راهیابی یک اثر از بجنورد به بخش رادیو تئاتر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

راه یافتگان به بخش رادیو تئاتر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از سوی دبیر خانه جشنواره معرفی شدند که یک اثر از بجنورد هم در بین راه یافتگان به این بخش قرار دارد. دبیرخانه چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، روز گذشته، اسامی آثار راه یافته به بخش رادیو تئاتر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را به این شرح اعلام کرد:
نمایش «شبیه پدر» به کارگردانی «محسن صباغ زاده» از قم، «جیغ» به کارگردانی «رضا داداشی» از قزوین، «گزارش یک عشق نهایی» به کارگردانی «سولماز ملکی» از اردبیل، «موج سوار آبی» به کارگردانی «حسین خدادی» از کرج، «پرواز پرندگان مهاجر در صبح روز آخر» به کارگردانی «امجد جلالی» از اهواز، «اسپویلر» به کارگردانی «محمد رادمهر» از اصفهان، «همه دختران من» به کارگردانی «رحمان قدمی» از ساری، «بوکه من» به کارگردانی «طاهره شاددل» از بجنورد، «زیبا» به کارگردانی «محمد رضا قبادی فر» از تهران، «دست انداز» به کارگردانی «سید سروش پیمبری» از کرمانشاه و «بلا روزگار» به کارگردانی «حسین اسفندیاری» از همدان.
به گزارش روابط عمومی جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، هیئت انتخاب آثار این دوره از جشنواره رادیو تئاتر، متشکل از خانم «فریبا متخصص» و آقایان «بهرام سروری نژاد» و «علی بهرامی» بودند و مدیریت این بخش برعهده آقای «امین رهبر» بوده است.لازم به ذکر است بنا بر اعلام دبیرخانه هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت، حق حضور آثار ذیل برای اجرا در بخش رادیو تئاتر چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر محفوظ است: نمایش «روایت ناتمام زیبای خط خطی» به کارگردانی «بهاره کاظمی» از قزوین، «مجنون-پل حمید» به کارگردانی «علی حسین قلی زاده» از تبریز، «زنده عشق» به کارگردانی «ناصر کریمی نیک» از اراک و «در دل خاک» به کارگردانی «دنیا فتحی» از تهران.
بخش رادیو تئاتر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، از ۲۴ تا ۳۰ دی امسال برگزار خواهد شد.

درخشش ۲ کودک هم استانی در جشنواره نقاشی «سرزمین افسانه‌ها»

۲ کودک هم استانی در جشنواره نقاشی «سرزمین افسانه‌ها» خوش درخشیدند. به گزارش روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی بر اساس تفاهم‌نامه منعقد شده بین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و سفارت جمهوری خلق چین در سال ۱۴۰۱ و با هدف گسترش روابط فرهنگی و هنری میان کودکان آسیایی و ایجاد بستری مناسب برای ترویج دوستی و همدلی، جشنواره ملی نقاشی کودکان و نوجوانان با عنوان «سرزمین افسانه‌ها» برگزار شد تا کودکان و نوجوانان ایرانی با زبان مشترک نقاشی، زیبایی‌های کشوری را که در فرسنگ‌ها دورتر از ایران است، به تصویر بکشند. در این بین، «کیان قایینی» ۸ ساله از مرکز شماره ۲ کانون پرورش فکری بجنورد به عنوان عضو برگزیده این جشنواره معرفی شد. همچنین «کیان قایینی» و «پارسا خسروی»، ۱۰ ساله از مرکز شماره ۳ کانون پرورش فکری بجنورد به عنوان اعضای راه یافته به نمایشگاه «سرزمین افسانه ها» معرفی شدند. بر این اساس، فراخوان نقاشی «سرزمین افسانه‌ها» مهر ۱۴۰۱ همزمان با هفته ملی کودک منتشر شد و در دسترس عموم قرار گرفت.
محورهای موضوعی این فراخوان، مواردی همچون خانه‌ها و خیابان‌های چین، طبیعت و زیبایی‌های چین، آثار باستانی و جاذبه‌های گردشگری چین، آداب و رسوم و فرهنگ چین، افسانه‌های چینی، اشتراکات فرهنگی و تاریخی ایران و چین بود. شرکت کنندگان این جشنواره گروه سنی ۷ تا ۱۱ سال (کودک) و ۱۲ تا ۱۶ سال (نوجوان) بودند. شایان ذکر است تعداد آثار دریافتی از اعضای مراکز فرهنگی و هنری کانون استان‌ها و شرکت کنندگان آزاد در بخش کودک (۷ تا ۱۱ سال) ۳۰۱ اثر و در بخش نوجوان (۱۲ تا ۱۶ سال) ۱۲۶ اثر بود.
مراسم گشایش نمایشگاه و آیین قدردانی از برگزیدگان این جشنواره در ماه جاری با مشارکت کانون پرورش فکری و سفارت جمهوری خلق چین برگزار خواهد شد.

ادامه ثبت نام برای حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب دهلی نو

ثبت نام برای حضور در غرفه ایران ویژه سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب دهلی نو تا هجدهم دی ماه ۱۴۰۱ در سامانه کتاب ادامه خواهد داشت. به گزارش ایرنا، ناشران فعال، آژانس‌های ادبی، تشکل‌های صنفی نشر، نهادها و مؤسسات فرهنگی سراسر کشور برای مشارکت در سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب دهلی نو و معرفی آثار برتر ایرانی می‌توانند تا هجدهم دی ماه ۱۴۰۱ به سایت ketab.ir مراجعه و برای ثبت نام اقدام کنند. خانه کتاب و ادبیات ایران با برپایی غرفه ملی جمهوری اسلامی ایران و با هدف گسترش و توسعه نشر جمهوری اسلامی ایران در عرصه بین‌الملل در سی و یکمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب دهلی نو از ششم تا چهاردهم اسفند ۱۴۰۱ شرکت خواهد کرد. در بخشی از غرفه ایران به متقاضیان واجد شرایط فضا اختصاص داده می شود و کتاب‌های منتخب تا سقف معین به صورت رایگان به نمایشگاه ارسال می شود.

معرفی داوران جشنواره هنرهای تجسمی فجر

داوران پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر معرفی شدند. به گزارش ستاد خبری این جشنواره، در بخش تصویرسازی، لیدا طاهری، مهدی نوری و حسام‌الدین طباطبایی، در بخش کارتون و کاریکاتور، مازیار بیژنی، سید مسعود شجاعی طباطبایی و محمد حسین نیرومند و در بخش طراحی گرافیک، سید حمید شریفی آل‌هاشم، حمید قربان‌پور و مسعود نجابتی داوری آثار را برعهده خواهند داشت. در بخش خوشنویسی، احمد عبدالرضایی، میرحیدر موسوی و علی فخاری، در بخش حجم، طاهر شیخ الحکمایی، نادر قشقایی و احمد سلیمانی و در بخش نقاشی، علی بحرینی، محمد کاظم حسنوند و محمد خزائی به ارزیابی آثار ارسالی می‌پردازند. همچنین در بخش عکاسی، علی اصغر داودآبادی فراهانی، جاسم غضبانپور و ناصر محمدی، در بخش نگارگری، امیرحسین آقامیری، خشایار قاضی‌زاده و حسین عصمتی و در بخش ویژه قله‌ها، سید مسعود شجاعی طباطبایی، مسعود نجابتی و سید عباس میرهاشمی عهده‌دار امر داوری خواهند بود.

قاصدک

پویش رقابتی «نسل سلیمانی ها» در استان برگزار می شود

مدیر ستاد فهمای خراسان شمالی برنامه های پیش بینی شده ویژه سومین سالگرد شهادت سردار شهید «سلیمانی» در این ستاد را اعلام کرد.
به گزارش ستاد ارتباطات رسانه ای فهما از خراسان شمالی، حجت الاسلام «حبیب ا... پاکدامن»، اجرای پویش رقابتی «نسل سلیمانی ها» را به عنوان یکی از برنامه های تدارک دیده شده این ستاد اعلام کرد و گفت: این پویش به صورت مجازی برگزار می شود.
وی به بخش های رقابتی این پویش اشاره کرد و افزود: نقاشی، دلنوشته، کلیپ و سلفی با عکس سردار از جمله بخش های این پویش مجازی است. به گفته وی، علاقه مندان برای شرکت در این پویش که از ششم دی آغاز شده است می توانند، آثار خود را تا ۲۲ بهمن امسال ارسال کنند.
وی معرفی کتاب های چاپ شده با موضوع شهید «سلیمانی» در قالب نمایشگاه و شنبه های کتاب، اجرای طرح تلاوت نور به یاد شهید «سلیمانی» پس از اقامه نماز مغرب و عشا در مساجد و دیدار با خانواده شهدا درقالب طرح سه شنبه تکریم همزمان با سالروز شهادت شهید «سلیمانی» را از دیگر برنامه های ویژه سومین سالگرد شهادت سردار دل ها اعلام کرد.
حجت الاسلام «پاکدامن» افزود: تشکیل حلقه های کتابخوانی و برگزاری مسابقه کتابخوانی، برگزاری محفل انس با قرآن کریم، پویش هدیه یک میلیون صلوات به روح حاج قاسم، برپایی موکب و ایستگاه صلواتی، اکران فیلم با موضوع سردار شهید حاج «قاسم سلیمانی» و مقاومت در کانون های مساجد، شعارنویسی روی خودروها و برگزاری نشست بصیرتی را از مهم ترین برنامه های پیشنهادی به این مناسبت بیان کرد.

اعلام زمان جدید جشنواره بین المللی جشنواره قصه‌گویی

زمان جدید برگزاری بیست‌وچهارمین جشنواره قصه‌گویی کانون پرورش فکری اعلام شد که بر این اساس، این جشنواره از ۲۵ تا ۲۹ دی در یزد برگزار می‌شود. پیش‌تر قرار بود این دوره از جشنواره طبق دوره‌های گذشته همزمان با شب یلدا برگزار شود اما به خاطر همزمانی با ایام فاطمیه، زمان آن تغییر کرد.
بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به دبیری «محمد گودرزی‌دهریزی» برگزار می‌شود.

کارگاه های نمایش نامه نویسی و ساخت عروسک برگزار می شود

کارگاه های آموزش نمایش نامه نویسی و ساخت عروسک به همت کانون پرورش فکری خراسان شمالی برگزار می شود.
نشست آموزشی نمایش نامه نویسی از ۱۷ تا ۱۹ دی در دو شیفت صبح و عصر و کارگاه ساخت عروسک نیز از ۲۰ تا ۲۲ دی در دو شیفت صبح و عصر برگزار می شود. مدرس کارگاه عروسک سازی «مژده زکریا پور» و مدرس کارگاه نمایش نامه نویسی «آتسا شاملو» هستند.

یک شاعر، نویسنده و استاد نام آشنای زبان و ادبیات فارسی:

فضای مجازی و گوشی‌های تلفن همراه، جای قصه گویی را پر کرده‌اند

یک شاعر، نویسنده و استاد نام آشنای زبان و ادبیات فارسی می‌گوید که «شب‌چره» نسل او در کودکی، قصه‌های مادران‌شان بوده است، در حالی که امروز، محصولات مدرنیته از جمله موبایل و شبکه‌های اجتماعی، جای این شب چره‌ها را پر کرده‌اند.
به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، «اسماعیل آذر» درباره قصه‌گویی و نقش آن در پیشینه فرهنگی ایران می‌گوید: قصه‌گویی تاریخی طولانی دارد. ما قبل از اسلام در ایران قصه‌گو داشتیم و بعد از اسلام نیز اولین اطلاعاتی که از قصه‌گویی داریم، به روزگار مسعود غزنوی بازمی‌گردد. مقام «قصه‌گو»، حتی بعدها تبدیل به یک منصب اداری می‌شود و برای آن سازمانی تاسیس می‌شود که رئیسش «نقیب‌الممالک» نام داشته است. در دوران ناصرالدین شاه، قصه‌های «امیرارسلان نامدار و مادر فولادزره»، «حسین کردشبستری»، «حوض بلور» و بسیاری دیگر به واسطه همین قصه‌گوها روایت می‌شده که از سوی «توران آغا»، دختر ناصرالدین شاه مکتوب شده است.
او ادامه می‌دهد: ما در فرهنگ‌مان، همیشه قصه و قصه‌گو یا به نحوی دیگر راوی داشته‌ایم. ما از این قصه‌ها خاصه در ادبیات عامه خودمان فراوان داریم. مرحوم «انجوی شیرازی» بسیاری از این قصه‌ها را از روستاها جمع کرد و در چندین مجلد به چاپ رساند که بسیار خواندنی و شنیدنی هستند.
این پژوهشگر و کارشناس فرهنگی، درباره اهمیت قصه‌گویی در پرورش کودکان و نوجوانان و بهبود شرایط اجتماعی می‌گوید: آن چه بیان کردم از اهمیت قصه سخن می‌گوید. وقتی پدر یا مادری می‌خواهد تجربه‌ای را به فرزندش منتقل کند، بدترین نوع آن این است که مستقیم آن را بیان کند، چرا که با این کار، ارزش‌ها تبدیل به ضد آن خواهند شد در حالی‌که وقتی آن تجربه در قالب قصه یا یک روایت بسیار کوتاه بیان شود، به دل می نشیند و قابل پذیرش خواهد شد. ما در ادبیات فارسی، قصه‌های فراوانی به نظم و نثر داریم که گاه به آن ها حکایت می‌گویند؛ بوستان و گلستان سعدی و بهارستان جامی از جمله شاهکارهای همین حوزه به شمار می‌آیند که خواندن‌شان تخیل را تقویت می کند و می‌تواند به شکل غیرمستقیم مواردی را که به صلاح جامعه است، بیان کند.
«آذر» درباره جای خالی قصه‌گویی در زندگی امروز توضیح می‌دهد: جای قصه و قصه‌گویی در زندگی نسل کودک و نوجوان امروز، بسیار خالی است و فضای مجازی و گوشی‌های تلفن همراه، جای آن را پر کرده‌اند. شب چره ما در کودکی قصه‌های مادران‌مان بود، در حالی که امروز یکی از محصولات مدرنیته یعنی موبایل جای این شب چره‌ها را پر کرده است. با آمدن مدرنیزم دیگر قصه جایگاه گذشته خود را از دست داده است. مدرنیزم در کنار منافعی که با خود به همراه داشت، بلای بزرگی برسر جامعه جهانی آورد و عمده این خسارات نیز در حوزه فرهنگ و معنویت برای بشر رقم زده شد.
او برای برون رفت از این مشکل و آشنایی کودکان و نوجوانان امروز با قصه و قصه‌گویی می‌گوید: به نظر من صداوسیما بیشتر از هر سازمان دیگری می‌تواند در این زمینه نقش داشته باشد و برنامه‌های قصه‌محور بسازد.همچنین در فضای مجازی نیز می‌توان با استفاده از افرادی که دانش خلق قصه‌های کوتاه را دارند، به پرکردن این جای خالی کمک کرد. از سوی دیگر مدارس می‌توانند در ساعات فراغت دانش‌آموزان، زنگ قصه داشته باشند. قصه ایجاد آرامش می کند و می‌تواند در مدارس باب شود تا بچه‌ها تشویق شوند و قصه گفتن و نوشتن را تخصصی یاد بگیرند.
این استاد زبان و ادبیات فارسی در واکنش به این پرسش که آیا جشنواره قصه‌گویی که هر سال از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود، می‌تواند این جای خالی را پرکند، پاسخ می‌دهد: اگر کسی به علم این کار مسلح، ذوقمند، خوش روایت و شیرین سخن باشد، می‌تواند این جای خالی را در درازمدت تا اندازه‌ای پر کند. مثالی برای شما می‌زنم، هم اکنون نقالانی داریم که روایت‌های شاهنامه را بیان می‌کنند، اما اگر دقت کنید مخاطب‌شان بیش از چند دقیقه به آن ها توجه نمی‌کند. نه این که آن ها به کار خود اشراف ندارند، بلکه فضا این‌گونه شده است و مخاطب خواستار خوراک فرهنگی کوتاه و موجز است. این به معنای رها کردن نقالی نیست، بلکه نیازمند جدیت بیشتری در آن هستیم. هر کاری که با پشتوانه علمی پیش رود و همراه با دانش کافی به دست متخصصش انجام شود، شکست نخواهد خورد، از این رو ما باید قصه‌گویان بسیاری تربیت کنیم که جشنواره قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، می‌تواند در این زمینه نقش مهمی ایفا کند.

آگهی اصلاحیه
پیرو آگهی چاپ شده در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ در خصوص جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت ستاره دشت سمنگان (سهامی خاص) نوبت اول به شماره ثبت ۴۱۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۰۰۱۸۰۰۰ به اطلاع می رساند تاریخ تشکیل جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۲۵ می باشد که بدینوسیله اصلاح می گردد.
هیئت مدیره
۱۴۰۱۰۰۱۲۷۳/و

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن مهر قند شیروان
بدین وسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن مهر قند شیروان دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۷ ساعت ۱۰ صبح در محل شهرک آزادگان مسجد سید الشهدا برگزار میگردد حضور به هم رسانند و هریک از اعضا که قادر به شرکت در جلسه نمی باشند می توانند وکیل قانون خود را تا قبل از برگزاری مجمع هیئت مدیره شرکت معرفی نمایند ضمناً هر یک از اعضا که قصد کاندیداتوری در یکی از سمتهای هیئت مدیره و بازرسی را دارند ظرف مدت یک هفته بعد از تاریخ انتشار آگهی مدارک خود را به هیئت مدیره شرکت تحویل نمایند. **دستور جلسه : ۱-** استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲-طرح و تصویب صورتهای مالی سال های ۱۴۰۰-۱۳۸۹ *۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۱ *۴- تصمیم گیری در خصوص تعیین تکلیف وضعیت زمین انتهای خیابان نادری* ۵- تصویب لیست سهامداران جدید و عضوگیری جدید *۶- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره برای مدت ۳ سال *۷-انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل برای مدت یکسال
هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن مهر قند شیروان
تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۰/۱۲
۱۴۰۱۰۰۱۲۸۳/و

آگهی مزایده عمومی ملک مازاد استانداری استان خراسان شمالی
وزارت کشور
استانداری خراسان شمالی
به اطلاع عموم می رساند استانداری خراسان شمالی در نظر دارد ملک مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا علاقه مندان جهت شرکت در مزایده می توانند با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به سایت www.setadiran.ir مراجعه و با مطالعه دقیق اسناد مزایده نسبت به ارسال پیشنهاد قیمت از طریق سامانه مذکور اقدام نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۴۰۴۱۱۸-۰۵۸ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	پلاک فرعی	پلاک اصلی	نوع ملک	کاربری	مساحت (متر مربع)	قیمت پایه مزایده(ریال)	آدرس
۱	۱۲۹۶	۱۲۹	زمین ساختمان	تجاری - مسکونی	۱۸۴۱/۱۱	۶۲،۵۹۷،۷۴۰،۰۰۰	شهرستان اسفراین – شهر صفی آباد ساختمان قدیمی بخشداری

مبلغ تضمین شرکت در مزایده ملک ۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
زمان بازدید : از روزشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ به مدت یک هفته تا شنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ ساعت ۱۴
۱۴۳۳۰۰۰م الف
استان خراسان شمالی استانداری
۱۴۰۱۰۰۱۲۱۶/و