گفت و گو با «کیمیا گیلانی» یکی از مجریان موفق تلویزیون

شانس دیده شدن در بازیگری را انداشتم

مریم ضیغمی- مرداد قدم در بیست و هشتمین بهار زندگی اش گذاشت. «کیمیا گیلانی» مدیریت صنعتی خوانده و به دو عرصه بازیگری و اجرا علاقه دارد به همین دلیل از یکی از مؤسسات مدرک بازیگری دریافت کرد و مدرک فن بیان و مدیریت ارتباط با مخاطبان را هم از یک مرکز دیگر گرفت. او همچنین مدرک دوبله دارد. گیلانی از ۹ سالگی وارد تلویزیون شد. این مجری مطرح که با برنامه هایی همچون «رنگین کمان» و «نما به نما» توسط بینندگان جعبه جادویی دیده شده است با سریال «افسانه هزارپایان» مهمان قاب شیشه ای بود و این موضوع بهانه گفت و گوی ما با او شد.

■ چگونه به حوزه اجرا وارد شدید؟

خیلی به این حرفه علاقه داشتم اما راه ورودش را نمی دانستم. اگر یادتان باشد در برنامه «نیمرخ» اعلام کردند که آن هایی که اجرا را دوست دارند نامه بنویسند و تست بدهند. من هم نامه نوشتم و به سازمان آمدم و تست دادم و به طرز باور نکردنی قبول شدم، یعنی فعالیت ام شروع شد. به من یک آیتم در برنامه «نیمرخ» دادند. بعد از آن با «نوید محمودی» برای اجرا آشنا شدم و یک برنامه ثابت برای اجرا گرفتم به اسم «نردبان» برای شبکه ۵ سیما. حدود ۵ سال مجری این برنامه نوجوان بودم و در واقع یک شروع حرفه ای برایم در سال ۸۵ بود و وارد کار اجرا در سازمان شدم.

■ چرا با وجود علاقه تان به اجرا در رشته مدیریت صنعتی با گرایش تولید تحصیل کردید؟

خیلی اجرا را دوست داشتم اما به شدت علاقه مند به رشته مهندسی صنایع بودم. همه چیز دست به دست هم داد و کنکور دادم و در رشته مدیریت صنعتی دانشگاه شهید بهشتی قبول شدم. هم درسم را می خواندم و هم کار اجرا را ادامه می دادم ولی آن موقع هنوز این حرفه برایم جدی نبود. بعد از این که مدرک کارشناسی ارشدم را گرفتم اجرا برایم جدی شد و دیدم چقدر خوب شد که مدیریت خواندم و می توانم برای دکترا، مدیریت رسانه را ادامه دهم.

■ چرا بازیگری را ادامه ندادید؟

بازیگری را رها نکردم بلکه بدشانسی آوردم چون دوره بازیگری را به دلیل علاقه ام گذراندم و دو سریال و یک فیلم سینمایی کار کردم. اصولاً وقتی کارگردان ها به دنبال شما می آیند که رزومه کاری تان را با بازی دیده باشند. متاسفانه برخی سریال هایی که کار کرده ام هنوز پخش نشده اند و شانس دیده شدن در این حرفه را نداشتم. البته سریال «افسانه هزار پایان» با بازی ام پخش شد و سریال «خونه یکی» در نوبت پخش است.

■ با توجه به علاقه تان به حوزه اجرا و بازی کدام یک را ادامه خواهید داد؟

اگر در بازیگری پیشنهاد خوبی داشته باشم این حرفه را انتخاب می کنم. با این که اجرا برایم راحت تر است اما علاقه ام به بازیگری بیشتر است.

■ شنیده ام دست به قلم هستید و هر از گاهی می نویسید؟

آیتم های کوتاه می نویسم و خیلی سال ها انیمیشن نوشتم ولی نویسندگی تمرکز بالا می خواهد تا برایش وقت بگذاری و سوژه پیدا کنی که واقعاً وقت نمی کنم و این تمرکز را الان ندارم. به نظرم نوشتن سخت ترین کار دنیا محسوب می شود و نویسندگان ما واقعاً خاص ترین آدم ها هستند.

■ با چه برنامه ای در بین بینندگان دیده شدید؟

خیلی سال پیش چون با برنامه «رنگین کمان» وارد سازمان شدم با این برنامه دیده شدم، چند سال از حوزه کودک فاصله گرفتم تا برچسب از بین برود و به سمت اجرا برای بزرگ سالان بروم بنابراین سراغ کلاس های بازیگری رفتم تا کارم را بهبود بخشم. الان که دوباره برگشتم با مسابقه «نما به نما» در شبکه آی فیلم شناخته شدم . در کنار آن هر روز در شبکه جام جم آیتم صبحگاهی و ظهرها آنتن شبکه ۲ را دارم.

■ از خاطرات تلویزیونی دنیای کودکی تان بگویید.

در زمان ما تعداد مجریان کودک معدود بودند و در ذهن مان مانده اند. زمان من خانم ها «نگار استخر» و «الهه رضایی» مجری برنامه های کودک بودند. خانم رضایی آن سالی که مجری «نیمرخ» بود گفت نامه بنویسید و برای اجرا تست دهید و این موضوع سبب ورودم به این حرفه شد. در دوران کودکی ام فیلم و سریال خاصی پخش نمی شد و انیمیشن هایی همچون «پلنگ صورتی» و «تام و جری» را تماشا می کردم و به دلیل علاقه ام به کارتون، در بخش انیمیشن کار کردم. آن موقع سریالی که ساخته بودند و محبوب ما بچه ها بود «زی زی گولو» بود.

■ آیا یک مجری خوب باید در زمینه هایی همچون نویسندگی، بازی و فن بیان تخصص داشته باشد؟

یک مجری باید مثل یک دریا کم عمق باشد و نمی گویم که تخصص داشته باشد یعنی نمی شود که مثلاً مجری باشی و ندانی چطور جلوی دوربین بازی کنی. همه چیز گویندگی، صدا و صداسازی و فن بیان نیست. الان سلیقه مردم تغییر کرده و دوست دارند خودت باشی. خودم در اجرا سوتی زیاد می دهم و سعی می کنم عین خود مردم باشم. وقتی مجری فنون نویسندگی را بلد باشد قدر زحمات نویسنده برنامه را بهتر می داند و سعی می کند متن را بهتر درآورد. منظورم حرفه ای را دنبال کردن نیست بلکه باید در هر زمینه ای سررشته داشته باشد چون خیلی کمک کننده است و ارتباطش با عوامل پشت دوربین هم بهتر می شود.

■ علاوه بر بازیگری چه آرزوی دیگری دارید؟

خیلی دوست دارم در اجرا یا بازی تاثیرگذار باشم. ما مجریانی را در خارج از کشور می بینیم که الگو بودند و جریان سازی کردند و زندگی خیلی ها را با اجرا و بازی شان نجات دادند. دوست دارم چنین قدرتی داشته باشم و وقتی اسمم را می برند تشویق شوم و قدرت را به همه چیز ترجیح می دهم.

گپ

«هولیا» راهی ترکیه می شود

ضیغمی- سازندگان فیلم سینمایی «هولیا» برای ادامه فیلم برداری راهی ترکیه می شوند.مسئول روابط عمومی فیلم سینمایی «هولیا» به خبرنگار ما گفت: با پایان فیلم برداری بخش های ایران در لوکیشن های تهران، سازندگان فیلم سینمایی کمدی فانتزی «هولیا» به کارگردانی مرتضی آتش زمزم به ترکیه می روند تا در شهرهای استانبول و آنتالیا به ادامه کار بپردازند.«هادی اعتمادی مجد» افزود: پوریا پورسرخ، محمدرضا هدایتی، علی انصاریان، مریم امیر جلالی، بهراد خرازی، محمد فیلی، افشین سنگ چاپ، مجید شهریاری، شیوا خسرومهر، شیوا طاهری، شراره رخام و هولیا دیکن، بازیگر ترکیه ای در این فیلم بازی می کنند.به گفته وی، مذاکرات نهایی برای حضور یک بازیگر زن معروف ترکیه ای در حال انجام است تا در لوکیشن های این کشور و چند سکانس باقیمانده جلوی دوربین برود. امیر غلامی، عسل پولادی، الیف دمیرلی و محمدعلی شاهین در ترکیه به گروه سازنده فیلم می پیوندند.

تازه های سیما

پایان تصویربرداری «پشت دیوار خوشبختی»

تصویربرداری فیلم تلویزیونی «پشت دیوار خوشبختی» به کارگردانی جاوید خوشدل و به تهیه کنندگی مسعود ندافی با رعایت پروتکل های بهداشتی به پایان رسید و وارد مرحله تدوین شد.در این فیلم تلویزیونی که قرار است بعد از ماه محرم از شبکه یک سیما پخش شود، رحیم نوروزی، سمیرا حسینی، مهدی امینی خواه، علیرضا خادمی روزبهانی و سیامک قاسمی ایفای نقش می کنند. درباره داستان این تله فیلم آمده است: ماهان که قاچاق چوب انجام می‌دهد به خاطر منافع خود بچه‌های صاحب کارخانه را گروگان می گیرد اما در نهایت پای پلیس به ماجرا باز می‌شود.

یاد درگذشتگان

حسین پناهی

«حسین پناهی» در ۶ شهریور ۱۳۳۵ در روستای دژکوه از توابع شهر سوق در استان کهگیلویه و بویراحمد متولد شد. او پس از اتمام تحصیلات خود در بهبهان به توصیه و خواست پدرش برای تحصیل به مدرسه علمیه آیت‌ا... گلپایگانی رفت. پناهی بازیگری را برای اولین بار با مجموعه تلویزیونی «محله بهداشت» آغاز کرد، سپس چند نمایش تلویزیونی با استفاده از نمایشنامه‌های خودش ساخت که مدت‌ها در محاق ماند. پناهی بیشتر شاعر بود و این شاعرانگی در فعالیت هایش نمود داشت. نخستین مجموعه شعر او با نام من و نازی در سال ۱۳۷۶ منتشرشد.

تازه های سینما

فصل قاصدک

مراحل فنی فیلم سینمایی «فصل قاصدک» به کارگردانی «مریم پیربند» به پایان رسید.این فیلم در ۸ لوکیشن در کالیفرنیا فیلم برداری شد و داستان خانواده ای ایرانی است که در شهر لس آنجلس درگیر ماجراهایی می شوند و برای حل آن ها هر کدام از اعضای خانواده باید در ابتدا با مسائل خود رو به رو شوند.فیلم نامه این اثر به قلم مریم پیربند نگاشته و برنده جایزه بزرگ فیلم نامه نویسی جشنواره اکشن شده است.بازیگران ایرانی این فیلم گوهر خیراندیش، حمید رازی، رضا موسوی و نیما جعفری هستند.

آگهی مزایده نوبت اول

در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۹۰۰۹۳۲ ش ۲ اجرای احکام مدنی بجنورد، فیما بین محکوم له میلاد رضایی و غیره و محکوم علیه خلیل رضایی و غیره مبنی بر تقسیم ترکه که با عنایت به انجام کارشناسی ملک به مشخصات ذیل الذکر: مشخصات ملک: یک باب منزل ویلایی واقع در بجنورد کوی امام رضا امام رضای ۳۶ پلاک های ۱۳ و ۱۵ به مساحت ۱۸۸/۱۵ مترمربع به شماره ثبتی ۲۳۴۶ فرعی از ۲۳۴ فرعی از ۱۶۴ اصلی که به صورت شش دانگ به نام جعفر قلی رضایی ثبت شده است مساحت اعیان حدود ۱۶۰ مترمربع شامل مسکونی انبار سرویس بهداشتی زیرزمین با سقف آهنی و قسمتی چوبی و دیوارها آجری و ملک دارای انشعابات آب و برق و گاز و در حال حاضر به دو قسمت تفکیک شده است که پلاک ۱۳ در حال حاضر ساکنی ندارد و پلاک ۱۵ در تصرف ورثه مرحوم خانم قیصر گوهری و فرزندان می باشد که ارزش ملک پس از بررسی و مد نظر توضیحات فوق الذکر توسط کارشناس رسمی دادگستری مبلغ ۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است و این که پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده کل ملک مذکور در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰/۰۰ الی ۱۰/۳۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده میتوانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ تودیعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.

دادورز شعبه دوم اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد- جلینی ۴۳۱/ م الف

۹۹۰۴۲۰۹۳/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۲۱۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مانه و سملقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی موسی یزدانی در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۷۳۱۷.۷۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۶۴- اصلی اراضی شهرآباد واقع در بخش ۳ بجنورد از محل مالکیت مالکین مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۹/۰۶/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۹/۰۶/۳۰

بشیرخانی- رئیس ثبت اسناد و املاک ۴۰۵/ م الف

۹۹۰۴۱۲۲۳/و

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش سیزده حوزه ثبتی شهرستان اسفراین

پیرو آگهی قبلی به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود شماره زیر: قریه صفی آباد پلاک یکصد و بیست و نه (۱۲۹) اصلی ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ فرعی آقای محمد نوری فرزند جعفر ششدانگ دو قطعه باغ پسته در روز سه شنبه ۱۳۹۹/۷/۸ ساعت ۹ الی ۱۲:۳۰ قبل از ظهر در محل به عمل خواهد آمد. (در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی) لذا به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین، تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. **تاریخ انتشار: شنبه ۱۳۹۹/۰۶/۱۵**

م الف/۳۱۸

اکبر اقبالی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین

۹۹۰۴۱۶۲۸/و

«آگهی دعوت از مجاورین»

با عنایت به این که آقای سعید نعمانی برابر درخواست شماره ۲۹/۹۸/۵۱۳۶۱ مورخه ۹۸/۱۱/۲۰ تقاضای صدور سند کاداستری ۱۰/۸ سهم مشاع از بیست سهم ششدانگ یک قطعه باغ میمی پلاک ۱۲۳ فرعی از ۵۷ اصلی واقع در اراضی نقاب بخش سه قوچان را نموده است و نظر به این که پلاک مذکور فاقد طول و ابعاد است و این امر نیاز به بازدید و بررسی و برداشت حدود اربعه پلاک فوق الذکر را دارد که وقت معاینه و نقشه برداری پلاک فوق در مورخه ۹۹/۰۶/۲۴ ساعت ۱۲:۰۰ صبح تعیین شده است و در محل انجام خواهد شد، لذا بدینوسیله در اجرای بند ۸ بخشنامه ۴۶۸۶۹/۲۹-۱۱/۰۳/۹۰ و ۱۴۳۳۲۴/۹۰-۰۸/۰۷/۹۰ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور موضوع کد۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی از مجاورین پلاک مذکور و افراد ذینفع که برابر مشروحه شماره:۲۹/۹۹/۲۱۶۶۴-۹۹/۰۵/۲۰ مجهول المکان می باشند، دعوت به عمل می آید در وقت مقرر در محل حضور به هم رسانیده بدیهی است عدم حضور مجاورین و مالکین مشاعی مانع از عملیات نقشه برداری نخواهد بود. **تاریخ انتشار:۹۹/۰۶/۱۵**

محمداسماعیل فرهمند- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فاروج ۱۴۵۱/ م الف

۹۹۰۴۲۰۴۹/و

۹۹/۰۶/۱۵

تجدید مزایده فروش دام مازاد و اصلاح نژادی
به شماره: ۱۰۹۹۰۰۳۲۵۱۰۰۰۰۰۴

جهاد کشاورزی
وزارت جهاد کشاورزی
سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی

نام و نشانی مناقصه گزار : سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی - بجنورد -خیابان مدرس - نبش مدرس ۲۰

عنوان مزایده : مزایده فروش دام مازاد و اصلاح نژادی ایستگاه پرورش و اصلاح نژادی قوچ کردی

زمان و محل دریافت اسناد : بعد از چاپ آگهی لغایت پایان وقت اداری ۹۹/۰۶/۲۳، کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکات از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند .

زمان بازدید: از ۹۹/۰۶/۱۳ لغایت ۹۹/۰۶/۲۳ از ساعت ۱۰الی۱۴ با هماهنگی مهندس حسین زاده باشماره: ۰۹۱۵۳۱۹۷۴۵۳

مکان بازدید: شهرستان شیروان روستای حسین آباد ایستگاه پرورش و اصلاح نژاد قوچ کردی

زمان تحویل اسناد: مورخه ۹۹/۰۶/۲۳ پایان وقت اداری

زمان گشایش اسناد: مورخه ۹۹/۰۶/۲۴ ساعت ۱۸ عصر

نشانی محل تحویل و بررسی اسناد: به نشانی ردیف اول میباشد.

برای دریافت اسناد از سایت مذکور ، ثبت نام و ارایه کد کاربری و موجود بودن نام در فایل دریافت کنندگان اسناد الزامی است و اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز با شماره ۴۱۹۳۴-۰۲۱و اداره کل صنعت و معدن خراسان شمالی با شماره ۳۲۲۲۵۹۵۵-۰۵۸ داخلی ۲۲۵ آقای مروتی

سایر اطلاعات و جزییات در اسناد مندرج میباشد .

هزینه درج آگهی روزنامه نوبت اول دوم و سوم هزینه کارشناسی دادگستری به عهده برنده مزایده میباشد.

سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی

م الف ۹۷۰۰۹۲

۹۹۰۴۱۸۵۸/و

طرح اعطای نمایندگی فروش بیمه عمر و تأمین آتیه پاسارگاد

مزایای ویژه طرح:

-مشاوره و آموزش تخصصی فروش به صورت رایگان
-اخذ نمایندگی بیمه عمر پاسارگاد
-بیمه تکمیلی نماینده و اعضای خانواده
- اعطای وام نمایندگی

شرایط پذیرش متقاضیان:

-حداقل شرط سنی ۲۰ سال
-تحصیلات حداقل دیپلم
-پذیرش در مصاحبه حضوری

بیمه پاسارگاد

دعوت به همکاری

واجدین شرایط جهت شرکت در جلسه مصاحبه با شماره های ذیل تماس حاصل فرمایند.

۰۹۱۵۳۸۴۸۳۹۴

آدرس شعبه: بجنورد—هفده شهریور جنوبی روبروی بانک کشاورزی طبقه فوقانی باشگاه فیزیک

۹۹۰۴۱۷۲۲/و