خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

قاصدک

کارگاه شعر تخصصی

کارگاه تخصصی شعر برگزار می شود. مسئول انجمن شعر بسیج استان گفت: این کارگاه در راستای تقویت روند شعر استان در ۲ بخش کلاسیک و نو برای علاقه مندان برگزار می شود. «ارجمند نیا» افزود: این دوره به مدت ۲ ماه به همت سازمان بسیج هنرمندان استان برگزار می شود.

بر بال خیال

پرده سرخ

تک تک برایتـان همه از غم نوشته اند
از داغ و درد هـای دمادم نوشـته اند
صورت ورق شده است و مرکب شده است اشک
شعری برای ماه محـرم نوشته اند
اینجا به روی پرده سرخی به یادتان
از داغ سبط حضرت خاتم نوشته اند
حتی نفس کشیدن پرچم پر از غم است
وقتی که «یا حسین» به پرچم نوشته اند
خارند و خس تمامی غم های دیگرم
وقتی که از مصیبت اعظم نوشته اند
ما جزئی از سیاهی لشکر شدیم تا
از نوکران عشق مسلّم نوشته اند

صادق ایزانلو

غمزه

هر چه خیر و برکت از بالا به ماها می‌رسد
ابتدائاً زیر دست تو به امضا می‌رسد
کم اگر آید به درگاهت زیادش می کنند
قطره دریا می‌شود وقتی به دریا می‌رسد
در مقام روضه‌ات این بس که قبل از هر کسی
حضرت زهرا سلام ا... علیها می‌رسد
ما نمی‌فهمیم یعنی چه خدا مدیون توست؟
درک این مطلب فقط از اهل معنا می‌رسد
ارج و قربت ای شهید آنجا مشخص می‌شود
که نوشته وقت دفنت حق تعالی می‌رسد
غمزه تو فرق دارد با محبت توأم است
عاقبت مجنون این قصه به لیلا می‌رسد
من ندانم قسمتم کی می شود ای دل بخوان
کربلا یک روز آخر نوبت ما می‌رسد

علیرضا قزوه

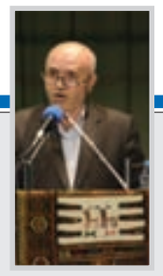
حسین(ع)

گل خوش رنگ و بوی من حسین(ع) است
بهشت آرزوی من حسین(ع) است
مزن دم پیش من از لاله رویان
که یار لاله روی من حسین(ع) است
من آن مداح مست سینه چاکم
که ممدوح نکوی من حسین(ع) است
همه در گفتگوی این و آنند
ولیکن گفتگوی من حسین(ع) است
سخن بی پرده می گویم زمستی
می و جام و سبوی من حسین(ع) است
چو مرغ حق که از حق میزند دم
طنین های و هوی من حسین(ع) است
از آن بر تربتش سایم جبین را
که عز و آبروی من حسین(ع) است
احد گویی از آن باشد شعارم
که پیر و نکته گوی من حسین(ع) است

احد ده بزرگی

مدیر کل میراث فرهنگی استان خبر داد:

واگذاری ۱۱ بنای تاریخی استان در انتظار تصمیم هیئت وزیران



مرتضوی- ۱۱ بنای تاریخی خراسان شمالی برای واگذاری به بخش خصوصی منتظر تصمیم هیئت وزیـران است. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گفت: آیینه خانه مفخم و عمارت اندرونی مفخم، رباط قره بیل، نیایشگاه اسپاخو، قلعه جلال الدین، حمام قدیمی جاجرم، رباط قلی، حمام فاروج، حمام پیر شهید، رباط عشق، حسینیه جاجرمی‌ها و مقبرة الشهدا از جمله آثاری هستند که به صندوق احیا معرفی کردیم و کارشناسان از بناها بازدید کردند. «آدینه محمد سویدانلویی» افزود: این آثار در نوبت و انتظار جلسه هیئت وزیـران است تا در این جلسه مطرح و به مزایده گذاشته و به بخش خصوصی واگذار شود. وی خاطرنشان کرد: بناهایی که معرفی شدند، احیا شده اند و آماده واگذاری هستند.

نگاهی به آسیب های رایج در مداحی ها

متنی که مدح نیست

مرتضوی- با نگاهی به تاریخ ادبیات ایران به خوبی در می‌یابیم که مدح و ثنا در اشعار شاعران تا چه اندازه پر رنگ بوده است، تا جایی که بسیاری از آن ها صله نیز دریافت می کردند، در این میان شاعرانی هم بوده اند که به مدح و ثنای ائمه اطهار(ع) می پرداختند و فضائل ائمه(ع) را با زبان شعر به تصویر می کشیدند.

امـروزه نیز هستند شاعرانی که در رثای ائمه(ع) دست به قلم می شوند، تا جایی که از مدح و مرثیه آن ها در مداحی ها بهره گرفته می شود، اما در سال های اخیر شاهد آسیب های مختلفی از نظر محتوایی، فنی و تاریخی در برخی آثار هستیم که سبب شده است مداحی و مداحان از مسیر اصلی خود که نوعی آگاهی بخشی است دور شوند.

مدیحه سرا به جای مداح

«داراب بدخشان» از مداحانی است که سال هاست دستی در شعر دارد. او تغییر وزن اشعار و بهره گیری از اشعار سخیف و سبک در مداحی ها را از آسیب های جدی برمی شمرد که امروزه به چشم می‌خورد.وی با اشاره به مجموعه ای که از سوی اداره کل تبلیغات اسلامی با بهره گیری از اشعار شاعران منتشر شده است، تصریح می کند: متاسفانه برخی اشعار در این مجموعه به چشم می خورد که از لحاظ محتوا کم ارزش است، در حالی که باید با دقت و ظرافت بیشتری از سوی داوران مورد نقد و بررسی قرار می گرفت. وی ادامه می دهد: مداح یعنی توصیف کننده اهل بیت (ع) و امامان و برخی افرادی که به مداحی و آموزش آن می پردازند، مدیحه خوان هستند و از دانش لازم برخوردار نیستند.وی با بیان این که باید در این رابطه فکر اساسی اندیشیده و از افرادی که توانایی لازم را دارند بهره گیری شود، اظهار می دارد: متاسفانه برای بررسی اشعار نیز از افرادی که هیچ گونه آشنایی با شعر ندارند استفاده می شود که این امر لطماتی را به مداحی و مداحان می زند. «بدخشان» نقد و بررسی اشعار را در محافل مختلف و با حضور استادان برجسته برای بهره گیری در مداحی بسیار ضروری می داند و بیان می کند: متاسفانه کمتر شاهد این اتفاق هستیم و نقد و بررسی های انجام گرفته درست و اصولی نیست.

تناسب نداشتن محتوا با تاریخ

«قاسم مهرنیا» که سال هاست به عنوان شاعر و مداح فعالیت می کند، با اعتقاد به این که اشعار باید مبتنی بر وقایع تاریخی باشد و از اشعاری که رواج خرافه گویی را به دنبال دارد، پرهیز شود، اظهار می دارد: حرکت هایی در سال جاری در قالب بررسی اشعار و انتشار مجموعه ای به عنوان خوراک فکری انجام شده است. وی ادامه می دهد: مداحان نباید از ادبیات گذشته فاصله بگیرند بلکه باید از بیان مطالبی که از وقایع تاریخی فاصله دارنـد، پرهیز کنند. «بیژن پـروان» که دانشجوی دکترای تاریخ است و نسبت به بررسی محتوایی اشعار اقدام کرده است، می گوید: افرادی که جزو هیئت امنای هیئت های مذهبی هستند نباید اجـازه دهند میکروفون به دست افـرادی که به هر دلیلی به سمت نوحه خوانی می روند، بیفتد.وی با اشاره به این که اداره کل تبلیغات اسلامی نسبت به نظارت و سازماندهی محتوا با انتشار مجموعه ای گام برداشته است، اظهار امیدواری می کند: این حرکت مورد استقبال قرار بگیرد و سر و سامانی به مجالس و محافل مداحی داده شود و به نوعی از ارائه ابزار حاشیه ای که ربطی به مداحی ندارد و جای بصیرت را گرفته است، پرهیز شود تا احساس جای بصیرت را نگیرد.

انتخاب سلیقه ای اشعار

«اصغری» که به عنوان دکترای زبان و ادبیات فارسی به بررسی اشعار موجود در این حوزه پرداخته است، با بیان این که در مداحی ها تقریبا از تمام قالب های شعری هم چون قصیده و قطعه استفاده می شود، می گوید: باید پالایشی انجام تا از مطالبی استفاده شود که به لحاظ فنی درست است، در حالی که طبق بررسی های انجام شده بسیاری از آن ها از نظر فنی مشکل دارد.وی با توجه به اهمیت این مسئله و بازخورد و تاثیر گذاری که روی اقشار مختلف دارد، بر آسیب شناسی اشعار تاکید می کند و می افزاید: برگزاری دوره های آموزشی و معرفی منابع می تواند راهگشا باشد. وی بزرگ ترین آسیب موجود را سلیقه ای عمل کردن افراد در انتخاب اشعار بدون آگاهی می داند و بیان می کند: این در حالی است که افراد شناخته شده ای در استان هستند که اشعار پخته ای دارند و آن ها را در دستگاه های مختلف اجرا کرده اند.

برگزاری دوره های آموزشی

وی با تاکید بر بررسی و موشکافی بیشتر، رواج برخی اشعار با وجود مشخص نبودن منابع، نداشتن وزن و قافیه هـای درست، نارسایی در رسانـدن پیام و برانگیخته کردن احساسات را از آسیب های موجود عنوان می کند. وی با بیان این که به این مسئله در استان پرداخته نشده بود و نخستین حرکت در این راستا امسال شکل گرفت و با دعوت از افراد نسبت به بررسی آثار اقدام شد، می گوید: در حوزه شعر آیینی ظرفیت هایی داریم که قابلیت اجرای هر نوحه در هر دستگاهی را دارد و می توان با بهره گیری از آن ها در دوره های آموزشی در راستای تعالی اشعار و برطرف کردن آسیب های موجود در مداحی ها و محتوای اشعار مورد استفاده گام برداشت.

وی بر برگزاری دوره های آموزشی مستمر تاکید می کند و می افزاید: استعداهای جوانی در این زمینه وجود دارد و مسئولان باید در زمینه مسائل فرهنگی هزینه کنند و آموزش ها نظام مند شود و به شکل علمی، فنی و محتوایی به این امر پرداخته شود.

ایجاد گروهی رصد گر

در همین ارتباط مدیرکل تبلیغات اسلامی خراسان شمالی با بیان این که آسیب های موجود در مداحی یک روزه وارد این مجموعه نشده است که یک روزه بتوان آن را جمع کرد، می گوید: این آسیب ها در طول زمان وارد شده و گویی در ۲ تا ۳ دهه گذشته از آن غفلت شده است. حجت الاسلام «خادمی» اضافه می کند: از سویی دیگر دشمن آثار و برکات مراسم مذهبی را در جهت دهی فکری به جامعه رصد کرده و به طور جدی وارد عرصه شده است. وی با بیان این که در ایام عزاداری گروه هایی به عنوان رصد گر از هیئت ها بازدید کردند، تصریح می کند: نسبت به برگزاری چند جلسه در این ایام اقدام و با دعوت از اهل فضل و فن نسبت به بررسی آسیب هایی که به ۲ حوزه محتوایی و شکلی دسته بندی شد، پرداختیم.

وی ادامه می دهد: با توجه به این که از حیث محتوا خلاء هایی احساس کردیم، پیش از ماه محرم و طی دوره زمانی ۳ ماهه از گروهی از صاحب نظران دعوت کردیم و با انجام حرکتی ضربتی مجموعه ای را پس از بررسی آثار رسیده منتشر کردیم که البته نقص هایی هم دارد و این مجموعه فعال است تا سال آینده کار پخته تری ارائه شود و به شکل بیاض منتشر می شود.

وی خاطرنشان می کند: در نظر داریم تا به واسطه ظرفیت هایی که در استان وجود دارد از سروده های شاعران و مداحان خوب این خطه که سال هاست در کنج خانه هایشان خاک می خورد بهره بگیریم و آن ها را احیا کنیم.وی اضافه می کند: هر چند می توان در فضای مجازی به محتوای فراوانی دسترسی پیدا کرد، اما ترجیح می دهیم از ظرفیت های موجود استان استفاده کنیم، تا منبع آماده ای را در اختیار برخی نوحه خوان های غیر حرفه ای که در ایام ماه محرم در هیئت ها حضور می‌یابند، قراردهیم. وی در رابطه با آموزش مداحان می گوید: بعد از این ایام در نظر داریم برای هیئت‌های مذهبی و مداحان و کانون مداحان بجنورد دوره های آموزشی مستمر برگزار کنیم و در این میان حضور هیئت های مذهبی الزامی است تا تغییر فرهنگی در هیئت ها و مجالس عـزاداری به وجـود آید. وی خاطرنشان می کند: هیچ کاری بدون نقص نیست و سعی داریم با بهره گیری از افراد و متون خوب و آمـوزش هـای بهینه به سمت تعالی حرکت کنیم.

مداح و شاعر اهل بیت(ع):
اشعار باید مبتنی بر وقایع تاریخی باشد و از اشعاری که رواج خرافه گویی را به دنبال دارد، پرهیز شود

یک دکترای زبان و ادبیات فارسی:
بزرگ ترین آسیب موجود در اشعار مداحی سلیقه ای عمل کردن افراد در انتخاب اشعار بدون آگاهی است

مدیر کل تبلیغات اسلامی:
بعد از ماه محرم در نظر داریم برای هیئت‌های مذهبی و مداحان دوره های آموزشی مستمر برگزار کنیم و در این میان حضور هیئت های مذهبی الزامی است تا تغییر فرهنگی در هیئت ها و مجالس عزاداری به وجود آید

جرثقیل پاسارگاد یزدانی
۰۹۱۵۱۸۴۱۰۳۶
۹۴۲۰۸۴۳۸/و

ترانسفور ماتور ۶۳۰KVA کاوا
کاملاً سالم مشخصات: ایران
ترانسفو ۳۰۰۰V / ۲۰ KV - افنداک
۰۹۱۵۶۰۲۳۶۴۱ - ۰۹۳۸۶۱۷۳۵۶۴
۹۴۳۷۷۹۸۹/و

ساخت سوله خرپا پوشش سقف
خرید وفروش سوله استوک
خرید وفروش
سوله یا معاوضه، رهن واجاره
در خراسان شمالی و رضوی
۰۹۱۵۳۲۵۴۹۴۶
۰۵۱۳۵۲۱۶۱۷۵
۹۴۲۷۹۴۲۶/پ

به ۲ نفر مهندس
با مدرک لیسانس عمران
با ۳ سال سابقه بیمه
جهت دریافت رتبه شرکت
نیازمندیم.
۰۹۱۵۵۸۴۹۹۰۹
۹۴۳۸۰۶۷۰/و

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی)

آگهی مزایده اموال غیر منقول(اسناد رهنی) کلاسه اجرائی ۹۳۰۰۰۶۹

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۳۰۰۰۶۹ ششدانگ پلاک شماره ۷ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در کلاته شهریاری بخش ۷ بجنورد به مساحت ۸۶۹۴ متر مربع **به آدرس:** گرمه- حاشیه بلوار امام رضا(ع)- مقابل قلعه جلال الدین- پمپ بنزین شرکت چشمه دشت گرمه که سند دو دانگ مشاع از ششدانگ ذیل ثبت ۷۴۰۳ دفتر ۴۴ صفحه ۱۳ بنام ابراهیم قلی زاده فرزند عباسعلی به ش ش ۹۲۰ و سند دو دانگ مشاع دیگر ذیل ثبت ۱۰۱۴۲ دفتر ۶۴ صفحه ۳۱۵ بنام منصور قلی زاده فرزند عباسعلی به ش ش ۸۱۴۰ و دو دانگ مشاع دیگر ذیل ثبت ۱۰۱۴۱ صفحه ۳۱۲ دفتر ۶۴ بنام ناصر قلی زاده فرزند عباسعلی به ش ش ۹۵۱ ثبت و صادر گردیده است. **محدود به حدود:** شمالاً: بطول ۵۰ متر به حریم جاده جاجرم گرمه(بلوار امام رضا). شرقا: در سه قسمت به طور شکسته اول بطول ۵۰/۱۰ متر دیواریست دوم بطول ۲۴ متر دیواریست به زمین ابراهیم خلیلی باقیمانده ۸۷ اصلی سوم بطول ۹۹ متر دیواریست به زمین عباس بیژن باقیمانده ۸۷ اصلی. جنوباً: بطول ۷۶ متر پی دیواریست به حریم کال و قنات کلاته باقر. غرباً: بطول ۱۲۰/۱۰ متر دیواریست به کوچه شش متری. مجموع ششدانگ طبق سند رهنی شماره ۴۳۹۰- ۹۰/۰۸/۲۱ دفترخانه ۲ گرمه در قبال مبلغ سه میلیارد و یکصد و شصت و یک میلیون و هفتصد و شصت و نه هزار و دویست و چهل و هشت ریال(۳/۱۶۱/۷۶۹/۲۴۸ ریال) به انضمام سایر هزینه های قانونی در رهن بانک صادرات گرمه قرار گرفته و طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ شش میلیارد و سیصد و نود و سه میلیون و پانصد هزار ریال(۶/۳۹۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال) ارزیابی شده و مشخصات اجمالی پلاک فوق بدین شرح می باشد. ۱- عرصه زمین محل احداث پمپ بنزین با کاربری خدماتی به مساحت ۲۵۰۵ متر مربع ۲- عرصه زمین بایر پشت پمپ بنزین به مساحت ۶۱۸۹ متر مربع ۳- ساختمان اداره به مساحت ۱۵۳ متر مربع ۴- ساختمان انباری ۱ به مساحت ۱۲ متر مربع ۵- ساختمان انباری ۲ به مساحت ۴۲ متر مربع ۶- زیرزمین(محل مخازن) به مساحت ۸۱/۵۰ متر مربع ۷- احداث جایگاه سوختگیری به مساحت ۲۷۰ متر مربع ۸- محوطه سازی به مساحت ۲۵۰۵ متر مربع ۹- دیوار محوطه به طول ۲۷۴ متر مربع و دارای امتیاز آب، برق و گاز، تاسیسات برقی، دوربین مداربسته، مخازل گازوئیل، نازلها و پمپ های گازوئیل و بنزین، تاسیسات مخازن. پلاک فوق به انضمام مستحدثات از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۴/۱۰/۰۲ در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم واقع در جاجرم خیابان شهید باهنر نبش باهنر ۱۰ از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ شش میلیارد و سیصد و نود و سه میلیون و پانصد هزار ریال(۶/۳۹۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مزاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. **(تاریخ انتشار ۹۴/۰۹/۱۰)**

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی جاجرم- بشیر خانی

۹۴۳۸۲۸۹۷/و