گفت و گو با «سیما خضرآبادی» بازیگر سریال «بچه مهندس»

والدینم باندبازی نکردند

مریم ضیغمی- می گوید لیسانس رشته بازیگری دارد و بدون واسطه و پارتی بازی والدین هنرمندش وارد این حرفه شده و پله به پله مسیر بازیگری را طی کرده است. با وجود این که در دوران کودکی در چند اثر سینمایی و نمایشی نقش آفرینی کرده بود اما در ۱۹ سالگی با بازی در فیلم «کودک و فرشته» به بینندگان معرفی و با بازی در سریال «وضعیت سفید» بیشتر شناخته شد. به بهانه بازی در نقش «شیوا» در فصل چهارم سریال «بچه مهندس» با بازیگر جوان آثاری همچون «من و زیبا»، «چک برگشتی»، «هفت سین»، «علی البدل» و «بازی نقاب ها» همکلام شدیم.

برای بازی در فصل چهارم سریال «بچه مهندس» چگونه دعوت به کار شد ید؟

مثل همه کارها دعوت شدم. ۷ قسمت فیلم نامه آماده بود که مطالعه کردم و داستان را به صورت «سیناپس» برایم تعریف کردندسپس بازی در سریال را پذیرفتم.

با توجه به کامل نبودن فیلم نامه، شخصیت «شیوا» را با توجه به تعریف هایی که برای تان شد چگونه طراحی و بازی کردید؟

شخصیت «شیوا» به لحاظ رفتاری از من دور نیست ولی به لحاظ زندگی از من دور است. برای ما به ازای بیرونی نقش، دوستی دارم که اتفاق هایی که درقصه برای شیوا رخ می دهد برای او هم در زندگی رخ داده است، از او و شرایط زندگی و حس و حالش خیلی کمک گرفتم.

شرایط شیوع کرونا چقدر کار را برای تان سخت می کند؟

در این شرایط کار سخت است و باید پروتکل های بهداشتی رعایت شود. اوایل شیوع کرونا خودم کار قبول نمی کردم. وقتی برای بازی در این سریال قرارداد بستم اندکی شرایط نسبت به قبل بهتر شده بود و اکنون با توجه به وضعیت کرونا شاید باورتان نشود شرایط کاری خیلی برای مان سخت است و جدا از این که باید تمرکزمان روی بازی باشد کرونا مزید بر علت شده که استرس همه عوامل زیاد شود البته چاره ای نیست چون تعهد کاری داریم تا کار به آنتن برسد و ان شاءا... نتیجه خوب آن را ببینیم.

تا این جای پخش سریال بازتاب ها را چگونه دیدید؟

به دلیل کرونا نمی توانم در اماکن عمومی بازتاب ها را از مردم بگیرم مگر تلفنی از دوست و آشنا که بازتاب های خیلی خوبی را دریافت کردم و دوست داشتند. در دنیای مجازی به شخصه پیام های زیادی دریافت می کنم و مردم خیلی راضی هستند.

کار در کنار تیم بازیگران حرفه ای و جوان چگونه است؟

هر بازیگری دوست دارد با بازیگران حرفه‌ای کار کند. در این سریال بازیگران جدید در کنار بازیگران پیش کسوت همچون آقایان قائمیان، عبدالرضا اکبری و ثریا قاسمی حضور داشتند که واقعا از پیش کسوت ها یاد گرفتم و حس خوبی داشت. کار در کنار احمد کاوری جذابیت های خود را داشتم. هر بازیگری دوست دارد با کارگردان های مختلف کار کند و به تجربه هایش اضافه شود.

البته شما در یک خانواده هنرمند بزرگ شده اید و از بدو کودکی با این حرفه مأنوس بودید و به واسطه والدین‌تان در دوران کودکی وارد این حرفه شدید.

من جزو بازیگرانی هستم که با وجود این که والدینم جزو قدیمی های این حرفه هستند ولی هیچ وقت به واسطه آن ها کوچک ترین باندبازی نکرده ام و راضی هستم. خودم پله پله در این مسیر پیش می روم. تحصیلات آکادمیک در رشته بازیگری سینما دارم و من به واسطه پدر و مادرم به این حرفه علاقه مند شدم.

ورود به این حرفه آن هم بی واسطه چه سختی هایی داشت؟

در دوران کودکی در چند اثر بازی کردم و والدینم برای این که لطمه ای به درسم نخورد اجازه ادامه این حرفه را ندادند و اصلاً به من نمی گفتند، بعدها متوجه شدم آن ها پیشنهادها را به واسطه تحصیل ام رد می کردند. اولین فیلم حرفه ای که بازی کردم در ۱۹ سالگی در فیلم «کودک و فرشته» بود و از آن جا به صورت جدی فعالیت هنری ام شروع شد.

درسریال«وضعیت سفید» بازی کردید که یکی از سریال های پرمخاطب و ماندگار تلویزیون است.

دقیقاً یکی از بهترین آثاری که بازی کردم همین سریال بود. معتقدم «وضعیت سفید» اثری بود که کل گروه با همدلی کنار هم کار کردند، ما در ۱۷ ماه فیلم برداری می توانم به جرئت بگویم که یک خانواده شده بودیم. «افسانه چهره آزاد» و «ابوالفضل پورعرب» نقش مادر و پدرم را بازی می کردند و واقعاً آن قدر که آن ها را می دیدم خانواده ام را نمی دیدم. حتی احساس می کردم «رابعه مدنی» که نقش مادربزرگ قصه را داشت، مادربزرگ خودم است.

این سریال نقطه اوج بازی تان بود که دیده شدید.

دقیقاً. «وضعیت سفید» بزرگ ترین اتفاق برایم بود به لحاظ همین بازتاب خوبی از مردم دریافت کردم و از آن جا من را شناختند.

بعد از این سریال پیشنهادهای بازی تان زیاد شد؟

بله، البته ترجیح می دادم که خیلی گزیده کار باشم، کارهایی را بازی کنم که به لحاظ حرفه ای دوست شان دارم و گاهی اوقات اشتباه انتخاب کرده ام که برای هر بازیگری پیش می آید ولی در کل تمام تلاشم را کردم که در کار خوب بازی کنم.

پله‌پله تلاش می کنید تا در این حرفه به کدام نقطه برسید؟

به بازیگری علاقه دارم چون می توانم یک شخصیت را خلق و با او زندگی کنم و این یک بخش آن است. بخش دیگر، دروغ چرا! شهرت است، منظورم از شهرت این نیست که در اماکن عمومی من را بشناسند و امضا و عکس بگیرند. دوست دارم در حرفه ام با آدم های بزرگ کار کنم، من را بشناسند، توانایی ام را ببینند، در آثارشان بازی کنم و اتفاق های خوب برایم بیفتد. معتقدم بازیگری انتها ندارد و دوست دارم تا جایی که می توانم در این حرفه موفق باشم.

البته برخی جوانان علاقه و عطش ورود به این حرفه و رسیدن به شهرت و پول را دارند. از سختی های این حرفه برای آن ها بگویید؟

هر فرد علاقه مندی که شرایط حرفه بازیگری را نمی داند تنها کافی است یک هفته سر صحنه بیاید و فقط نگاه کند. مطمئن باشید اگر به بازیگری عشق واقعی نداشته باشد خسته می شود، به طور مثال در سریال «بچه مهندس» به دلیل این که کار عقب بود مجبور بودیم با عجله کار را به‌پخش برسانیم. شاید باورتان نشود حدود ۳ ماه در شبانه روز سه یا چهار ساعت بیشتر استراحت نداشتیم و ۲ گروه کار می کردیم؛ اعضای یک گروه از ساعت ۶ تا ۱۸ می آمدند و اعضای گروه دوم ساعت ۱۸ می آمدند و تا ۵،۴ صبح کار می کردند و همان چند ساعت زمان کوتاه فقط ریکاوری می کردیم و دوباره سر صحنه می رفتیم. حرفم این است، فقط کسی می تواند این شرایط را تحمل کند که واقعاً عاشق حرفه اش باشد. برخی سکانس ها را نگاه می کنم که زیر چشمانم گود افتاده بود!

انتقادپذیر هستید؟

به شدت. علاقه دارم بشنوم تا بازی خودم را اصلاح کنم.

با توجه به این که حرفه بازیگری هم اکنون درآمد آن چنانی ندارد، برای آینده برنامه تان چیست؟

خودم به شخصه به غیر از بازیگری به فکر این هستم که یک کافه بزنم و امیدوارم یک روزی بتوانم این کار را انجام بدهم نه به لحاظ مالی بلکه به خاطر علاقه ای که بعد از بازیگری به این حرفه دارم تا اگر یک روزی نتوانم بازی کنم یا بنا به هر دلیلی پیشنهاد نداشتم، مدیریت کافه ای را برعهده داشته باشم.

حرف پایانی تان در این شرایط کرونایی با خوانندگان ما.

اکنون زندگی به لحاظ اقتصادی سخت شده است، سعی کنیم پروتکل ها را رعایت کنیم تا کرونا زودتر به پایان برسد، مهمانی و دورهمی ها را به صفر برسانیم تا دوباره کنار هم باشیم.

میز مصاحبه

سریال شهید سپهبد «صیاد شیرازی» ساخته می شود

ضیغمی- همزمان با انتخاب «حبیب والی‌نژاد» به عنوان تهیه‌کننده سریال جدید مرکز سیمافیلم درباره شهید سپهبد «صیاد شیرازی»، اعضای گروه نویسندگان جلسات خود را با مسئولان آغاز کردند.

«مجید اکبرشاهی» مدیر گروه فیلم و سریال مرکز سیمافیلم گفت: سریال شهید سپهبد «صیاد شیرازی» کار گسترده و مهمی است و برای تولید اثر درباره این شهید بزرگوار باید همه جوانب کار در نظر گرفته شود، از این رو با دعوت از آقای حبیب والی‌نژاد به عنوان تهیه‌کننده سریال امیدواریم کار خوب و موثری درباره این شهید ساخته شود.

وی درباره مقاطعی از زندگی این شهید بزرگوار که در سریال به نمایش در خواهد آمد، اظهار کرد: قطعاً بخش‌هایی از زندگی شهید «صیاد شیرازی» که در دوران دفاع مقدس سپری شده، مورد توجه قرار خواهد گرفت و نحوه ترور او از بخش‌های مهم سریال به شمار می‌آید.شهید سپهبد «علی صیاد شیرازی» یکی از فرماندهان ارشد ارتش جمهوری اسلامی ایران بود که در عملیات‌های مختلفی طی ۸ سال دفاع مقدس حضور داشت.

تازه‌های سینما

بدون قرار قبلی

فیلم برداری «بدون قرار قبلی» با بازی «مصطفی زمانی» و کارگردانی «بهروز شعیبی» و تهیه کنندگی «محمود بابایی» دوباره آغاز شده است.

فیلم برداری «بدون قرار قبلی» در مشهد از سر گرفته شده و تاکنون ۳۰ درصد از آن به اتمام رسیده است.«بدون قرار قبلی» پنجمین فیلم سینمایی «شعیبی» است که فیلم نامه آن توسط «فرهاد توحیدی» و «مهدی تراب بیگی» با نگاهی به یکی از داستان های «مصطفی مستور» نوشته شده است.

تولد ماه

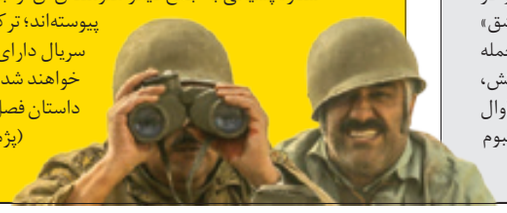
بهرام رادان

«بهرام رادان» بازیگر گزیده کاری است، او که متولد ۸ اردیبهشت ۱۳۵۸ است دوره بازیگری را در سال ۱۳۷۸ گذراند و در همان سال برای بازی در فیلم «شور عشق» ساخته «نادر مقدس» انتخاب شد. از جمله فیم های او می توان به سنتوری، آدم کش، چهارانگشتی، راه آبی ابریشم، کارناوال مرگ و تردید اشاره کرد. وی یک آلبوم موسیقی نیز منتشر کرده است.

تازه های سیما

«هومن برق‌نورد» در فصل دوم «زیرخاکی»

ضیغمی-«نسرین نصرتی» و «هومن برق‌نورد» مقابل دوربین فصل دوم «زیرخاکی» که محصول جدید مرکز سیمافیلم است، رفتند.فصل دوم «زیرخاکی» به کارگردانی «جلیل سامان» و تهیه‌کنندگی «رضا نصیری‌نیا» در حال فیلم برداری است و گروه با رعایت پروتکل های بهداشتی مشغول به کار هستند. تصویربرداری این سریال از نخستین روزهای سال جدید برای پخش از شبکه یک آغاز شده و مراحل فنی سریال از جمله تدوین آن با پیوستن «حسن حسندوست» به عنوان تدوین گر در حال انجام است.در فصل دوم «زیرخاکی» بازیگرانی همچون گیتی قاسمی، فروغ قجابگلو، مریم سرمدی و ستاره پسیانی به جمع دیگر هنرمندان آن از جمله پژمان جمشیدی، ژاله صامتی و نادر فلاح پیوسته‌اند؛ ترکیبی که نشان می‌دهد مخاطبان احتمالاً با یک سریال دارای شخصیت‌های متنوع و قصه‌ای پرماجرا مواجه خواهند شد.



داستان فصل اول «زیرخاکی» با تلاش ناکام فریبرز باغ‌بیشه (پژمان جمشیدی) برای خروج از کشور همزمان با آغاز جنگ تحمیلی به پایان رسید.

آگهی آراء هیأت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی میگردد :

بخش دو بجنورد پلاک ۱۶۹ – اصلی اراضی صدرآباد

۱- شادمانک یک باب منزل از پلاک ۱۶۰ فرعی از ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۳۳۷/۲۶ مترمربع ابتیاعی آقای مرحوم ابادر ایزانلو فرزند قربان محمد که برابر گواهی وفات شماره ۱۵۱۴۳۰ ف ۱۸/ فوت شده است و برابر گواهی انحصار وراثت شماره ۹۹۰۹۹۷۵۸۷۱۶۰۱۸۸۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۲ و شماره بایگانی شعبه ۹۹۰۱۵۹۴ وراث مرحوم عبارتند از : ۱- منور فروغی فرزند محمد حسین (زوجه متوفی) ۲- محمود ایزانلو ۳- سیما ایزانلو ۴- فاطمه ایزانلو ۵- جواد ایزانلو ۶- زینب ایزانلو ۷- محمود ایزانلو همگی فرزندان متوفی میباشند و از بحل بالکیت رسمی متاعی (مرحوم ابادر ایزانلو) برابر رأی شماره ۹۳۰۰۳۵۲ مورخه ۱۳۹۴/۰۱/۳۰ - کلاسه ۹۱-۴۵۳۹ لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین متاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده اعلام می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ اتصال در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۲/۱۵ م الف/ ۲۸۸۷ علیخان نادری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد ۱۴۰۰۰۴۷۳۹/و

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم شمسی قره قاشی قهرمانلو فرزند رمضان به شماره ملی ۰۶۳۹۰۹۸۳۳۹ صادره اسفراین باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده دفترخانه ۵ اسفراین منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی هستند سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ منزل پلاک ۶۶ فرعی از پلاک ۲۲ اصلی قریه دهنه اجاق آباد واقع در بخش ۱۳ حوزه ثبتی شهرستان اسفراین به آدرس اسفراین روستای دهنه اجاق که متعلق به خود ایشان می باشد به علت نامعلوم مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به مورد ثبت فوق به نام متقاضی المثنی ذیل دفتر ۴۴ صفحه ۲۲ ثبت ۹۱۷۵ سند مالکیت تک برگ به سریال ۹۲۷۶۸۴ صادر و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید. بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد.

اردلان محمدی کوشکی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین م الف/ ۱۲۲ ۱۴۰۰۰۷۷۶۹/و

آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد دفعه)
بستانکار: خانم نرگس طالبیان
بدهکار: آقای مهدی کفاش بجستانی
مورد مزایده و محل آن: برابر درخواست وکیل بستانکارفوق به شرح وارده به شماره ۱۳۰۲-۰۰ - ۱۴۰۰/۰۱/۲۴ نسبت به مزایده دو دانگ مشاع از ششدانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه چهارم به مساحت ۱۱۳.۱۰ سانتی متر مربع که از آن به مساحت ۵۵.۵۰ سانتی متر مربع آن بصورت ترانس مسقف اختصاصی است فاقد پارکینگ و انباری اختصاصی و با حق استفاده از مشترکات به قدرالحصه طبق قانون تملک آپارتمان ها می باشد. به شماره پلاک ثبتی ۱۱۹۵۹ (یازده هزار و نهصد و پنجاه و نه) فرعی از ۱۷۳ (یکصد و هفتاد و سه) اصلی واقع در بخش دو بجنورد ملکی آقای مهدی کفاش بجستانی فرزند محمد تاریخ تولد ۱۳۶۱/۰۶/۳۱ کد ملی ۵۶۴۹۸۱۲۹۳۰ شماره شناسنامه ۱۱۰ مدیون پرونده اجرائی کلاسه ۱۳۹۹۰۴۰۰۶۴۳۵۰۰۰۰۱۲/۱ و شماره بایگانی ۹۹۰۰۲۳۰ با شماره دفتر بازداشتی الکترونیک ۱۳۹۹۰۵۸۰۷۰۰۵۰۰۰۲۷۹ بخش مزبور به نام مهدی کفاش بجستانی صادر و تسلیم شده است. محدود به حدود زیر :

شمالا: اول بطول ۶.۹۵ شش متر و نود و پنج سانتی متر دیواریست به فضای منزل پلاک ۶۵۳۸ فرعی دوم که شرقی است بطول ۳.۰۰ سه متر سوم بطول ۲.۶۰ چهار متر و شصت سانتی متر درب و دیواریست به راه پله اشتراکی چهارم بطول ۲.۵۰ دو متر و پنجاه سانتی متر پنجم که غربی است بطول ۱.۹۰ یک متر و نود سانتی متر ششم که جنوبی است بطول ۲.۵۲ دو متر و پنجاه و دو سانتی متر دیواریست به آسانسور اشتراکی هفتم که غربی است بطول ۱.۱۰ یک متر و ده سانتی دیواریست به راه پله اشتراکی هشتم بطول ۶.۱۰ شش متر و ده سانتی متر دیواریست به فضای منزل مذکور. شرقا اول بطول ۳.۵۵ سه متر و پنجاه و پنج سانتی متر دوم که جنوبی است بطول ۰.۶۵ شصت و پنج سانتی متر سوم بطول ۴.۱۰ چهار متر و ده سانتی متر دیواریست به فضای صحن حیاط اشتراکی. جنوبا بطول ۱۶.۷۰ شانزده متر و هفتاد سانتی متر دیواریست به فضای منزل پلاک ۲۳۷۳ فرعی.

غربا اول بطول ۴.۴۰ چهار متر و چهل سانتی متر دوم که جنوبی است بطول ۰.۵۱ پنجاه و یک سانتی متر سوم بطول ۳.۲۷ سه متر و بیست و هفت سانتی متر پنجره و دیواریست به فضای حیاط خلوت اشتراکی.

در قبال مبلغ هفت میلیارد ریال (۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) معادل ارزش ریالی حدوداً تعداد ۹۶ سکه طلای تمام بهار آزادی مقلب خانم نرگس طالبیان موضوع سند نکاحیه شماره ۵۹۰۰ مورخه ۱۳۸۳/۰۸/۰۹ دفتر ازدواج ۲۰ شهر بجستان و به انضمام یک تا دو عشر اضافه که به آن افزوده میگردد بازداشت و مورد ارزیابی قرار گرفته و ششدانگ پلاک مذکور به مبلغ ۱۰/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال. (ده میلیارد و پانصد میلیون ریال) قیمت گذاری و نظریه ارزیابی قطعی گردیده است.

ملک در روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۲/۲۹ – از ساعت ۹ تا ۱۲ ظهر در محل اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد به نشانی بجنورد خ شریعتی شمالی جنب اداره پست قدیم به مزایده گذاشته میشود ، خریداران می توانند در وقت مقرر در محل برگزاری مزایده حاضر شده و در جلسه شرکت نمایند ، مزایده فقط در یک نوبت برگزار میگردد و از مبلغ ۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سه میلیارد وپانصد میلیون ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی از طرف خریدار فروخته می شود و طبق ماده ۱۳۶ - آئین نامه اجراء کل مبلغ نقدا دریافت میگردد. چنانچه زائد بر مبلغ مندرج در آگهی خریداری گردد حق مزایده نسبت به مازاد مبلغ ارزیابی بر عهده برنده مزایده است . پرداخت بدهیهای مربوط به آب و برق و گاز ، اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده به عهده برنده مزایده است . و چنانچه روز مزایده مصادف با تعطیل رسمی غیر مترقبه گردد ، مزایده روز اداری بعد از تعطیل در همان محل و ساعت انجام میشود و حقوق دولتی و حق مزایده طبق مقررات وصول خواهد شد.

مشخصات ملک مطابق نظریه کارشناس : ۱- آدرس ملک : بجنورد خیابان قیام روبروی قیام ۲۵ حاشیه خیابان جنب پیتزا ترافیک پلاک ۳۸۴ طبقه ۴ . ۲- دارای پلاک ثبتی شماره ۱۱۹۵۹ فرعی از ۱۷۳ اصلی بخش دو بجنورد ۳- ششدانگ ملک مذکور مستند به نامه شماره ۱۳۹۹۸۵۶۰۷۰۰۵۰۰۴۲۸۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۰ اداره ثبت در مالکیت آقای مهدی کفاش بجستانی می باشد. ۲- ملک مذکور یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در طبقه ۴ آپارتمان ۴ واحدی ساخته شده با اسکلت بتنی، سقف تیرچه بلوک، کف پارکت، کاشف دیواری، سقف گچ برفی، گرمایش پکیج و رادیاتور، فاقد سیستم سرمایش، کابینت ام دی اف، پنجره آهنی، آیفون تصویری، نمای شرقی سنگ و نمای غربی سیمان سفید می باشد. ۵- آپارتمان موصوف به مساحت ۱۱۳.۱ متر مربع که از آن به مساحت ۵۵.۵۰ متر مربع آن بصورت ترانس مسقف، اختصاصی است. فاقد پارکینگ و انباری اختصاصی و با حق استفاده از مشترکات به قدرالحصه طبق قانون تملک آپارتمان ها می باشد. ۶- ملک دارای انشعابات آب، برق و گاز می باشد. ۷- حدود سند با وضع موجود در محل مطابقت دارد. با عنایت به قرار کارشناسی صادره اسناد و مدارک و توضیحات مذکور با در نظر گرفتن عوامل موثر در قیمت گذاری منجمله عرف محل، موقعیت و بافت محلی، نوع و سطح مرغوبیت ملک، وضعیت محل از نظر نوع و کیفیت بنا و مساحت مورد انتفاع، عرض معبر مجاور و نوع کاربری، فارغ از موارد ثبتی و حقوقی مترتب بر ملک و دیون احتمالی ملک به اشخاص حقیقی و حقوقی (مانند شهرداری ها، بانک ها، موسسات، ارگانها و نهادها و ...) و منع معاملاتی ، بدون احراز مالکیت و انتساب به اشخاص حقیقی و حقوقی و صرف نظر از احراز صحت اصالت اسناد و مدارک، ارزش پایه مزایده ملک مبلغ ۱۰/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ده میلیارد و پانصد میلیون ریال) تعیین و جهت استحضار تقدیم میگردد. ملک به نشانی بجنورد ، خیابان قیام روبروی قیام ۲۵ حاشیه خیابان جنب پیتزا ترافیک پلاک ۳۸۴ طبقه ۴ می باشد. و ضمنا مطابق گزارش مورخه ۱۳۹۹/۰۸/۲۹ مامور اجراء با قدمت بالای ۱۰ سال ساخت که در حال حاضر مالک در آن ساکن می باشد.

علی اوسط رستمی – سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد م الف/ ۲۹۱۶ ۱۴۰۰۰۷۸۵۲/و

آگهی مزایده : مرحله اول /مرحله دوم

شهرداری قاضی، استان خراسان شمالی به استناد مصوبه شماره ۹۹/۱۲/۹-۲۴ در نظر دارد نسبت به فروش ۶ قطعه از زمینهای مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده غیرحضوری بفروش برساند، متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به شهرداری قاضی واحد کارپردازی مراجعه و نسبت به تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. ضمناً هزینه آگهی مزایده بعهده برنده می باشد.

علیرضا مکرمی- شهردار قاضی

م الف/ ۱۱۳۱۱۷۷ ۱۴۰۰۰۷۷۲۹/و

استعلام بهاء (مرحله سوم)

شهرداری آشخانه در نظر دارد یک قطعه زمین به مساحت ۲۲۶ متر مربع واقع در شهر آشخانه خ ش رستمی(به شرح کروکی پیوست) را طبق مشخصات ذیل برابر مفاد قرارداد تنظیمی به افراد واجد شرایط و با قیمت پایه بشرح ذیل وپس از پایان تشریفات واگذار نماید لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید قیمت پیشنهادی خود را در جدول ذیل اعلام و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۲/۲۱ به دبیرخانه شهرداری تحویل نمایند لازم به ذکر است استعلامات ارسالی چنانچه تا موعد مقرر به شهرداری عودت نگردد ترتیب اثر داده نخواهد شد .

ردیف	موضوع	قیمت پایه هر مترمربع (ریال)	قیمت پیشنهادی(هر مترمربع به ریال)	توضیحات
۱	فروش زمین	۴۵/۰۰۰/۰۰۰		

شرایط و مقررات :

۱- کپی کارت ملی ضروری می باشد

۲- سپرده نفرات اول تاسوم تاانجام معامله قطعی نزد شهرداری باقی خواهد ماند ، اگر چنانچه نفرات اول تا سوم ازانجام معامله انصراف دهند سپرده آنها بنفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳-جلسه کمیسیون معاملات بصورت غیر حضوری مورخه ۱۴۰۰/۲/۲۲ توسط کمیسیون معاملات راس ساعت ۱۲ ظهر درمحل شهرداری تشکیل و پیشنهادات ارائه شده مفتوح ومورد رسیدگی واقع خواهد شد.

۴- شهرداری کسی رابرنده مزایده میشناسد که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید .

۵- به پیشنهادات مخدوش ، مبهم ، مشروط وفاقد فیش واریزی وهمچنین پیشنهاداتی که بعدازمهلت تعیین شده ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۶- کل هزینه های ثبت ، نقل وانتقال ، هزینه نشر آگهی وهمچنین سایرهزینه های دیگر بعهده خریدار میباشد

۷- کل بهاء زمین پس ازعقدقرارداد از برنده مزایده بصورت نقد ویکجا دریافت خواهد شد.

۸-شماره تلفن ۰۵۸۳۲۹۲۶۹۵۹ جهت کسب اطلاعات بیشتر در اختیار متقاضیان میباشد.

۹. متقاضی باید ۵ درصد قیمت پیشنهادی رابه حساب سپرده شهرداری واریز و فیش واریزی را پیوست برگ استعلام در داخل پاکت قرار دهد .

آدرس شهرداری آشخانه : خراسان شمالی – شهرستان مانه وسملقان – شهر آشخانه – خیابان شهید هاشمی نژاد – کد پستی: ۵۴۵۱۷۱۳۶۳۹

شهرداری آشخانه

۱۱۲۳۶۵۹/م الف