

مروری بر منابع طرح کتابخوان ماه، ویژه دی ۱۴۰۱

پیشنهادهای جذاب و جدید برای کتابخوانی

علی اصغر خسروی- ماهی دیگر و پیشنهادهایی جدید برای

کتابخوانی فرا رسیده است. در ماه های گذشته به طرح «کتابخوان ماه» پرداخته بودیم؛ طرحی ابتکاری و جذاب که افزایش سرانه مطالعه را هدف گرفته و از فروردین سال ۱۳۹۵ از سوی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در حال اجراست. در این طرح پیشنهاد می شود که هر ماه کتابخوان ها چه کتابی را می توانند مطالعه کنند و اتفاق جالبی است که علاقه مندان به مطالعه در یک ماه، یک یا چند کتاب مشترک را مطالعه خواهند کرد و چه بسا از تجربه خواندن این کتاب ها برای یکدیگر هم بگویند و به نقد و بررسی این آثار هم بپردازند؛ بماند که افزایش میزان مراجعه افراد به کتابخانه ها و کتابفروشی ها هم از آثار اجرای این طرح می تواند قلمداد شود. آن گونه که اعلام شده، تلاش شده است کتاب‌هایی که در طرح کتابخوان ماه معرفی می شود قالب‌های مختلفی مانند شعر، داستان و طنز را دربر بگیرد و موضوعات مختلفی را برای گروه‌های سنی متفاوت پوشش دهد.

پایگاه اطلاع‌رسانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در همین خصوص نوشته است: منابع طرح کتابخوان ماه در دی ۱۴۰۱ با هدف تبیین منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی برای ارتقای فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در جامعه، دسترسی همگانی به کتاب، لزوم معرفی کتاب‌های مفید برای پرورش فکری احاد مختلف مردم جامعه و همچنین ارتقای فضایل اخلاقی و فرهنگ عمومی از طریق مطالعه کتاب‌های مفید و فاخر، در کشور معرفی شده است.

اما پیشنهادهای منابع طرح کتابخوان ماه، ویژه دی ۱۴۰۱ کدام عناوین است؟ کتاب‌های «مجموعه داستان پیامبران»، «مأموریت در تهران: خاطرات ژنرال هایزر»، «هزار جان گرامی (روایت‌نامه بدرقه حاج قاسم سلیمانی)» و «همراه بانوی کبریا (زندگینامه داستانی فضه)» برای اولین ماه زمستان معرفی و پیشنهاد داده شده است. ششم و هفدهم دی، به ترتیب سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) و سردار شهید حاج «قاسم سلیمانی» است و معرفی کتاب با موضوع حضرت فاطمه زهرا(س) و شهید «سلیمانی» از نکات برجسته کتاب های معرفی شده ویژه این ماه محسوب می شود. در ادامه، پیشنهادهای جذاب و جدید کتابخوانی طرح کتابخوان ماه، ویژه دی را مرور می کنیم.

مجموعه داستان پیامبران

پدیدآور: ابراهیم حسن بیگی

دوره ۱۲ جلدی

«ابراهیم حسن بیگی» در این مجموعه با درک صحیح از معارف داستان‌های انبیا و شناخت ظرفیت مخاطب کودک برای دریافت



جزئیات ششمین مهرواره «با خدا حرف بزن» که به همت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی برگزار می شود، اعلام شد.

مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی گفت: این مهرواره، فرصت مغتنمی است تا کودکان و نوجوانان با قلب‌های زلال و دست‌های کوچک خود، از مهربانی‌های خدا بگویند و درباره آن بنویسند.

فرهاد آقایی» خاطرنشان کرد: هدف از برگزاری این مهرواره، پرورش حس دینی، افزایش نشاط معنوی و کاهش آسیب‌های اجتماعی است. وی از اجرای این مهرواره با همکاری ستاد اقامه نماز خراسان شمالی و برخی دیگر از دستگاه‌های اجرایی استان خبر داد و یادآور شد: محورهای موضوعی مهرواره «با خدا حرف بزن»، «نیایش و آرامش»، «زندگی شیرین من»، «دوست من، خدا» و «شادی و امید» است. مدیر کل کانون پرورش فکری خراسان شمالی با اشاره به بخش‌های این مهرواره که شامل نمایشنامه

نگرانی از پایین بودن سرانه مطالعه در استان

حداقل ۶ کتابخانه سیار برای محلات و سکونتگاه‌های غیررسمی بجنورد نیاز است



غیررسمی است که برای ایجاد و ارتقای فرهنگ مطالعه در این مناطق حداقل ۶ کتابخانه سیار مورد نیاز است که تلاش داریم با بهره‌مندی از ظرفیت‌های مختلف استان این هدف محقق شود.

وی گفت: درصدد هستیم با کمک اداره کل آموزش و پرورش استان، طرح همیار کتاب را در مدارس اجرا کنیم تا با اعلام نیاز کتاب‌های مورد نیاز توسط دانش‌آموزان و معلمان همیار کتاب، این کتاب‌ها تهیه شود و در اختیار مدارس قرار بگیرد.

«آریان» نقد و رونمایی از کتاب را یکی از فعالیت



تفاوت داشت. هایزر ابتدای بحث کودتار ا با سران ارتش ایران به بحث می‌گذارد اما خیلی زود متوجه می‌شود که آن‌ها وابستگی شدیدی به شاه دارند، بنابراین همه نیروی خود را صرف متحد کردن آن‌ها پشت سر بختیاری می‌کند، چون سران ارتش از ترس اعدام سعی دارند همراه شاه، از ایران فرار کنند. اما هایزر آن‌ها را متحد نگه می‌دارد. از طرفی سولیوان سفیر خروج شاه از ایران است. آمریکایی‌ها معتقدند که باید انتلافی از آیتا... خمینی و بختیار به وجود آورند، اما هایزر کاری از پیش نمی‌برد و انقلاب به پیروزی می‌رسد.

مأموریت در تهران: خاطرات ژنرال هایزر

پدیدآور: هایزر رابرت

مترجم: علی‌اکبر عبدالرشیدی

رابرت ارنست هایزر (۱۴ ژوئن ۱۹۲۴ – ۲۲ سپتامبر ۱۹۹۷) ژنرال ۴ ستاره نیروی هوایی ایالات متحده آمریکا بود. او در جنگ‌های کره و ویتنام شرکت داشت. فرستاده نظامی کارتر ۱۴ دی ۵۷ وارد ایران شد و بامداد ۱۴ بهمن کشور را ترک کرد. هایزر فقط یک بار در ظاهر پنج‌شنبه ۲۱ دی به همراه ویلیام سولیوان با شاه دیدار کرد تا پیام کارتر را ابلاغ کنند، پیامی مبنی بر درخواست خروج بدون معطلی شاه از ایران. انقلابیون هایزر را کودتاچی ناموفق می‌دانند. چهار روز پیش از رفتن شاه (۲۲ دی) هایزر به واشینگتن خبر می‌دهد که سپهبد امیر حسین ربیعی(فرمانده نیروی هوایی) و ارتشبد حسن طوقائیان می‌گویند که ارتش باید به محض رفتن شاه دست به کودتا بزند.

هایزر، هدف اصلی از نوشتن کتاب خاطرات خود را جواب دادن به کسانی که در مورد او قضاوت می‌کردند، بیان می‌کند.

این کتاب دارای سه فصل اصلی است. فصل اول با عنوان «آخرین روزهای شاه» به حوادث روزهای ۱۴ تا ۲۶ دی، یعنی روز قرار محمدرضا پهلوی از کشور پرداخته و فصل دوم با عنوان «در انتظار امام خمینی» به رخدادهای ۲۷ دی تا ۱۱ بهمن اختصاص یافته است و فصل سوم نیز با عنوان «بازگشت آیت ا...» خاطرات هایزر از روزهای

۱۲ تا ۲۲ بهمن را شامل می‌شود.



اقدامات آن‌ها را روایت می‌کند بسیار جذاب است. همچنین از محاسن آن می‌توان به دقت و گزارش هر روزه نویسنده از وقایع و حوادث اشاره کرد. نظرات و برنامه‌های هایزر و سولیوان (سفیر آمریکا در ایران) با هم

تفاوت داشت. هایزر ابتدای بحث کودتار ا با سران ارتش ایران به بحث می‌گذارد اما خیلی زود متوجه می‌شود که آن‌ها وابستگی شدیدی به شاه دارند، بنابراین همه نیروی خود را صرف متحد کردن آن‌ها پشت سر بختیاری می‌کند، چون سران ارتش از ترس اعدام سعی دارند همراه شاه، از ایران فرار کنند. اما هایزر آن‌ها را متحد نگه می‌دارد. از طرفی سولیوان سفیر خروج شاه از ایران است. آمریکایی‌ها معتقدند که باید انتلافی از آیتا... خمینی و بختیار به وجود آورند، اما هایزر کاری از پیش نمی‌برد و انقلاب به پیروزی می‌رسد.

هزار جان گرامی (روایت‌نامه بدرقه حاج قاسم سلیمانی)

پدیدآور: گروه نویسندگان

تعداد صفحات: ۲۸۰

هزار جان گرامی، مجموعه خاطرات برگزیده از مراسم تشییع پیکر پاک شهیدان مقاومت، حاج «قاسم سلیمانی» و «ابومهدی المهندس» و یاران شهیدشان است. تنوع زاویه دید روایان و ذکر نکات متفاوت از مراسم تشییع در تهران، مشهد، قم و... باعث شده است تا مخاطب، خود را در این مراسم بیابد و لایه‌لای جمعیت، در شهرهای مختلف و



با اقشار مختلف یک‌بار دیگر در ذهن خود این شهیدان گرامی را به سوزی جلیگانه ادبی بدرقه کند. چرایک بار دیگر؟ چون بسیار بعید است که خواننده این کتاب خود از کسانی نباشد که به نحوی تجربه‌ای شخصی از آن تشییع تاریخی میلیونی نداشته‌باشد.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: از زمان جنگ جهانی دوم تاکنون یعنی ۷۵ سال، هیچ دولتی به هیچ مقروپایگاهش به‌طور رسمی و مستقیم حمله نکرده بود. در آخرین حمله، او کشور مهاجر را با بمب اتمی زیر زیره گرفت، آن را مستعمره کرد و تا همین امروز، بر



او موفق به حفظ قرآن شد و سال‌ها پس از حضرت فاطمه(س) به جز آیات قرآن حرف دیگری بر زبانش جاری نشد و با مردم نیز به وسیله آیات قرآن سخن گفت.

داستان‌های زیادی درباره فضّه روایت شده است اما قصه‌های درهم تنیده از زندگی فضّه و حضرت فاطمه زهرا(س) در این

کتاب تجربه‌ای متفاوت و لذت‌بخش را به خواننده هدیه می‌کند. روایت داستانی، لحن و زبان ساده نویسنده از ویژگی‌های برجسته این کتاب به‌شمار می‌رود.

جزئیات مهرواره «با خدا حرف بزن»

خوانی رادیویی (صوتی)، فیلم کوتاه (۱۰۰ ثانیه ای)، ادبی (بازآفرینی)، نقاشی، خوشنویسی (تحریری و قلم نی)، عکاسی (موبایلی) و آذان است، مخاطب سنی شرکت کنندگان، نویاوه، نخوان، نونبال، نونگاه و نوجوان و در بخش

ویژه نمایشنامه خوانی، گروهی و خانوادگی است.

«آقایی» با اشاره به شرایط انتخاب و ارسال آثار گروه خردسال و کودک و نوجوان گفت: آثار باید منطق با بخش ها و

محورهای موضوعی مهرواره باشد و آثار ارسالی در جشنواره ها، مهرواره ها یا مسابقات دیگر ارائه نشده باشند. به گزارش روابط عمومی کانون پرورش فکری خراسان شمالی، وی بیان کرد: نحوه ارسال آثار به دو شیوه با گذاری تمامی آثار در لینک <https://khoranshsh.kpf.ir/mehrvareh> یا ارسال به آدرس دبیرخانه مهرواره یا یکی از مراکز کانون پرورش فکری است. مهلت ارسال آثار به مهرواره «با خدا حرف بزن» ۲۸ بهمن ۱۴۰۱ است.

قاصدک

معرفی نامزدهای مرحله پایانی قصه‌های ۹۰ ثانیه‌ای جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی

نامزدهای مرحله پایانی قصه‌های ۹۰ ثانیه‌ای بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان معرفی شدند. بخش ۹۰ ثانیه‌ای از بخش‌های نوپا و جدید جشنواره قصه‌گویی است که چهار دوره را پشت سر گذاشته است و همه اقشار جامعه می‌توانند در آن شرکت کنند.

در جشنواره بیست‌وچهارم ۳ هزار اثر قصه‌گویی در بخش ۹۰ ثانیه‌ای در سایت جشنواره ثبت‌نام و قصه‌های خود را بارگذاری کردند. در پایش داوری اولیه ۲ هزار و ۲۲۰ اثر انتخاب و وارد مرحله نیمه نهایی شد و از میان این آثار، ۱۲۵ اثر به مرحله پایانی رسید و بعد از برگزاری مرحله منطقه‌ای، آن شرکت کنند.

در جشنواره بیست‌وچهارم ۳ هزار اثر قصه‌گویی در بخش ۹۰ ثانیه‌ای در سایت جشنواره ثبت‌نام و قصه‌های خود را بارگذاری کردند. در پایش داوری اولیه ۲ هزار و ۲۲۰ اثر انتخاب و وارد مرحله نیمه نهایی شد و از میان این آثار، ۱۲۵ اثر به مرحله پایانی رسید و بعد از برگزاری مرحله منطقه‌ای، آن شرکت کنند.

در جشنواره بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به دبیری «محمد گوردزی دهریزی» در یزد برگزار خواهد شد.

