خراسان شمالی

روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۹
۲۴ رمضان ۱۴۴۱. شماره ۳۲۷۶

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: علی ولی‌زاده
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابر دبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ‌خراسان

آدرس: بجنورد،خیابان طالقانی غربی،خیابان صمدیه لباف، صمدیه لباف ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۰۰۷۱
کدپستی: ۹۴۱۵۹۵۶۵۹۶
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۴۵۰۰۵

تحریریه: ۳۲۲۲۲۲۱۱-۳۲۲۴۷۲۲۲
نمابر: ۳۲۲۴۷۲۲۳
مسئول تحریریه: ۳۲۲۳۰۰۲۸
تلفن و نمابر سرپرست: ۳۲۲۳۰۰۱۴

سینما و تلویزیون

www.khorasannews.com email:bojnord@khorasannews.com

اذان ظهر ۱۲:۳۷ غروب آفتاب ۱۹:۴۶ اذان مغرب ۲۰:۰۷ اذان صبح فردا ۳:۴۵ طلوع آفتاب فردا ۵:۲۸

همکلام با دکتر «مهدی سلطانی سروستانی» در خصوص اکران آنلاین و سینما ماشین

باید تجربه کسب کرد!

مریم ضیغمی- «مهدی سلطانی سروستانی» یکی از چهره های تحصیل کرده دنیای هنر است، او دکترای تئاترش را از دانشگاهی در فرانسه گرفته و به عنوان بازیگر نقش های متفاوت و ماندگار در سینما و تلویزیون شناخته شده است. بینندگان بیشتر این هنرپیشه را با نقش هایش در تلویزیون و این اواخر در شبکه نمایش خانگی می شناسند. دکتر سلطانی خالق شخصیت های ماندگاری در آثار نمایشی چه در سینما و چه در تلویزیون بوده و نقش هایش در ذهن بینندگان جا خوش کرده است؛ از نقش «هاشم خان» در سریال «شهرزاد» گرفته تا «بهزاد مصیب» در سریال «در مسیر زاینده رود»، «جمیل» در سریال «دیوار»، «شهرام کامفر» در سریال «کیمیا»، «اردلان» در سریال «مادرانه»، «عبد» در سریال «مدینه»، «اسماعیل نفر» در سریال «زیر پای مادر»، «حاج علی تهرانی» در سریال «پدر» و اکنون بازی در سریال «خواب زده» شبکه نمایش خانگی. هر نقش او یک رنگ دارد و هر چه می گذرد این بازیگر حرفه ای پخته تر می شود. در دورانی که «کرونا ویروس» شیوع پیدا کرده و سینما همچون مشاغل دیگر تعطیل شده است سینماگران دست به کار شده اند و اکران آنلاین و سینماماشین را راه انداخته اند. به همین بهانه با دکتر «سلطانی سروستانی» که بازیگری پخته، بااخلاق، خوش صدا، منظم، با حوصله و متین است، گپ و گفتی داشتیم.

سینما در ایوین یا سینماماشین بعد از انقلاب در شرایط شیوع کرونا راه افتاده، نظرتان درباره این شیوه اکران چیست؟

سینماماشین طبیعتاً شیوه ایده آلی برای اکران فیلم سینمایی نیست. فیلم سینمایی همان طور که از نامش پیداست برای نمایش در سینما تولید می شود و سینما جایی است که سیستم صوتی و تصویری مناسب، صندلی های راحت، فضای نمایش فیلم مناسب و امنیت خاصی دارد و تماشاگر ترجیح می دهد هزینه بیشتری را صرف کند و به جای این که در منزل خود فیلم را ببیند آن را در سینما تماشا کند. سازندگان فیلم سینمایی طبیعتاً میزانسن، چیدمان و نماهای مناسب با این مدیوم را در نظر می گیرند بنابراین شاید نمایش فیلم سینمایی در تلویزیون با نماهایی که گرفته می شود، مناسب نباشد.

برای وضعیت فعلی چه راهکاری پیشنهاد می دهید؟

اگر منظورتان این است، در شرایطی که سینماها تعطیل هستند چطور فیلم ها نمایش داده شود؟ به نظرم بهترین راه پخش از طریق شبکه نمایش خانگی است هر چند نسبت به سینما مناسب نیست اما چاره دیگری وجود ندارد. وقتی شرایط بهتر شد قطعاً ترافیک پخش فیلم ها وجود دارد و با کمبود سینما مواجه می شویم. پیشنهاد می کنم مدت زمان اکران فیلم ها، چه روز و چه شب تعداد اکران ها و سئانس ها بیشتر و بلیت های نیم بها و حتی یک سوم بها به مدارس و دانشگاه ها فروخته شود و حتی می توانند این فیلم ها را در آمفی تئاترهای مدارس و دانشگاه ها با بهایی کمتر اکران کنند.

آقای «ابراهیم حاتمی کیا» فیلم اش را هم به صورت آنلاین و هم سینماماشین اکران کرد؛ نظرتان چیست؟

صلاح مملکت خویش خسروان دانند. حتماً سبک سنگین کرده و ترجیح داده است حالا که امکان اکران فیلم اش در سینماها وجود ندارد و شاید به این زودی ها فراهم نشود و اگر هم بشود زمان مناسبی نیست، در شبکه نمایش خانگی یا سینما ماشین آن را اکران کند. قطعاً شرایط ایده آلی نیست ولی با موقعیت اکنون شاید یکی از گزینه های اکران باشد.

آیا موافق اکران آنلاین و سینما در ایوین هستید؟

اگر موافق نباشم چه کار کنم؟ ترجیح می دهم فیلم خوب را در یک سینمای خوب ببینم. حالا ممکن است سلیقه بقیه با من فرق کند یا تهیه کنندگان و سرمایه گذاران ترجیح دهند فیلم های شان را این گونه به نمایش بگذارند اما قطعاً این شیوه ایده آل نمایش فیلم سینمایی نیست. نمی دانم آیا سرمایه برمی گردد یا خیر؟ باید تجربه کرد. به ژانر، موضوع و ساخت فیلم بستگی دارد و طبیعتاً هر فیلمی را نمی شود به این شیوه دید، از آن لذت برد و تاثیر لازم را گرفت. بعضی از فیلم ها با ساختارهای خاص شاید شدنی باشد، ساختارهای کمدی و اکشن شاید بهتر جواب بدهد. نمی دانم من تجربه نکرده ام.

پیشنهاد شما به مردم در این شرایط که باید تا می توانند در خانه بمانند، چیست؟

در شرایط قرنطینه می توان موسیقی گوش داد، آموختن موسیقی، مطالعه و دیدن فیلم هم است. قرنطینه بهترین فرصت است که ما بیشتر با سینما و فیلم های سینمایی به ویژه فیلم های روز دنیا آشتی کنیم و آن ها را ببینیم، به ویژه سریال هایی که به دلیل طولانی و متعدد بودن قسمت های شان در شرایط غیرکرونایی فرصت دیدن آن ها را پیدا نمی کنیم.

هم اکنون مشغول انجام چه کاری هستید؟

هم اکنون مشغول بازی در سریال «آقازاده» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و حامد عنقا هستم که قرار است از عید فطر در شبکه نمایش خانگی پخش شود. قرار بود قبل از نوروز ۹۹ فیلم برداری این سریال به پایان برسد که به خاطر شیوع «کرونا ویروس» متوقف شد و به محض این که شرایط بهتر شود ادامه فیلم برداری طی یک ماه انجام می شود یعنی ۱۰ درصد باقی مانده آن فیلم برداری می شود. سریال «خواب زده» را هم در شبکه نمایش خانگی در حال پخش دارم.

حرف آخر؟

به امید بهبودی وضع موجود، از بین رفتن ویروس کرونا، باز شدن سینماها و فعال شدن گروه های تولید فیلم.

گپ

«شام ایرانی» بانوان بازیگر به مناسبت عید فطر

ضیغمی- مجموعه «شام ایرانی» به کارگردانی سعید ابوطالب با حضور ۴ بانوی بازیگر به مناسبت عید سعید فطر وارد شبکه نمایش خانگی می شود.مشاور رسانه ای این مجموعه به خبرنگار ما گفت: تاکنون سه فصل از مجموعه جدید «شام ایرانی» در شبکه نمایش خانگی و وی او دی ها پخش شده و توانسته مخاطبان بسیاری را جذب کند.«مریم عرفانیان» با بیان این که فصل چهارم این رئالیتی شو با حضور مرجانه گلچین، نگین معتضدی، آشا محرابی و نعیمه نظام دوست تولید شده است، اضافه کرد: با پایان فصل سوم که با حضور سیدجواد هاشمی، حامد آهنگی، علی انصاریان و جورج اوسطا بازیگر لبنانی با استقبال بالایی همراه بوده، نوبت به پخش مهمانی بانوان بازیگر سینمای ایران رسیده است.به گفته وی، بناست فصل پنجم «شام ایرانی» از اواسط خرداد با حضور علیرضا خمسه، امیرحسین صدیق، علی مسعودی و میرطاهر مظلومی ضبط شود.

چهره ماه

رضا عطاران

رضا عطاران ۲۰ اردیبهشت ۵۲ ساله شد. او در سال ۱۳۶۰ با بازی در نمایشی به کارگردانی حسن حامد وارد عرصه بازیگری شد. عطاران در سال ۱۳۶۹ با بازی در مجموعه «بیداران» برای اولین بار در تلویزیون دیده شد و پس از آن با ایفای نقش در سریال پرواز ۵۷ و ساعت خوش مهران مدیری به شهرت رسید. او با سریال های خانه به دوش، کوچه اقاقیا، متهم گریخت، بزنگاه و ترش و شیرین به چنان محبوبیتی رسید که بعد از ۱۲ سال دوری از تلویزیون بسیاری از مردم همچنان منتظرند سریال های او را تماشا کنند. عطاران امروز به تنهایی می تواند یک فیلم را روی پرده سینما موفق کند و جایگاهش در مقام یک ناجی برای هر فیلمی می تواند حیاتی باشد، به خصوص حالا که ثابت کرده در ژانرهای مختلف توانمند است.

میز مصاحبه

ادامه تصویر برداری «سلمان فارسی» بعد از ماه رمضان

ضیغمی- تصویربرداری سریال سلمان فارسی، بعد از ماه مبارک رمضان در شهرک سینمایی نور ادامه خواهد یافت و بخش‌های تازه ای از فصل بیزانس این سریال در این شهرک تصویربرداری می‌شود. تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» به خبرنگار ما گفت: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده قرار بود بهار امسال برای ادامه تصویربرداری راهی کشورهای دیگر از جمله ترکیه و ارمنستان شویم، اما به علت شیوع ویروس کرونا این سفر به زمان دیگری موکول شد.«حسین طاهری» با تأکید بر این که ساخت سریال سلمان فارسی بدون وقفه ادامه دارد، به تغییرات ایجاد شده در روند تولید این سریال اشاره کرد و گفت: بخش هایی از فصل بیزانس را که قرار بود در ترکیه تصویربرداری کنیم به داخل کشور از جمله شهرک سینمایی نور منتقل کردیم.تهیه کننده سریال سلمان فارسی با بیان این که جا به جایی لوکیشن ها، نیاز به برنامه ریزی مجدد داشت و این امر کار بسیار پیچیده و سختی بود، تاکید کرد: البته این جا به جایی ها برای پروژه بزرگی مانند سریال سلمان فارسی اجتناب ناپذیر است و همکاران ما با نهایت انعطاف و به طور حرفه ای، پروژه را همراهی می کنند تا این اثر فاخر ملی، بدون خلل به مسیر ساخت خود ادامه دهد.«طاهری» با بیان این که تصویربرداری این سریال، بعد از ماه مبارک رمضان در لوکیشن های داخل کشور از جمله شهرک سینمایی نور ادامه خواهد یافت، بر رعایت پروتکل های بهداشتی ستاد ملی مبارزه با کرونا در تمام مراحل کار تاکید کرد و افزود: روند ساخت سریال سلمان با رعایت تمام موازین بهداشتی پیش خواهد رفت تا توقفی در زنجیره برنامه ریزی ایجاد نشود.

گفت و گو

تولید «ماسک» در شبکه مستند

ضیغمی- شبکه مستند سیما «ماسک» را به تهیه کنندگی و کارگردانی محمد دیندار تولید می کند.«محمد دیندار» به خبرنگار ما گفت: مستند «ماسک» که موضوع ویروس کرونا را دستمایه کار خود قرار داده، هم اکنون در حال تصویربرداری در مکان های مختلف است و تولید آن در ایام کرونایی همچنان ادامه دارد. در این مستند نگاهی حماسی، چالشی و در عین حال اجتماعی و تحلیلی را دنبال خواهم کرد و تلاشم این است که اثری متفاوت، کاربردی و تاثیرگذار را درباره ابعاد مختلف ویروس کرونا ارائه کنم.وی اظهار کرد: اثری که یک مستند ساز رقم می زند، باید فراتر از گزارش های روتین تلویزیونی درباره حوادث مختلف باشد. دیندار تصریح کرد: در مستند ماسک تعدادی از چهره های شاخص سیاسی، پزشکی، نمایندگان مجلس و... حضور دارند.

آگهی فقدان سند مالکیت موضوع ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت

آقای برات مالوف فاروجی فرزند فرهاد به شماره شناسنامه ۴۸۲۵۸ کدملی ۰۸۷۰۴۷۲۶۴۱ صادره از فاروج با تسلیم دو برگ استشهادیه که صحت امضاء شهود مذکور در آن در دفتر اسناد رسمی شماره ۲۶ شهرستان فاروج گواهی شده است مدعی شده اند که سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ میمی پلاک شماره ۳۰۱ فرعی از ۸ اصلی بخش ۳ قوچان که ذیل صفحه ۳۶۸ دفتر ۱۶۴ به شماره ثبت ۲۴۵۰۴ به شماره چاپی ۱۲۹۳۹۴ به نام وی صادر گردیده، به علت جابجایی مفقود شده است درخواست صدور سند المثنی نموده لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید. بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد. **تاریخ انتشار:۱۳۹۹/۰۲/۲۹**

محمداسماعیل فرهمند- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فاروج **۱۴۲۰/ م الف**

۹۹۰۱۰۴۳۰/و

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می گردد: بخش دو بجنورد پلاک ۱۶۹- اصلی اراضی صدرآباد ۱-ششدانگ یک باب ساختمان از پلاک ۱۵۶ فرعی از ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۶۴/۰۶ مترمربع ابتیاعی خانم روضه گل نوائی از محل مالکیت رسمی محمد زحمتکش برابر رأی شماره ۹۹-۰۳۳۶ مورخه ۱۳۹۹/۰۲/۱۶- کلاسه ۹۷-۰۰۷۴ لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۹/۰۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۹/۰۳/۱۳

علیخان نادری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد **م الف/۱۴۷۶**

۹۹۰۱۰۱۱۶/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۹۸-۲۰۲۴ مورخ ۹۸/۹/۲۸ هیات به شماره کلاسه ۹۷-۲۶۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه طبری فرزند فرج اله به شماره شناسنامه ۵۲۴۹۷۳۲۴۵۳ صادره از یک باب خانه به مساحت ۷۵.۸۰ مترمربع از پلاک ۳۱۳۱ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای روح اله غلامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. **تاریخ انتشار نوبت اول:۹۹/۲/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۹/۲/۲۹**

احمد اصغری شیروان- رئیس ثبت اسناد و املاک **۱۳۹۸/ م الف**

۹۹۰۰۵۷۴۸/و