

# نگاهی به ۱۰ فیلم جدید

**گروه سینما و تلویزیون-** این روزها با کمتر شدن آمار ابتلا به کرونا و اکران دوباره فیلم ها در سینماها، ساخت فیلم های سینمایی سرعت بیشتری گرفته است. در این مطلب به معرفی کوتاه ۱۰ فیلم جدید پرداختیم که یا در حال تولید یا آماده اکران هستند.



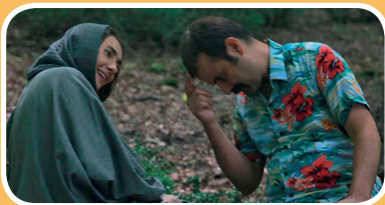
خاطرات بندگان

**کارگردان:** حامد رجبی  
**بازیگران:** میرسعید مولویان، فرزاد مومن و مصومه بیگی  
**درباره فیلم:** «میرسعید مولویان» که با سریال «خاتون» و همچنین فیلم «تومان» مورد توجه قرار گرفت، در کنار «فرزاد مومن» کارگردان نام آشنای سینما در این فیلم نقش آفرینی کرده است.



آن‌ها مرا دوست داشتند

**کارگردان:** محمدرضا رحمانی  
**بازیگران:** امیرحسین آرمان، امیر جعفری، لیلا بلوکات، نسیم ادینی و شهرام قائدی  
**درباره فیلم:** فیلم با محوریت یک موضوع انسانی قرار است به چالشی جدید بپردازد. بلوکات در این فیلم با ظاهری متفاوت از نقش‌هایی که پیش از این از وی دیده‌ایم، مقابل دوربین رفته است.



ملخ

**کارگردان:** فائزه عزیزخانی  
**بازیگران:** هانیه توسلی، پگاه آهنگرانی، پدرام شریفی و علی مصفا  
**درباره فیلم:** داستان یک روز از زندگی هانیه (هانیه توسلی) است، نویسنده‌ای عاشق سینما که فیلم‌نامه ای الهام‌پذیرفته از زندگی خود را برای کارگردانی در اختیار دوست نزدیکش، قرار داده است.



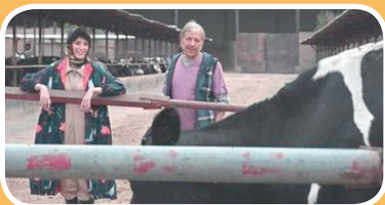
شهر خاموش

**کارگردان:** احمد بهرامی  
**بازیگران:** باران کوثری، علی باقری و بابک کریمی  
**درباره فیلم:** گفته می‌شود شخصیت اصلی این فیلم جدید در حاشیه شهر زندگی می‌کند و قصه زنی است که اتفاقاتی برایش می‌افتد که باید یکی یکی آن‌ها را حل کند و پیش برود.



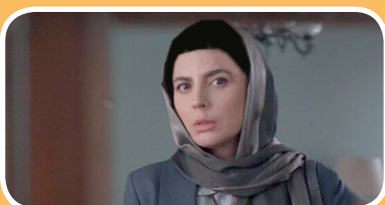
دختری با لباس ارغوانی

**کارگردان:** خداداد جلالی  
**بازیگران:** رضا یزدانی، سامان صفاری، علیرضا استادی، پوریا پورسرخ، قربان نجفی، حدیث فولادوند، شپین تسلیمی و فریا متخصص  
**درباره فیلم:** «دختری با لباس ارغوانی» مضمونی عاشقانه دارد و بخش عمده آن در یک اتوبوس در حال حرکت فیلم برداری می‌شود.



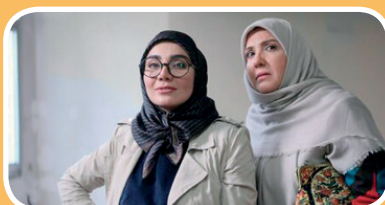
چرا گریه نمی‌کنی؟

**کارگردان:** علیرضا معتمدی  
**بازیگران:** باران کوثری، هانیه توسلی، فرشته حسینی، مانی حقیقی و علی مصفا  
**درباره فیلم:** این فیلم داستان مردی را روایت می‌کند که به هیچ عنوان قادر به گریه کردن نیست. «چرا گریه نمی‌کنی» دومین ساخته بلند «علیرضا معتمدی» در مقام کارگردان است.



زمانی در ابدیت

**کارگردان:** مهدی نوروزیان  
**بازیگران:** لیلا حاتمی، نوید پورفرج، بابک حمیدیان، عباس غزالی و بیتا فرهی  
**درباره فیلم:** فیلم نامه این فیلم به صورت مشترک توسط «هدی نوروزیان»، «علی اصغری» و «سپیده قربانی» نوشته شده است و «نیکی کریمی» آن را تهیه خواهد کرد.



زیر همکت

**کارگردان:** مهدی کریمی  
**بازیگران:** محمدرضا غفاری، مرجان اتفاقیان، مهدی رکنی و مرجان قمری  
**درباره فیلم:** این فیلم به چالش‌های زندگی زوج جوانی اشاره دارد که برای بهبود بخشیدن به زندگی خودشان قصد مهاجرت دارند.



کن- پامنار

**کارگردان:** اشکان درویشی  
**بازیگران:** سیامک صفری، بابک نوری، علیرضا استادی، سیروس همتی و فریا کوثری  
**درباره فیلم:** این فیلم روایتی است از زندگی کودکان کار در ناطق پایین شهر تهران. «کن- پامنار» بر اساس طرحی از «اشکان درویشی» و با فیلم‌نامه «سیروس همتی» ساخته شده است.



عروس خیابان فرشته

**کارگردان:** مهدی خسروی  
**بازیگران:** محمدرضا شریفی‌نیا، عاطفه رضوی، مهراوه شریفی‌نیا، پوریا پورسرخ و حسام‌نواب صفوی  
**درباره فیلم:** خانواده مهاجر در خانه ای قدیمی که متعلق به دایی خانواده است، زندگی می‌کنند. بازگشت دایی خانواده مهاجر را وارد چالش و دردسرهای بزرگی می‌کند.

بهرترین انیمیشن های جهان

## مینیون‌ها

پیش از این یکی از انیمیشن های جذاب جهان را معرفی کرده بودیم و در این شماره، «مینیون‌ها» به عنوان یکی دیگر از بهترین انیمیشن‌ها را معرفی می‌کنیم. «مینیون‌ها» در سال ۲۰۱۵ ساخته شد و توانست درجات موفقیت را تا بالاترین حد ممکن طی کند. مینیون‌ها با بودجه‌ای بیش از ۷۴ میلیون دلار ساخته شد و توانست با فروش یک میلیارد و ۱۲۷ میلیون دلار، رکورد جدیدی را در تاریخ انیمیشن‌ها ایجاد کند.

داستان انیمیشن درمورد سال‌ها قبل از انیمیشن «من نفرت‌انگیز» است، زمانی که مینیون‌ها تازه تکامل یافته بودند و تمام هدفشان خدمت به بدنام‌ترین اربابان بود. مینیون‌ها بارها در راضی نگه‌داشتن اربابان خود از جمله «تی رکز» و «نابلتون» ناموفق بودند و به همین دلیل خود را «دون غاری حبس کردند اما چون اربابی نداشتند که به او خدمت کنند، دچار افسردگی می‌شوند.

در همین هنگام یکی از مینیون‌ها به نام «کوبن» نقشه‌ای در سر دارد؛ او به همراه ۲ دوست خود یعنی «باب» و «استوارت» سفری را آغاز می‌کنند و قسم می‌خورند تا زمانی که بزرگ‌ترین مجرم را پیدا نکردند پیش دوستان خود برنگردند. در مسیر این ماجراجویی آن‌ها با «اسکارلت قاتل» مواجه می‌شوند. اسکارلت تپه‌کار زنی است که به بالاترین میزان شهرت رسیده است. در ادامه‌ی داستان اتفاقات جالب و زیبایی می‌افتد. این انیمیشن نیز می‌تواند برای تمامی سنین جذاب و دیدنی باشد، و پیشنهاد می‌شود که در کنار کودکان آن‌را تماشا کنید و از این تجربه دلنشین لذت ببرید.

آگهی مزایده نوبت اول

در خصوص پرونده 34/0000663 اجرائی محمد وفادار قاسمی فرزند علیرضا محکوم اند به پرداخت به مبلغ 72/821/865 ریال بابت اصل خواسته و هزینه دادرسی و هزینه کارشناسی در حق محکوم له ایرج بنددانی چون نامبرده در موعد مقرر نسبت به پرداخت محکوم به هیچ اقدامی ننموده و حسب تقاضای خود محکوم علیه از اموال به شرح ذیل توقیف توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ 270/000/000 ریال ارزیابی گردیده است و پس از سپر مراحل قانونی مقرر گردیده که مورد توقیفی در مورخه سه شنبه 1401/02/27 از ساعت 10:00 الی 10:30 صبح از طریق مزایده حضوری نوبت اول در محل اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف بخنورد به فروش برسد بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده می‌توانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. ضمناً مزایده از قیمت ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد همچنین از برنده مزایده 7.10 قیمت مبلغ پیشنهادی (مصوب) اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد. چنانچه الباقی مبلغ مزایده طرف یک ماه وصول نشود؛ پس از کسر هزینه های مزایده در حق دولت ضبط خواهد شد. مشخصات مورد توقیف: یک دستگاه خودرو مدل 1384 به شماره شاسی 13426189 و شماره موتور 11784021476 که بدنه خودرو در قسمتهای (گلگیر جلو چپ و راست و دربها و گلگیر عقب چپ و راست رنگ آمیزی و همچنین پوسیدگی بدنه در قسمتهای گلگیر داخلی و داشتن لاستیکها با درصد حدوداً به طور متوسط 30 درصد وای به دلیل در معرض داشتن آفتاب و سال تولید قابلیت استفاده نداشته و بولک سیلندر نیز نشئی داشته و امکان روشن شدن خودرو نیز وجود نداشته و شیشه عقب شکسته، سپر جلو شکسته که با در نظر داشتن موارد فوق توسط کارشناس رسمی دادگستری به قیمت 270/000/000 ریال برآورد گردیده است.

دوازده شعبه چهارم اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهرستان بخنورد- زهرا نظیفی

۱۳/۱۴۱۳۱۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۰/۲۳۰ و رای شماره ۰۳۹۰۰۳۹۰۰۷۱۴۰۰۶۳۰۱۴۰۰ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم احمد یوسفی مقدم فرزند غریب رضا به شماره شناسنامه ۴ صادره از شیروان در شش‌دانگ یک تعمیرگاه به مساحت ۴۰۸.۸۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۸۳ فرعی از ۱۳ اصلی باغات واقع در بخش ناحیه ۳ بخش حوزه ثبت ملک شیروان از محل مالکیت خانم زینب جهان پور مرز گریده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۲/۱۱

اکبر اقبالی رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

۱۴۰۱۶۷۲۰/۱

خاطره بازی

## «ای کیو سان» و آموزش تفکر و صبوری

«ای کیو سان، مرد کوچک» را باید یکی از کارتون های نوستالژیک مخصوص بچه های دهه ۶۰ نامید. این کارتون که برخلاف دیگر کارتون های ساخته کمپانی های ژاپنی، شخصیت غربی ندارد و چهره های شرقی در آن به کار رفته است، می‌کوشد تا به بچه ها طریقه فکر منطقی و صبوری در حل مشکلات را یاد دهد. ای کیو سان، دانش آموز متفکری است که برای هر کاری، با تفکر راه حل منطقی پیدا می‌کند حتی برای مشکلات غیرقابل حلی که خیلی ها را ناامید کرده است. او می‌نشیند و دو دستش را بالای سرش می‌گرداند و فکر می‌کند و بعد از اندکی، جواب را می‌یابد.

او مادری دارد که بسیار دوستش دارد و برای او احترام زیادی قائل است. دیالوگ هایی که بین مادر ای کیوسان و وی در این کارتون می بینیم، بسیار محترمانه، زیبا و حاوی نکات بسیار مهم اخلاقی است که برای کودکان دهه ۶۰، آموزنده و جالب بود. دوبله زیبا، در کنار شخصیت پردازی جالب و روایت متفاوت داستان در هر قسمت، کارتون جذاب و خاطره انگیز را به یادگار جوانان نسل امروز و کودکان دهه شصتی گذاشته است. ای کیو سان در ۲۹۶ قسمت بین سال های ۱۹۷۵ و ۱۹۸۲ توسط «هیدئو فوروساوا» کارگردانی و ساخته شد. این کارتون بارها از شبکه های سیما پخش و با استقبال گسترده مخاطبان کودک و نوجوان مواجه شد. بیش از ۷۰ قسمت از این مجموعه کارتون خاطره انگیز در ایران دوبله و پخش شده است.

ای کیو سان در یک معبد مشغول به کار است. ما او را همواره در معبد در حال درس و عبادت و تفکر می بینیم. هوش و ذکاوت ای کیوسان در این معبد به همگان اثبات می‌شود و همه مردم مسائل سخت زندگی خود را در حوزه های مختلف، حتی ریاضیات، در اختیار ای کیو سان قرار می‌دهند تا با هوش خود، آن‌ها را حل کند و راه حل هایی برای آن‌ها ارائه دهد.

ای کیو سان همواره با دوستانش به این سو و آن سو می‌رود و همراه و مواظب و مراقب آن‌هاست.

ای کیو سان به کودکان نشان داد که راه حل زندگی مسالمت آمیز، احترام به دیگران است.

«ای کیو سان» انیمیشن قوی و خوش‌ساختی است، هم به لحاظ ایده و اجرای سناریو و داستانی و هم به لحاظ ساختار بصری و کارتون. پرداختن به زندگی نوآموزان خردسال معبد، به خودی خود ایده‌ای متفاوت است که به ذهن هر کسی نمی‌رسد. این بچه‌ها اساساً طور دیگری زندگی می‌کنند و مناسبات روزمره‌شان

«ای کیو سان، مرد کوچک» عین حال، حرف‌های بزرگ به مخاطبش می‌دهد.