

آدرس: بخنود، خیابان امام خمینی (ره)، بین میدان فردوسی و ماز، جنب درمانگاه خاتم الانبیا (ص)
تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۳۲۰۰۰
۳۳۲۹۹۶۶
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۲۳۳۹۵
۳۳۲۹۷۶۴
دفتر مرکزی پذیرش آگهی: چاپ شهرآب خراسان
پایه: ۲۰۰۰۹۹۹

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید سادقی (سازمان آب)
شعبه ۱۰۰ زینبیهشت (۱۴۰۰) اجتماعی خراسان شمالی
۲۸ رمضان ۱۴۲۲ - شماره ۲۷۳۱

روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی-اقتصادی فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی
شعبه ۱۰۰ زینبیهشت (۱۴۰۰) اجتماعی خراسان شمالی
۲۸ رمضان ۱۴۲۲ - شماره ۲۷۳۱

خراسان شمالی

در گفت و گو با ۲ عکاس برجسته هم استانی بررسی شد؛

عکاسی با موبایل یا دوربین حرفه ای؟



علی اصغر خسروی

سابقه عکاسی به قرن ها قبل برمی گردد آن جا که از یک اتاقک تاریک به عنوان چیزی شبیه به دوربین استفاده می شد. پس از آن دوربین های کلاسیک، پیشرفته و دیجیتال به بازار عرضه شد. بسیاری از ما هنوز ماجراهای خرید حلقه های فیلم ۱۲ یا ۲۴ تایی از عکاسی های قدیمی شهر برای دوربین های شخصی و چاپ تصاویر ثبت شده و قرار دادن آن ها در آلبوم های شکیل و زیبا را به خاطر داریم. اصلاً آخرین باری را که سراغ آلبوم عکس های تان رفته اید که با دوربین های قدیمی گرفته شد، به خاطر دارید؟ یا ورود دوربین های دیجیتال، ثبت تصاویر روی «زم» های این دوربین ها و بعد انتقال آن ها روی کامپیوترها و لب تاپ ها و احتمالاً چاپ تعداد محدودی از آن ها اتفاق افتاد. روزها موبایل آغاز شد. این که دوربین اصلی و «سلفی» موبایل ها «مگاپیکسل» بالاتری داشته باشد یک شرط اصلی برای خرید گوشی تلفن همراه تبدیل شد. این روزها عمومی کرد. وی همچنین یکی از مشکلات بارز در عرصه فرهنگ را موزای کاری و جزیره ای عمل کردن دستگاه های اجرایی نام برد و راه حل آن را قرار گاهی عمل کردن بیان کرد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی خراسان شمالی در ادامه ولایت را ارمان الهی برای کشور تلقی کرد و افزود: پیروی از ولی فقیه یک اصل مسلم در راستای رسیدن به اهداف سازمانی است. حجت الاسلام «موسوی» امام جمعه و رئیس شورای فرهنگ عمومی اسفراين هم راه برون رفت از مشکلات متعدد موجود در کشور را پیروی از ولی فقیه دانست و از ولایت به عنوان یک نعمت بی بدیل یاد کرد. وی همچنین اضافه کرد: کار فرهنگی پرهزینه و دیر بازده و دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی نیز نیازمند بودجه و اعتبار است. وی گفت: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی باید از مساجد و کانون های

اخبار

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی:

جزیره ای عمل کردن دستگاه های اجرایی از مشکلات بارز عرصه فرهنگ است



فرهنگی، هنری حمایت کند و بر غنای فعالیت های آن ها بیفزاید. وی تصریح کرد: شورای فرهنگ عمومی باید جدی تر از پیش، فعال شود و مصوبات آن ضمانت اجرایی داشته باشد که لازمه آن مطالبه گری دبیرخانه و همکاری مطلوب اعضای شورا است. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در دیدار با فرماندار اسفراين هم بر احداث دروازه قرآن در ورودی اسفراين تأکید و تصریح کرد: با توجه به ظرفیت های اسفراين در زمینه قرآن، تکريم پيش کسوتان قرآنی نیز یکی از اولویت های مهم است.

«پارک هنر و کودک» در بجنورد افتتاح می شود

کميسيون عمران شهر داری آماده شده است، افزود: این طرح در کمیسیون فرهنگی، آموزش و عمرانی شهر داری مطرح و به زودی اجرا می شود. مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی در دیدار با اشاره به طرح «روشان» گفت: با تبدیل این پارک به پارک هنر و کودک، مبلمان شهری پارک، چیدمان و فضای پارک محتوا محور خواهد شد تا کودکان و نوجوانان علاقه مند به کتاب بتوانند ساعات خوشی را در این فضا تجربه کنند. به گفته وی، در این پارک بخش های مختلفی از جمله قصه گوئی، نقاشی، موسیقی و فضای ویژه کتاب برای کودکان و نوجوانان استان در نظر گرفته شده است.

دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)

جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی بلیقس اندیشه سازان اسفراين به شماره ثبت:۱۲۱۴ و شناسه ملی تعاونی:۱۴۰۰۵۰۸۶۴۲۰ در روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۴ راس ساعت ۱۴ در محل دفتر شرکت به آدرس میدان مادر مجتمع آموزش عالی اسفراين کد پستی ۹۶۶۱۹۹۸۱۹۵ برگزار می گردد. از کلیه داوطلبان اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن ورقه سهم، کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت و موعد مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتبا جهت حضور معرفی نمایند.
[ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی:تعداد آراء و کالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ لغایت تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۴ در محل دفتر شرکت حاضر تا پس از احراز هویت و تایید و کالت،برگه ورود به مجمع را دریافت دارند]
دستور جلسه: ۱-تغییر ماده یک اساسنامه تعاونی در خصوص نام تعاونی
۲-دادن ماموریت به هیات مدیره جهت امورات ثبتی

هیات مدیره



شکری : اصلاً این گونه نیست که داستان دوربین های قدیمی با آمدن گوشی های هوشمند تمام شده باشد، به دلیل این که امکاناتی که یک دوربین حرفه ای دارد دوربین های معمولی، آماتوری و نیمه حرفه ای ندارد



موسوی نژاد : این عکاس پشت دوربین است که بر اساس نگاه شخصی، احساسات درونی، میزان اطلاعات و دانش عکاسی، شرایط محیطی، میزان مهارت در استفاده از ابزار عکاسی و همین طور هدفی که می خواهد بیان کند عکس را ثبت می کند. دوربین یک ابزار است که به ما کمک می کند نگاه شخصی خودمان را نزدیک به آن چه که در واقعیت وجود دارد یا متناسب با هدفی که در ذهن مان است، ثبت کنیم. «موسوی نژاد» اضافه می کند: با این وجود نمی توان مقایسه ای نزدیک بین دوربین های موبایل و دوربین های حرفه ای عکاسی داشت. اولین نکته ای که می توان به آن پرداخت اندازه سنسور است که در دوربین های حرفه ای عکاسی به مراتب بزرگ تر از هر دوربین گنجانده شده در موبایل های روز دنیاست و این خود به تنهایی تفاوت کیفیت آثار را در چاپ قطع بزرگ نمایان می کند. به همین ترتیب تمام ابزار و امکانات در دوربین های حرفه ای عکاسی، قدرتمندتر از دوربین های موبایل هستند.

عکاسی، شرایط محیطی، میزان مهارت در استفاده از ابزار عکاسی و همین طور هدفی که می خواهد بیان کند عکس را ثبت می کند. دوربین یک ابزار است که به ما کمک می کند نگاه شخصی خودمان را نزدیک به آن چه که در واقعیت وجود دارد یا متناسب با هدفی که در ذهن مان است، ثبت کنیم. «موسوی نژاد» اضافه می کند: با این وجود نمی توان مقایسه ای نزدیک بین دوربین های موبایل و دوربین های حرفه ای عکاسی داشت. اولین نکته ای که می توان به آن پرداخت اندازه سنسور است که در دوربین های حرفه ای عکاسی به مراتب بزرگ تر از هر دوربین گنجانده شده در موبایل های روز دنیاست و این خود به تنهایی تفاوت کیفیت آثار را در چاپ قطع بزرگ نمایان می کند. به همین ترتیب تمام ابزار و امکانات در دوربین های حرفه ای عکاسی، قدرتمندتر از دوربین های موبایل هستند.

■ **عکاسی حرفه ای به دوربین حرفه ای نیاز دارد**
«امید شکری» از استادان عکاسی خراسان شمالی که افتخارات متعددی در عرصه ملی و بین المللی هنر عکاسی داشته است در این خصوص می گوید: اصلاً این گونه نیست که داستان دوربین های قدیمی با آمدن گوشی های هوشمند تمام شده باشد، به دلیل این که امکاناتی که یک دوربین حرفه ای دارد دوربین معمولی، آماتوری و نیمه حرفه ای ندارد. وی اضافه می کند: واقعیت این است که خرید دوربین حرفه ای برای گرفتن عکس های یادگاری به طور کلی دیگر جایی ندارد و دوربین های موبایل برای گرفتن این نوع عکس ها جوابگوست اما در جریان عکاسی حرفه ای، دوربین حرفه ای نیاز است. این عکاس برجسته می افزاید: دوربین های موبایل برای استفاده از تکنیک هایی که دوربین های حرفه ای دارند کارایی ندارند و کیفیت ها و امکاناتی که دوربین های حرفه ای دارند دوربین های موبایل ندارند. «شکری» تصریح می کند: تکنولوژی های جدید برای دوربین های عکاسی آمده اند، روز به روز کیفیت آن ها بالاتر می رود، سنسورهای شان قوی تر می شود و امکانات و پردازش های آن ها با تکنولوژی جلو می رود، بنابراین نمی شود دوربین های موبایل را با دوربین های حرفه ای در کارهای حرفه ای مقایسه کرد. به گفته وی، اگر هدف عکاس صرفاً گرفتن عکس های روزمره و خانوادگی باشد دوربین موبایل جوابگوست اما برای عکاسی حرفه ای همچون ژانرهای ورزشی، پرتره و طبیعت به این زودی ها دوربین های موبایلی نمی توانند به دوربین های حرفه ای برسند. این استاد عکاسی خاطر نشان می کند: باید در نظر داشت به همان سرعتی که دوربین های موبایل ارتقا پیدا می کنند به همان سرعت نیز دوربین های حرفه ای ارتقا می یابند و این دو هیچ وقت به هم نمی رسند. وی تأکید می کند: برای ارتقای نگاه عکاسانه، دوربین موبایل با دوربین حرفه ای هیچ فرقی نمی کند.

آگهی مناقصه

مناقصه گزار: شهرداری راز

نوع مناقصه: ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه: ایجاد و توسعه معابر درون شهری

شماره فراخوان مناقصه در سامانه ستاد: ۰۲/۰۰۰۰۲۴۳۰۰۰۰۱۰۰۰۲۰۰

شهرداری راز در نظر دارد عملیات اجرایی پروژه ایجاد و توسعه معابر درون شهری را از طریق مناقصه عمومی و سامانه ستاد به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید ،کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات علاوه بر تحویل به صورت حضوری و کتبی به شهرداری از طریق سامانه ستاد نیز انجام خواهد شد ، به پیشنهادات واصله خارج از درگاه سامانه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ردیف	محل اجرا	مبلغ برآورد	محل تامین	دستگاه	مدت اجرا	مبلغ ضمانتنامه	شرح مختصر کار
۱	شهرستان رازوجرگلان -شهر راز	۲۱/۵۶۱/۴۸۶/۰۱۰ ریال	مازاد درامدهای استانی و قانون استفاده متوازن از امکانات کشور	دفتر فنی شهرداری راز	شش ماه	۷۲۲۰۰۰/۰۰۰ ریال	ایجاد و توسعه معابر درون شامل: زیرسازی ۱۵۰۱۰۰ متر مربع - پیاده رو سازی(کفپوش بتنی) ۵۰۰متر مربع - کانپو ۱۰۰۰ متر طول،جدول تک ۲۰۰۰مترطول

پیمانکاران رشته ابنیه وراه و باند دارای گواهی نامه صلاحیت معتبر با حداقل پایه قووظرفیت کاری آزاد مورد قبول می باشد.

نحوه پرداخت کارکرد پیمانکار: نقدی و اسناد خزانه اسلامی

تاریخ انتشار آگهی مناقصه: ۱۴۰۱/۰۲/۰۷ و ۱۴۰۱/۰۲/۰۸

مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۷ لغایت ۱۴۰۱/۰۲/۱۰ ساعت ۱۲

تاریخ تحویل پاکات مناقصه:حداکثر تا ساعت ۱۴ روز۱۴۰۱/۰۲/۲۴

محل تحویل پاکات مناقصه : دبیرخانه شهرداری راز و سامانه ستاد

تاریخ و محل بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی مناقصه : اسناد ارزیابی کیفی در ساعت ۱۰ صبح روز ۱۴۰۱/۰۲/۲۵ بازگشایی گردیده و در ساعت۱۰ صبح روز ۱۴۰۱/۰۲/۲۶ شرکت هایی که حائز امتیاز لازم ارزیابی کیفی شده اند بازگشایی میشوند.

شهرداری راز

فرهنگ و هنر

قاصدک

در خشش ۱۴ فعال مسجدی در مسابقات قرآنی مدهامتان

مدیر ستاد فهما استان خراسان شمالی از درخشش ۱۴ عضو کانون فرهنگی و هنری مساجد خراسان شمالی در پانزدهمین دوره مسابقات قرآن مدهامتان خبر داد. «هاشم شیرازیان» با بیان این که پانزدهمین دوره مسابقات مدهامتان به عنوان یکی از برنامه های ملی فهما در سال ۱۴۰۰ بود، اظهار کرد: این دوره از مسابقات قرآنی در رشته های اذان، مکیبری، قرائت نماز، قرائت تحقیق، قرائت ترتیل و قرائت تقلیدی برگزار شد که ۱۴ نفر از اعضای کانون های مساجد استان مشکل از ۱۰ برادر مسجدی و ۴ بانوی مسجدی برگزیده شدند. وی گفت: در رشته اذان، «رضا قانعی» و «محمدطاهر زحمتکش» از کانون انقلاب، رتبه اول و «سیدمهدی شمس الدین» از کانون امام حسن مجتبی(ع) رتبه دوم را کسب کردند. وی افزود: در رشته حفظ کل قرآن، در بخش برادران «امین الهی» از کانون مجبان الزهرار(س) و در بخش خواهران «سیده زهرا نجم الدین حسینی» از کانون حضرت خدیجه(س) موفق به کسب رتبه برتر شدند. «شیرازیان» با بیان این که «علی گوثری پور» از کانون معراج السعاده روستای بزنج اسفراين مقام برتر رشته قرائت تحقیق را از آن خود کرد، اضافه کرد: در رشته قرائت ترتیل «حسین رحمنی» از کانون امام حسن مجتبی(ع) در بخش برادران و «زینب قلی زاده» از کانون پیشنده در بخش خواهران حائز رتبه برتر شدند. مدیر ستاد فهمای خراسان شمالی ادامه داد: در رشته قرائت تقلیدی، «مهدیار فلاح» از کانون نسیم رحمت و «علی محمدی» از کانون امام ضارع) به ترتیب حائز رتبه اول و دوم شدند. وی افزود: در رشته قرائت نماز از کانون شهید محمد کلاته ای «طاها ایرانلو» رتبه اول، از کانون قدس «ریحانه قربانی» رتبه دوم و از کانون چهارده معصوم(ع) «فاطمه حاتم» رتبه سوم را به دست آوردند. «شیرازیان» بیان کرد: «محمد کرمی» از کانون چهارده معصوم(ع) در رشته مکیبری حائز رتبه برتر شد.



بر بال خیال

دورترین نقطه جهان

خبر به دورترین نقطه جهان برسد
نخواست او به من خسته بی گمان برسد
شکنتجه بیشتر از این؟ که پیش چشم خودت
کسی که سهم تو باشد به دیگران برسد
چه می کنی؟ اگر او را که خواستی یک عمر
به راحتی کسی از راه ناگهان برسد
رها کنی برود از دلت جدا باشد
به آن که دوست تَرش داشته به آن برسد
رها کنی بروند و دو تا پرنده شوند
خبر به دورترین نقطه جهان برسد
گلایه ای نکنی بعض خویش را بخوری
که حق تو مبدا به گوش شان برسد
خدا کند که ... نه! نفرین نمی کنم، نکند
به او که عاشق او بوده ام زیان برسد
خدا کند فقط این عشق از سرم برود
خدا کند که فقط زود آن زمان برسد



نجمه زارع