تاثیرگذاری در قصه بود. اگر چه اندکی هم در خروجی کار نقش ام کوتاه شد اما تاثیر خود را گذاشت.

**ابراهیم حاتمی کیا کارگردانی دقیق و جدی است و با وسواس کارش را انجام می دهد. همکاری با این کارگردان بزرگ چگونه تجربه ای بود؟**

استرس زیادی داشتم چون با او کار نکرده بودم. همکاری با آدم های بزرگ سینما اندکی سخت است. روزی که در پلان اول جلوی دوربین رفتم و همراهی آقای حاتمی کیا را دیدم که راحت بازیگر را هدایت می کند و کافی است بازیگر خود را به کارگردان بسپارد تا آن چه صلاحدید است انجام دهد، استرس کم شد و جلوی دوربین شان به آرامش خاطر رسیدم.

**از ابتدای ورودتان تا حالا شانس بزرگی که آوردید هم بازی شدن با بازیگران پیش کسوت و کاربلد بود که در چند سال اخیر سبب دیده شدن تان شد.**

دقیقاً جزو خوش شانس های من بود که کارم با بازیگران حرفه ای گره خورد؛ در سریال «سال های دور از خانه» با خانم حاجیان که خیلی بازی اش را دوست دارم هم بازی بودم یا در سریال «کامیون» هم بازی شدن با آقایان جهانبخش سلطانی و مهدی هاشمی لذت بخشی و پر از تجربه است. در فیلم «خروج» هم بازی شدن با فرامرز قربیبان جزو افتخارات هر بازیگری است.

**چقدر اهل فضای مجازی هستید؟**

از این فضا بیشتر به نیت خبررسانی و اطلاع رسانی در خصوص بازی هایم و بازتاب یک سری مسائل اجتماعی مردمی که برایم اهمیت دارد استفاده می کنم. به نظرم فضای مجازی اتفاق عجیب و لازمی است. اندکی حاشیه زیاد دارد و گاهی اوقات

گریبان گیر خود من هم شده است.

**دوست دارید روند کاری بازیگران کمدی زن همچون مرجانه گلچین را ادامه دهید؟**

### «بر سر دوراهی» در شبکه آی فیلم

**ضیغمی-** پخش سریال «بر سر دوراهی» از شبکه آی فیلم آغاز شد. این سریال به کارگردانی بهرنگ توفیقی داستان یک جوان فقیر ساده دل را روایت می کند که به واسطه مردانگی و کمک به بانویی سالخورده، بی آن که بخواهد و بداند با اتفاقاتی عجیب روبهرو می شود. حمید گودرزی، مهراوه شریفی نیا، میترا حجار، عنایت بخشی، بهنوش بختیاری و مجید علیزاده از جمله بازیگران این سریال هستند. سریال «بر سر دوراهی» هر شب ساعت ۲۰ راهی آنتن می شود و بازپخش آن نیز در دو نوبت در ساعت های ۴ و ۱۲ خواهد بود.



### افت کیفی آثار تلویزیونی

سطح کیفی برنامه های سیما و سریال های ایام نوروز آن طور که باید و شاید حفظ نشد و دچار افت کیفی شدند اما پشت این برنامه ها تلاشی صورت گرفته که قابل توجه است و امیدوارم در آینده شاهد رشد کیفی برنامه های تلویزیونی باشیم. واقعیت این است که نقدهای ما برمی گردد به یک نگاه و سطح سلیقه کلان اجتماعی یا فرهنگی جامعه. در برنامه های تولید شده به خصوص سریال های داستانی و مجموعه ها به نظرم سلامت روحی و روانی رعایت نمی شود. مدیران سازمان باید توجه بیشتری کنند. البته در عین حال باز هم جای قدردانی دارد که مدیران و مسئولان به فکر و در تلاشند به نوعی آنتن را به سلامت نگه دارند اما در هر صورت جای بیشتری برای انتخاب موضوعات دارد و باید بر سوزۀ هایی که قرار است کار شود نظارت بیشتری صورت گیرد.



سیروس حسن پور نویسنده و کارگردان



### شکستن همزمان بیست استخوان

فیلم «شکستن همزمان بیست استخوان» با نام بین المللی «رنا مادر عظیم» به کارگردانی جمشید محمودی و به تهیه کنندگی نوید محمودی در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. محسن تنابنده، مجتبی پیرزاده، سعید چنگیزیان و علیرضا استادی در این فیلم نقش آفرینی کرده اند. این فیلم درباره عظیم (با بازی محسن تنابنده) یک پناهنده افغان است که در شهرداری تهران مشغول به کار است تا بتواند به خانواده مادر و برادرش فاروق کمک کند تا به شکل غیرقانونی به آلمان بروند اما در لحظه آخر فاروق از برندن مادر شان منصرف و عظیم نیز متوجه می شود که مادرشان نیازمند عمل پیوند است.

### گفت و گو با رئیس هیئت:

# هیئت جانبازان و معلولان گل کاشت

سیما وحدانی- رئیس هیئت جانبازان و معلولان خراسان شمالی از ارتقای رتبه این هیئت در کشور طی سال های اخیر خبر داد. «برات ایمنی» که در هفتمین سال مسئولیت خود در این هیئت فعالیت می کند در گفت و گو با خبرنگار ما اظهار می کند: پیش از این در رتبه ۳۱ کشور جای داشتیم که سال ۹۷ به رتبه ۲۳ صعود کردیم و سال گذشته نیز به رتبه ۲۰ رسیدیم و طی ارزیابی های پایان ۹۸ نیز این رتبه به طور قطع ارتقا می یابد و در جایگاه بهتری قرار خواهیم گرفت.وی به رشته های فعال این هیئت اشاره می کند و می گوید: ورزشکاران این هیئت در رشته های کوهنوردی، والیبال نشسته، فوتسال، دارت، بوجیا، مچ اندازی، پرتاب وزنه، پرتاب دیسک، پرتاب نیزه، فوتبال روی میز و گلگشت ها فعالیت می کنند.



#### فعال بودن هیئت های شهرستانی

به گفته وی تمامی هیئت های شهرستانی به جز راز و جرگلان و آشخانه فعال هستند و تمهیدات لازم برای راه اندازی هیئت این شهرستان ها نیز در دستور کار قرار دارد. «ایمنی» هدف هیئت را سوق دادن جانبازان و معلولان به سمت و سوی ورزش بیان می کند.

#### دغدغه هیئت

وی دغدغه عمده هیئت را نداشتن اسپانسر و حمایت مالی می داند؛ این که در اکثر اعزام ها با مشکل کمبود اعتبار مواجه می شوند و برای برگزاری مسابقات متعدد نیز نداشتن اعتبار کافی سبب دغدغه مند شدن اعضای هیئت می شود. «ایمنی» تصریح می کند: از بهزیستی انتظار حمایت مالی بیشتری داشتیم که متأسفانه از این هیئت چندان حمایتی نکرد. وی یادآور می شود: تاکنون جلسات بسیاری با مسئولان مربوطه در استانداری داشتیم و دیدارهایی با امام جمعه بر گزار کردیم. وی از حمایت های بی دریغ مدیر کل ورزش و جوانان نسبت به این هیئت می گوید که قابل توجه بوده و همواره کمک رسان این هیئت کم برخوردار بوده است.

#### سال ۹۸؛ سال پر مدال برای هیئت

وی سال ۹۸ را برای هیئت سال پر مدالی دانست که در رشته های دوومیدانی، بوجیا و پارا تنیس روی میز صاحب مدال شدند. وی از جدا شدن ۸ رشته از این هیئت نظیر تیر اندازی با کمان گلایه می کند چون راه اندازی آن توسط هیئت انجام گرفته بود.

#### ۳۰۰ ورزشکار سازمان یافته

وی تعداد ورزشکاران سازمان یافته هیئت جانبازان و معلولان خراسان شمالی را ۳۰۰ نفر بیان کرد که در ۳ سالن شیروان، بجنورد و اسفراین به فعالیت ورزشی می پردازند. وی تأکید می کند: سالت هیئت، جذب جانبازان و معلولان به ورزش است. «ایمنی» با اشاره به اعتباراتی که طی سال های اخیر از سوی فدراسیون اداره کل به این هیئت تخصیص یافته است اشاره می کند و می افزاید: سال های ۹۶ و ۹۷ سال های بی اعتباری برای هیئت بود که فدراسیون ریالی به این هیئت کمک مالی نکرد اما سال ۹۸ از سوی مدیر کل ورزش و جوانان ۳۰ میلیون تومان و سال ۹۷ نیز ۸۵ میلیون تومان به این هیئت کمک مالی شد. وی افتتاح دیواره سنگ نوردی در اسفراین و برگزاری نخستین جشنواره هندبال با ویلچر برای نخستین بار در کشور با

