

آدرس: بخنود، خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)  
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۲۰۰۰  
نمابر دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۲۳۹۵  
دفتر مرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۳۲۹۷۴۴

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵  
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۲۰۰۰  
نمابر دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۲۳۹۵  
پایانه: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهر چاپ خراسان

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان  
مدیرعامل: رضا خوراکیان  
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید ساداتی(سازمان آب)

روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات  
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی  
دوستانه: ۱۴۰۱ آذر ۱۰  
۱۰ جمادی الاول ۱۴۴۲، شماره ۳۸۴۰

خراسان شمالی

نگاهی به فیلم های مهم «بروس لی»

# ستاره فیلم های رزمی

گروه سینما و تلویزیون- در خبرها داشتیم، انگ لی، کارگردان برنده اسکار برای فیلم های «زندگی پی، و» کوهستان پرو کبک، قرار است فیلم زندگی «بروس لی» اسطوره و ستاره هنرهای رزمی شرق آسیا را بسازد. فیلم های هیجان انگیز و زیبای «بروس لی» را بسیاری از علاقه مندان به فیلم های رزمی در کشورمان از جمله در خراسان شمالی به احتمال فراوان دیده اند. «لی جن فان» مشهور به «بروس لی» متولد ۲۷ نوامبر ۱۹۴۰ میلادی در سانفرانسیسکو ی آمریکا، استاد هنرهای رزمی چینی، بازیگر فیلم های اکشن، استاد فلسفه، نظر به پدر داز و بنیان گذار روش رزمی «جیت کان دو» یکی از مدرن ترین سبک های کونگ فو یا ووشو بود. برخی او را یکی از تاثیر گذار ترین انسان های قرن بیستم و یک نماد در فرهنگ عامه می دانند. از وی به عنوان بزرگ ترین رزمی کار تاریخ هم یاد می شود. «لی» در محله چینی های سانفرانسیسکو ی ایالت کالیفرنیا به دنیا آمد اما در هنگ کنگ بزرگ شد و در ۱۸ سالگی دوباره برای تحصیل در دانشگاه به سانفرانسیسکو بازگشت. فیلم های رزمی که او در سینمای هالیوود و سینمای هنگ کنگ بازی کرد موجب ارتقای سطح فیلم های رزمی هنگ کنگ شد و باعث تحسین علاقه مندان به سینما شد. فیلم های این ستاره فیلم های رزمی موجهی از علاقه مندی به فیلم های هنرهای رزمی چینی (ووشو) را در غرب به وجود آورد. «بروس لی» در سال ۱۹۷۳ و در ۳۲ سالگی فوت کرد. این گونه که اعلام شده، پسر «آنگ لی» یعنی «میسون لی» قرار است در نقش «بروس لی» جلوی دوربین برود. مراحل اولیه ساخت فیلم زندگی «بروس لی» در «۳۰۰۰ پیکچرز» متعلق به سونی شروع شده است. «بروس لی» یا فیلم هایی مانند «رئیس بزرگ»، «اژدها وارد می شود»، «راه اژدها»- که در ایران با نام «خشم اژدها»، پخش شد- و مجموعه تلویزیونی «زنبور سبز» در اواخر دهه ۱۹۶۰ و اوایل ۱۹۷۰ شهری مثال زدنی به دست آورد.

در این مطلب تصمیم گرفتیم تا به پهانه ساخت فیلم زندگی «بروس لی» نگاهی داشته باشیم به بهترین فیلم های این بازیگر، پنج فیلمی که جزو آثار مهم و معروف او قرار دارد، از «رئیس بزرگ» تا «بازی مرگ» که در اواسط ساخت این فیلم، «بروس لی» از دنیا رفت.

کرده است.

داستان فیلم درباره شخصیت «چنگ» با نقش آفرینی بروس لی جریان دارد که به مادر خود قول داده از دعوا و درگیری پرہیز کند. او همراه عمویش به جزیره ای می رود و در یک کارخانه یخ سازی مشغول به کار می شود. به خاطر مشکلاتی که در این کارخانه به وجود می آید، کارگران یکی پس از دیگری شکایت خود را به رئیس کارخانه اعلام می کنند و رئیس آن ها را یکی پس از دیگری به قتل می رساند و همین موضوع باعث می شود تا پای چنگ نیز به این مشکلات باز شود.



راه اژدها

کارگردان: بروس لی

رئیس بزرگ



کارگردان: لووی

بازیگران: بروس لی، ماریا بای، جیمز تین و نورا میائو

تاریخ اکران: ۱۹۷۱ میلادی

«رئیس بزرگ» که در کشور خودمان هم محبوبیت بسیار زیادی دارد با حضور «بروس لی» و نویسندگی او یکی از بهترین فیلم های رزمی و یکی از نقش آفرینی های برتر این بازیگر بزرگ فیلم های رزمی قلمداد می شود. این فیلم در سال ۱۹۷۱ میلادی به تهیه کنندگی «ریموند چو» با بودجه ای بسیار کم و معادل با ۱۰۰ هزار دلار تولید شد و فروش شگفت انگیز ۵۰ میلیون دلاری را در سراسر جهان تجربه کرد که همین موضوع این فیلم را به یکی از سودآورترین فیلم های بروس لی تبدیل

بازیگران: بروس لی، نورا میائو، هوانگ این شیک و چاک نوریس

تاریخ اکران: ۱۹۷۲ میلادی

«بروس لی» علاوه بر وظیفه ایفای نقش در نقش شخصیت اصلی فیلم، کارگردانی، نویسندگی و تهیه کنندگی این فیلم را نیز برعهده داشت و این وظیفه های سنگین را به خوبی به سرانجام رساند.

این فیلم به تهیه کنندگی ریموند چاو و خود بروس لی با بودجه ای ۱۳۰ هزار دلاری تولید شد و فروش شگفت انگیز ۱۳۰ میلیون دلاری را در سراسر جهان به نام خود ثبت کرد.

این فیلم نخستین تجربه بازیگری «چاک نوریس» به شمار می رود که دشمن اصلی بروس لی در این فیلم است.

بروس لی برای ساخت این فیلم سینمایی تمام اعضای سازنده آن را به ایتالیا برد و مراحل فیلم برداری این فیلم را در این کشور اروپایی به پایان رساند. نبرد نهایی میان بروس لی و چاک نوریس در یک لوکیشن تاریخی و چشم نواز انجام شد.

شخصیت اصلی فیلم «راه اژدها» یک مبارز ماهر چینی بود که برای دفاع از آشتیان خود به ایتالیا سفر می کند.

نکات ظریف فرهنگی و طنز ساده، از این اثر فیلمی دوست داشتنی و متفاوت ساخته اند. برخلاف بسیاری از فیلم های جدی لی، این اثر رگه های پر رنگی از کمدی داشته و استعداد این بازیگر افسانه ای را در عرصه های متفاوتی به تصویر می کشد.



خشم اژدها (مشت خشم)

کارگردان: لووی

بازیگران: بروس لی، نورا میائو و ریکی هاشیموتو

تاریخ اکران: ۱۹۷۲ میلادی

«خشم اژدها» به عقیده بسیاری از طرفداران «بروس لی» بهترین فیلم و بهترین نقش آفرینی او در میان فیلم هایش به شمار می رود.

این فیلم بسیار محبوب در سال ۱۹۷۲ به تهیه کنندگی «ریموند چاو» با بودجه ای ۱۰۰ هزار دلاری تولید شد و فروش بی سابقه ۱۰۰ میلیون دلاری را به نام خودش ثبت کرد، فروشی که به دلیل اکران مکرر فیلم در دهه های مختلف میزان آن به طور مرتب افزایش پیدا می کند.

داستان فیلم درباره شخصیت «چن ځن» با نقش آفرینی «بروس لی» جریان دارد.

او فکر می کند مرگ استادش اتفاقی نبوده است و او را به قتل رسانده اند و به همین دلیل تصمیم می گیرد از عاملان این اتفاق انتقام بگیرد.

او در ابتدا با مخالفت استاد جدیدش روبه رو می شود ولی گوشش به این حرف ها بدهکار نیست و قصد دارد شخصا انتقام استاد خودش را از «سوزوکی» بگیرد.

## سینما و تلویزیون



اژدها وارد می شود

کارگردان: رابرت کلوز

بازیگران: بروس لی، جان ساکسون، رابرت وال و جیم کلی

تاریخ اکران: ۱۹۷۳ میلادی

«اژدها وارد می شده» همین یک جمله خیلی راحت شما را یاد «بروس لی» خواهد انداخت و به احتمال زیاد نقش آفرینی شگفت انگیز او در این فیلم رزمی را جلوی چشمان شما خواهد آورد! «اژدها وارد می شود» در رتبه نخست بهترین فیلم های بروس لی قرار می گیرد. این فیلم در سال ۱۹۷۳ میلادی به تهیه کنندگی «ریموند چو» با بودجه ای ۹۰۰ هزار دلاری تولید شد و فروش اعجاب انگیز ۴۰۰ میلیون دلاری را در گیشه ها تجربه کرد. داستان فیلم درباره شخصیت «لی» با بازی بروس لی است، شخصیتی که وظیفه انجام یک مأموریت مهم را برعهده می گیرد و در این مأموریت باید با یک باند بزرگ مواد مخدر به مبارزه بپردازد.



بازی مرگ

کارگردان: رابرت کلوز

بازیگران: بروس لی، یوئن یائو، کریم عبدالجبار و رابرت وال

تاریخ اکران: ۱۹۷۸ میلادی

به فیلم دیگری از «بروس لی» با نویسندگی خود او رسیدیم که مراحل ساخت این فیلم به آخرین روزهای زندگی این بازیگر محبوب تبدیل شد. در اواسط مراحل ساخت این فیلم، «بروس لی»، جان خودش را از دست داد و پس از گذشت چند سال با استفاده از تصاویر «ادیت» شده و همچنین حضور چند بدل کار به جای بروس لی، مراحل فیلم برداری و ضبط تصاویر این فیلم به پایان رسید و در نهایت در سال ۱۹۷۸ روی پرده سینماها رفت تا طرفداران بروس لی بتوانند برای آخرین بار هرچند برای مدتی کوتاه هنرنمایی او را تماشا کنند. داستان این فیلم درباره شخصیت «بیلی لو» جریان دارد که یکی از بازیگران مشهور فیلم های رزمی به شمار می رود و از طرف یک باند خلافکاری پیشنهاد همکاری دریافت می کند و پس از رد کردن این پیشنهاد، جان خودش را در خطر می بیند.

انیمیشن های برتر

## درون و بیرون



شکل کاراکترهایی که در مغز رایلی زندگی می کنند درآمده اند. این احساسات داریم در تلاش هستند تا کاری کنند رایلی به زندگی جدید خود عادت کند.

آن توسط «والت دیزنی» به انجام رسید. «پیت داکتر» که یکی از موفق ترین و مشهورترین نویسندگان پیکسار است، داستان درون و بیرون را براساس زندگی خود در دوران نوجوانی اش نوشت. این کارگردان و نویسنده، تولید آثاری همچون انیمیشن های «UP» و «کارخانه هیولاسازی» را در کارنامه خود دارد که همین دو انیمیشن به خوبی می تواند بیانگر شخصیت و حرفه ای بودن دکتر باشد.

یکی دیگر از انیمیشن های موفق و پرآوازه جهان، انیمیشن «درون و بیرون» (inside out) است که در سال ۲۰۱۵ توسط «پیت داکتر» ساخته شد. تولید این انیمیشن توسط کمپانی پیکسار و پخش و توزیع آن توسط «والت دیزنی» به انجام رسید.

«پیت داکتر» که یکی از موفق ترین و مشهورترین نویسندگان پیکسار است، داستان درون و بیرون را براساس زندگی خود در دوران نوجوانی اش نوشت. این کارگردان و نویسنده، تولید آثاری همچون انیمیشن های «UP» و «کارخانه هیولاسازی» را در کارنامه خود دارد که همین دو انیمیشن به خوبی می تواند بیانگر شخصیت و حرفه ای بودن دکتر باشد.

پیت داکتر هنگامی که به دانمارک مهاجرت کرده بود و اغلب اوقاتش را به نقاشی کشیدن سهری می کرد و جالب است همین نقاشی ها سرآغاز ورود پیت به دنیای انیمیشن سازی شدند. در سال ۲۰۰۹، پیت داکتر متوجه رفتار دختر ۱۱ ساله اش شد که شباهت خیلی زیادی به دوران مهاجرت خودش به دانمارک داشت بنابراین تصمیم گرفت تا انیمیشنی با موضوع احساسات کودکی بنویسد.

اما نگارش فیلمنامه این انیمیشن با چالش هایی مواجه شد. پیت از این که شاید هیچ وقت نتواند کار فیلمنامه را به پایان برساند و از پیکسار اخراج شود دچار افسردگی شد، به همین جهت تصمیم به سفری طولانی و تنهایی گرفت.

طی این مسافرت، او به این فکر کرد که بیش از همه چیز دلش برای چه چیزی تنگ شده است. جواب پیت، دوستان و همکارانش بودند. همین نتیجه گیری جرقه ای در فیلمنامه زد و باعث شد پیت قطعه گمشده داستان را پیدا کند.

ساخت این انیمیشن بیش از ۲ سال طول کشید و حدود ۴۵ انیماتور در ساخت این اثر شریک بودند و پیت نیز در تمامی مراحل با دقت به همه چیز نظارت داشت.

در نهایت، انیمیشن به انتشار رسید و با استقبالایی خیره کننده مواجه شد و در مراسم اسکار همان سال نیز ۲ جایزه «بهترین فیلمنامه اورجینال» و «بهترین انیمیشن» را از آن خود کرد. نکته مهم و حائز اهمیت، برنده شدن جایزه بهترین فیلم نامه بود که به ندرت اتفاق می افتد که یک انیمیشن این جایزه را کسب کند.

داستان انیمیشن «درون و بیرون» در مورد دختر بچه ای به نام «رایلی» است که پس از شروع کار پدرش در سان فرانسیسکو و مهاجرتشان به این شهر با چالش هایی مواجه شده است. رایلی همانند تمامی کودکان و بزرگسالان، توسط احساسات خود کنترل می شود.

در انیمیشن این احساسات همانند ترس، شادی، خشم، نفرت و غم به

ظاخره بازی

## اسکروچ

در این شماره از خاطره بازی به سراغ کارتون جذاب و دیدنی «اسکروچ» با نام اصلی «سرود کریسمس میکی» رفتیم. «اسکروچ» را باید یکی از کارتون های جالب برای کودکان دهه شصت دانست که با دوبله زیبا و شخصیت پردازی و داستان زیبایش، همواره از شبکه های مختلف سیما پخش شد. بعضی از اوقات، پخش این کارتون همزمان می شد با فصل زمستان و آغاز سال جدید میلادی که جالب توجه بود. «اسکروچ» سرگذشت یک اردک پیر را روایت می کند که بسیار طماع و پول پرست است و مال زیادی در طول عمر خود اندوخته است و به کسی هم کمک نمی کند.

در این انیمیشن، شخصیت های مشهور و محبوب کمپانی «والت دیزنی» که «میکی ماوس» و «مک داک» هستند، در نقش های جدید و متفاوتی ظاهر می شوند. مک داک، این بار نقش یک شخصیت خسیس را بازی می کند که «اسکروچ» است و میکی ماوس هم نقش «باب کراچیت» را که کارمند بینوای او است برعهده دارد. اسکروچ را در این کارتون زیبا، همواره روی شهری از یخ و برف و سرما می بینیم که بعضاً با لباس خواب جالبش، در حال این سو و آن سو شدن است و رفتارهای زشت خود با اطرافیان را مرور می کند. دوبله زیبایی که برای اسکروچ انتخاب شده بود، تاثیرگذاری قصه را روی مخاطب کودک بسیار افزایش می داد و حس یک فرد خسیس و پلید را به ذهن کودک مبادرت می کرد.

این انیمیشن جذاب، از داستان «آوای کریسمس» نوشته «چارلز دیکنز»، داستان سرای شهیر انگلیسی اقتباس شده است. این کارتون در سال ۱۹۸۳ ساخته شد و در سال ۱۹۸۴، نامزد دریافت بهترین انیمیشن کوتاه اسکار شد اما رقابت را به یک انیمیشن دیگر واگذار کرد.

اسکروچ ۲۶ دقیقه ای در واقع دومین حضور میکی ماوس پس از یک انیمیشن بود که در سال ۱۹۵۳ توسط والت دیزنی به عنوان مجموعه کارتون های میکی ماوس ساخته شده بود. شخصیت کارتونی میکی ماوس توسط والت دیزنی در سال ۱۹۲۸ میلادی یعنی قبل از جنگ جهانی ساخته شد و توسط والت دیزنی در کارتون های مختلف به کار گرفته شد. میکی ماوس، موش کوچکی است که شلوار کوتاه قرمز رنگ و دستکش های سفید و کفش های بزرگ زرد رنگ دارد.

میکی ماوس را از مشهورترین شخصیت های کارتونی در دنیا می دانند. اسکروچ در این کارتون به همراه «گوفی»، به دوران گذشته، حال و آینده سفر می کند تا وجدان خود را در این سه مرحله زمانی به بوته آزمایش و بررسی قرار دهد. در واقع سفر اسکروچ به سه زمان، فرصتی برای مرور رفتارهای او با اطرافیان بوده است، چه دختری که عاشقش شده است و چه خدمتکاری که مرتب او را اذیت کرده است. شاید این سفر، فرصتی برای دگرگون شدن اسکروچ باشد، اسکروچی که همواره در این کارتون، پشت کوهی از سکه های طلایی قرار گرفته است و مشغول شمردن آن هاست در حالی که به اطرافیان خود هیچ توجهی نمی کند.

گوفی، روح سرگردانی است که همواره در اتاق خواب آقای اسکروچ پرسه می زند و در واقع شریک سابق وی محسوب می شود و اسکروچ را به خاطر تهدیدها و تنبیه های باب، مورد سرزنش قرار می دهد. این روایت جالب و شخصیت پردازی دوستانه در کنار گرافیک ساده داستان روان و نوستالژیکی را رقم زده است.

