

مروری بر کارنامه پرکارترین کارگردان‌های سینمای ایران

# رکوردداران کارگردانی

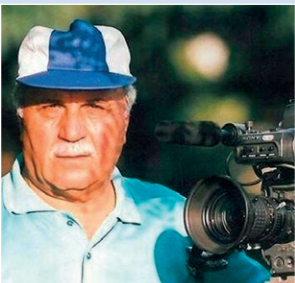
سینمای ایران را به دست آورد و فیلم‌هایشان شاید نشان دهنده تغییر و تحولات سینمایی کشور باشد. در این مطلب، کارنامه تعدادی از پرکارترین کارگردان‌های سینمای ایران را مرور کرده ایم؛ کارگردان هایی که با توجه به تعداد بالای فیلم هایی که ساخته اند به نوعی رکوردداران ساخت فیلم سینمایی هم محسوب می شوند و تعدادی از آن ها فوت کرده اند.

که همان کارگردانی است تداوم بخشیده اند. تعداد کارگردان‌های پرکار سینمای ایران کم نیست؛ بعضی‌ها در اکثر آثارشان فوق العاده ظاهر شده‌اند و مجموعه‌ای از انواع و اقسام جوایز سینمایی در خانه دارند، بعضی دیگر اما در سینمای گیشه موفق بوده و توانسته‌اند پای مخاطبان زیادی را به سینماها باز کنند و شاید تمام آثار کارنامه آن ها درجه یک و قابل دفاع نباشد اما مهم این است که با مرور کارنامه‌شان می‌توان شمایی کلی از تاریخ چند دهه

**گروه سینما و تلویزیون-** بعضی از کارگردان‌ها از وقتی یادمان می‌آید فیلم ساخته‌اند و گویا هیچ‌وقت خستگی در کارشان نبوده است و نام بعضی‌هایشان با تاریخ سینمای ایران گره خورده است.

تجربه فیلمسازی بعضی از کارگردان ها به سه یا چهار دهه هم می‌رسد و در دهه‌های مختلف دست از فیلمسازی برنداشته‌اند و به عنوان یک کارگردان حرفه‌ای، مسئولیت اصلی‌شان

### رضا صفایی

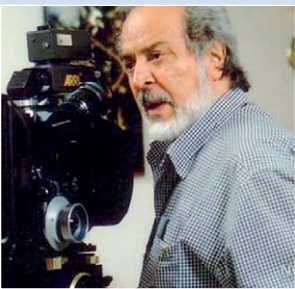


«رضا صفایی» با ساخت ۵۳ فیلم در عمر فعالیت حرفه‌ای‌اش، به‌عنوان پرکارترین کارگردان

تاریخ سینمای ایران به حساب می‌آید. آخرین فیلمی که او ساخت، فیلم «قیام» بود که آن را در سال ۱۳۵۹ کارگردانی کرد.

«صفایی» سال‌ها علاوه بر کارگردانی، به‌عنوان فیلم‌نامه‌نویس، بازیگر، تهیه‌کننده و تدوین‌گر فعالیت داشت و در سال ۱۳۹۷ درگذشت.

### ایرج قادری



«ایرج قادری» با ساخت ۴۱ فیلم سینمایی، از دیگر رکوردداران ساخت فیلم سینمایی در

سینمای ایران است.

او اولین بار سال ۱۳۴۴ وارد عرصه کارگردانی شد. «قادری» سال ۱۳۸۹ آخرین فیلمش را با نام «شبکه» تولید کرد و «برزخی‌ها»، «می‌خواهم زنده بمانم» و «پاتو زمین نذار» جزو مهم ترین آثار کارنامه‌اش به حساب می‌آیند.

او اردیبهشت ۱۳۹۱ از دنیا رفت.

### ساموئل خاچیکیان



«ساموئل خاچیکیان» را می‌توان از پیشگامان نام‌آور سینمای ایران دانست و حتی به وی

لقب «هیچکاک ایران» داده و از او به عنوان استاد دلهره و وحشت در سینمای کشورمان هم یاد شده است. از «خاچیکیان» ۳۴ اثر به جا مانده است و اولین فیلمش را در سال ۱۳۳۲ کارگردانی کرد. او سال ۱۳۷۲ آخرین فیلمش با عنوان «بلوف» را ساخت و سال ۱۳۸۰ درحال تولید فیلم «شک» بود که از دنیا رفت. «عقاب‌ها» از جمله مهم ترین آثار «خاچیکیان» محسوب می‌شود.

### مسعود کیمیایی



از میان کارگردان‌هایی که در قید حیاتند و به فعالیتشان ادامه می‌دهند، «مسعود کیمیایی»

پرکارترین کارگردان به حساب می‌آید. او تاکنون ۳۰ فیلم ساخته است و برخی فیلم‌هایش جوایز بسیاری دریافت کردند و خودش برای دو فیلم «اعتراض» و «جرم» نامزد سیمرغ کارگردانی شد. کیمیایی سال ۱۳۴۷ اولین فیلم سینمایی کارنامه‌اش را ساخت. «خائن‌کشی» آخرین فیلم مسعود کیمیایی است که سال ۱۳۹۹ ساخته شد. «قیصر»، «گوزن‌ها»، و «سرب» از جمله مهم‌ترین آثار این کارگردان هستند.

### داریوش مهرجویی



«داریوش مهرجویی» در فاصله بین سال‌های ۱۳۴۶ تا ۱۳۹۹، ۲۴ فیلم را

کارگردانی کرد و بسیاری از فیلم‌هایش در جشنواره‌های مختلف موردتقدیر قرار گرفتند و خود برای کارگردانی فیلم‌های «هامون» و «بری» سیمرغ گرفت. او در سال ۱۳۴۶ نخستین فیلم خود را ساخت. جدیدترین فیلمش، «لامینور» نام دارد که سال ۱۳۹۹ ساخته شد و امسال روی پرده سینما هارفت. «گاو»، «آجارنشین‌ها»، «هامون»، «بانو»، «درخت گلایی»، «میکس»، «مهمان مامان» و «سنتری» از مهم‌ترین فیلم‌های کارنامه مهرجویی هستند.

### مهدی صباغزاده



«مهدی صباغزاده» را می‌توانیم پرکارترین کارگردان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی بنامیم. او از سال

۱۳۶۰ تا ۱۳۹۷ موفق به ساخت ۲۲ فیلم شد. «صباغزاده» سال ۱۳۷۰ برای فیلم «خانه خلوت»، نامزد دریافت سیمرغ بهترین کارگردانی شد. او سال ۱۳۶۰ اولین فیلمش، «آفتاب‌نشین‌ها»، را کارگردانی کرد که در اولین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. از سال ۱۳۹۷ که فیلم «کلپو همسران» را ساخت، فیلم دیگری از «صباغزاده» ندیده‌ایم. «سانتور» هم از جمله مهم‌ترین آثار این کارگردان محسوب می‌شود.

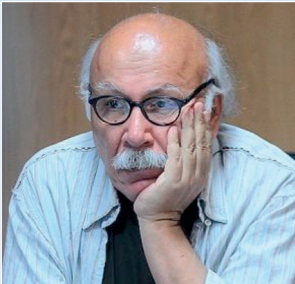
### سیروس الوند



«سیروس الوند» ۲۱ فیلم ساخته است. او سال ۱۳۷۱ با فیلم «بکیار برای همیشه» موفق به دریافت

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی از یازدهمین جشنواره فیلم فجر شد. اولین فیلم کارنامه «الوند» در سال ۱۳۵۶ ساخته شد و «آجا همان ساعت» آخرین فیلم او است و از سال ۱۳۹۷ فیلمی را کارگردانی نکرده است.

### علیرضا داوودنژاد



«علیرضا داوودنژاد» هم ۲۱ فیلم در کارنامه خود دارد و فیلم‌هایش در جشنواره‌های مختلف در

چندین رشته نامزد و برنده جوایز معتبری شده‌اند. خود داوودنژاد در جایگاه کارگردان، برای کارگردانی فیلم «خلع سلاح» در جشنواره سیزدهم فیلم فجر تقدیر شد و برای فیلم‌های «کلاس هنرپیشگی» و «فراری» هم نامزد دریافت سیمرغ بهترین کارگردانی بود. او سال ۱۳۵۴ وارد عرصه کارگردانی شد و سال ۱۳۹۶ فیلم «مصائب شیرین ۲» را کارگردانی کرد که هم اکنون آخرین اثرش به حساب می‌آید. «نیار»، «مصائب شیرین»، «مرهم» و «فراری» از مهم ترین آثار «داوودنژاد» هستند.

### ابراهیم حاتمی‌کیا



«ابراهیم حاتمی‌کیا» تاکنون ۲۰ فیلم سینمایی و دو سریال تلویزیونی ساخته است. او سه بار

«آژانس شیشه‌ای»، «به رنگ ارغوان» و «به وقت شام» موفق به کسب سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی از جشنواره فیلم فجر شده است. «حاتمی‌کیا» از سال ۱۳۶۵ وارد عرصه کارگردانی سینما شد و اولین فیلمش «هویت» را در این سال ساخت. آخرین فیلمی که او ساخته، «خروج» است که آن را سال ۱۳۹۸ کارگردانی کرد. «مهاجر»، «از کرخه‌تاراین»، «بوی پیراهن یوسف» و «چ» از جمله مهم‌ترین آثار «حاتمی‌کیا» هستند.

### مهدی فخیمزاده



«مهدی فخیمزاده» از جمله کارگردان‌هایی است که علاوه بر سینما در تلویزیون هم فعالیت‌های

زیادی داشته است. ۱۸ فیلم سینمایی و ۸ سریال تلویزیونی ساخته است. «فخیمزاده» کارگردانی سینما را از سال ۱۳۵۴ شروع کرد و سال ۱۳۹۷ فیلم «مشت آخر» را ساخت که هم اکنون آخرین فیلمش به حساب می‌آید. «تشریفات»، «مسافران مهتاب»، «خواستگاری»، «همسر» و «هم‌نفس» از می‌توانیم از آثار مهم کارنامه کارگردانی او در سینما بنامیم.

#### بلمی به سوی ساحل

سال تولید: ۱۳۶۴

کارگردان: رسول ملاقلی پور

بازیگران: خسرو شیبیایی، عطاءالله...، سلمانیان، بهزاد بهزادپور و جعفر دهقان

زنده‌یاد «رسول ملاقلی‌پور» از معدود کارگردانان ایرانی است که با فیلم‌های دفاع مقدس خود، این ژانر را به معنای واقعی کلمه ارتقا داد.

«ملاقلی‌پور» علاوه بر کارگردانی، نویسنده این فیلم و تهیه‌کننده آن هم «محسن علی‌اکبری» بود. داستان فیلم خاطره انگیز «بلمی به سوی ساحل» این گونه است:

در اواخر مهر ۱۳۵۹، هنگامی که خرمشهر در جنگ تحمیلی در خطر اشغال توسط بعثی‌ها قرار داشت، یک‌گردان از پاسداران به فرماندهی «مرتضی» برای کمک به رزمندگان این شهر از تهران حرکت می‌کند و چون جاده‌های آن حوالی در دست عراقی‌هاست، آنان بایستی از بندر ماهشهر به وسیله هلی کوپتر خود را به خرمشهر برسانند اما کوشش او برای در اختیار گرفتن هلی کوپتر نا کام می‌ماند و مرتضی گردانش را بایک لنج از طریق خلیج فارس به خرمشهر می‌رساند. او و گردانش یک روز پس از اشغال خرمشهر به آن‌جا می‌رسند.

طی نقشه‌ای، مرتضی همراه دو تن از بازماندگان رزمنده در خرمشهر شبانه به کمک یک بلم از کارون می‌گذرند و به مواضع دشمن نفوذ می‌کنند تا با تهیه نقشه از استحکامات دشمن در خرمشهر آمادگی اطلاعاتی لازم برای ضربه زدن به دشمن به دست آید. آن‌ها از کارون می‌گذرند و طی چند روز اقامت در خرمشهر، اطلاعات لازم را به دست می‌آورند اما چون دشمن از وجود آن‌ها باخبر می‌شود ناچار بازمی‌گردند و شب هنگام، بر اثر درگیری همراهان مرتضی به شهادت می‌رسند و مرتضی آنان را به وسیله هلی بلم به آن سوی کارون می‌رساند.

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۵۰۴۵۹۸/۱۶۰۳۰۷۰۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۱/۲۸۱/۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای محمد دادبخش فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۵۰۰ صادره از بجنورد در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۶۷۸ مترمربع از پلاک شماره ۷۲ فرعی از ۱۱۴- اصلی اراضی فیروزه واقع در خراسان شمالی بخش دو حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی دردی گل خانم صبیه سعادقلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. **تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۱/۲۵**

**علی اوسط رستمی- رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ بجنورد**

م الف/۱۳۹۶۱۴۳

#### آگهی مزایده

شماره ۱۴۰۱/۴

**مخابرات منطقه خراسان شمالی در نظر دارد تجهیزات مخابراتی مستعمل و مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده به فروش برساند .**

**جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی شرکت مخابرات ایران www.tci.ir و سایت مخابرات منطقه خراسان شمالی www.kt.tci.ir مراجعه و یا با تلفن ۳۲۲۲۰۵۵۰ تماس حاصل نمایند .**

**" مخابرات در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادات مختار می باشد"**

**اداره پشتیبانی و تدارکات – منطقه خراسان شمالی**

۰۲۲۰۰۰۱۴۰۱/۱

## " آگهی تجدید مزایده "

**شهرداری حصارگرمخان به استناد مصوبه شماره ۳۷ مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۱۳**

**شورای اسلامی شهر در نظر دارد واحد تجاری ( رستوران و مغازه ) واقع در مجتمع**

**میقات الرضا (ع) پمپ بنزین شهرداری حصارگرمخان را از طریق مزایده به مدت**

**یک تا سه سال به صورت استیجاری ( بر اساس نرخ پایه کارشناسی شده ) از**

**طریق مزایده و سامانه تدارکات دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir به**

**شماره مزایده ۵۰۰۱۰۰۵۴۷۲۰۰۰۰۰۰۴ به اشخاص متقاضی واگذار نماید .**

**لذا کلیه متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت اخذ و دریافت اسناد مزایده و**

**اطلاعات بیشتر به سامانه فوق مراجعه نمایند.**

**تلفن تماس: ۰۵۸-۳۲۴۲۴۲۴۲**

**شهرداری حصار گرمخان**

۰۷-۱۳۹۹۰۱۴۰۱/۱

