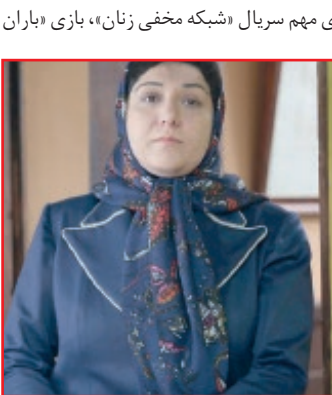


بازیگرانی که در یک فیلم یا سریال در چند نقش متفاوت بازی کرده‌اند

چند هنرنمایی در یک اثر

باران کوثری



یکی از اتفاق‌های مهم سریال «شبکه مخفی زنان» بازی «باران کوثری» در نقش‌های مختلف است. او در قسمت اول این سریال در نقش «پروین» اعضا می بازی کرد و در حالی که مخاطبان گمان می‌کردند قرار است او را در نقش این زن شاعر ببینند از قسمت‌های دوم با گرم‌های مختلف به میدان آمد و در واقع بیشتر ایفاگر نقش چند نفر از بانوان فعال در عرصه‌های مختلف شد. «وارثو طریان» بازیگر و کارگردان زن ایرانی، «ایران تیمورتاش» زن شاعر ایرانی، «پرخیده» بازیگر زن سینما و تئاتر، «نصرت‌الملوک کاشانچی» اولین زن پزشکی قانونی ایران، «پری آقاییف» بازیگر تئاتر، «نیمتاج سلماسی» زن شاعر ایرانی و «سکینه پری» اولین زن جراح ایرانی، از جمله نقش‌هایی بود که کوثری در این سریال ایفا کرده است.

شهاب حسینی



با وجود بازی «باران کوثری» در نقش‌های مختلف، کماکان رکورد بسازی در چند نقش

مختلف در یک اثر متعلق به «شهاب حسینی» است. او در فیلم «ساکن طبقه وسط» به کارگردانی خودش، در ۳۸ نقش مجزا و متفاوت بازی کرد. او در این فیلم، نقش نویسنده‌ای را دارد که می‌خواهد کتاب جدیدش را بنویسد و از این جهت در قالب نقش‌های مختلف می‌رود. «شیخ صناعن»، «سهروردی»، «مولانا»، «سقراط»، «راجر واترز»، «کرت کوپین»، «اسحاق نیوتن»، «چه گوارا»، «حضرت زکریا»، «حضرت مسیح» و «لیونل مسی» از جمله نقش‌هایی هستند که «شهاب حسینی» در این فیلم بازی کرد. این فیلم سال ۱۳۹۳ ساخته شد.

محسن تنابنده



در سریال «شاهگوش» به کارگردانی «سیدداوود میرباقری»، «محسن تنابنده» در سه نقش متفاوت بازی داشت. او در هر سه نقش به مظلون به قتل معرفی می‌شد. «تنابنده» از جمله بازیگرانی است که نقش‌های زیادی با گرم‌های مختلف بازی کرده اما در این

سریال، سه نقش کاملاً متفاوت باهم داشت. البته او قرار بود در این سریال ۱۰ نقش مختلف داشته باشد، اما همزمانی تولید سریال «شاهگوش» با سریال «پایتخت» موجب شد با وجود نهایی شدن گرم‌های «تنابنده» در قالب شخصیت‌های دیگر، فقط از سه شخصیت او در سریال «داود میرباقری» رونمایی شود.

پارسا پیروفر

«عروس خوش قدم» نام نخستین فیلم بلند سینمایی «کاظم راست گتار» است. در این فیلم که جمعی از ستارگان سینما در آن بازی کردند «پارسا پیروفر» در چند نقش مختلف



از میانه بازیگرانی که در یک فیلم با دو نقش متفاوت ظاهر شده‌اند، یکی از قدیمی‌ترین آن‌ها، «آریتا حاجیان» در فیلم «دزد عروسک‌ها» «محمدرضا هنرمند» است. «حاجیان» در این فیلم در نقش مادر دو بچه معرفی می‌شود؛ مادری که وضع مالی خوبی ندارد و از این جهت بچه‌هایش به فکر

آریتا حاجیان



از میانه بازیگرانی که در یک فیلم با دو نقش متفاوت ظاهر شده‌اند، یکی از قدیمی‌ترین آن‌ها، «آریتا حاجیان» در فیلم «دزد عروسک‌ها» «محمدرضا هنرمند» است. «حاجیان» در این فیلم در نقش مادر دو بچه معرفی می‌شود؛ مادری که وضع مالی خوبی ندارد و از این جهت بچه‌هایش به فکر

فروش اسباب‌بازی‌هایشان می‌افتند و همچنین در ادامه با زن جادوگری روبه‌رو می‌شوم که کوچک‌ترین شباهتی به «حاجیان» ندارد اما نقش او را همین بازیگر ایفا کرده‌است.

اکبر عبدی



«اکبر عبدی» بعد از موفقیت در ایفای نقش یک زن در «آدم برفی» و بعد از آن در «خوابم میاد»، در فیلم «خواب زده‌ها» به کارگردانی «فریدون جیرانی» هم نقش دو خواهر را بازی کرد، خواهرهایی از دو خانواده و کاملاً متفاوت که با دو گرم مختلف فقط به هم شبیه بودند. او برای بازی در این نقش، نامزد دریافت سیمرغ نقش مکمل مرد شد. «اکبر عبدی» در فیلمی با نام «آرزوی بزرگ» به کارگردانی «خسرو شجاعی» هم در چند نقش مختلف بازی کرد. این فیلم داستان فیلمنامه‌نویسی به نام «پرویز بهروزان» با بازی زنده یاد «امین تارخ» است که در پی فروش فیلمنامه‌اش به یک تهیه‌کننده است. او هر بار به دفتر یک تهیه‌کننده مراجعه می‌کند که نقش این تهیه‌کننده‌ها را با گرم‌های متفاوت «اکبر عبدی» بازی می‌کند. او در این فیلم نقش این تهیه‌کننده‌ها را با تیپ‌ها و لهجه‌های مختلف بازی کرده است.

گلاب آدینه

«گلاب آدینه» هم از جمله بازیگرانی است که او را در دو نقش متفاوت در یک فیلم دیده‌ایم. در فیلم «من دیده‌گمارادونا هستم» به کارگردانی «بهرام توکلی»، «گلاب آدینه» در نقش دو خواهر بازی کرده است؛



بازی در نقش‌های تاریخی

بازیگرانی هم بوده‌اند که در آثار تاریخی، نقش پادشاه و بدل او را ایفا کرده‌اند. مثلاً در «سلطان و شبان» «مهدی هاشمی» هم نقش سلطان را ایفا می‌کرد و هم شبان. در واقع سلطان برای فرار از وضعیتی که داشت به لباس شبانی مشابه خودش را درمی‌آمد و به محل زندگی او می‌رود و شبان لباس پادشاهی به تن می‌کند و در جایگاهی متضاد قرار می‌گرفت.



ناصرالدین شاه و یک نجار بازی کرد. این بار ناصرالدین شاه در لباس نجار به میان مردم می‌رفت. «حامد کمیلی» هم در سریال «قبیله عالم» نقش ناصرالدین شاه و بدلش را همزمان بازی کرد.

پرواز در شب

سال تولید: ۱۳۶۵

کارگردان: رسول ملاقلی‌پور

بازیگران: فرج... سلحشور، علی یعقوب‌زاده، تاجبخش فنائیان، جعفر دهقان، مصطفی لاجوردی و سید جواد هاشمی

«پرواز در شب» نامزد چهار جایزه در جشنواره فیلم فجر شد و ۲ جایزه بهترین فیلم و بهترین جلوه‌های ویژه را کسب کرد.

زنده یاد «رسول ملاقلی پور»، علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کننده و نویسنده این فیلم خاطره انگیز هم بود. ساخت موسیقی «پرواز در شب» را «محمدرضا علیقلی» برعهده داشت. زنده یاد «فرج... سلحشور» نقش اول این فیلم را برعهده داشت. این فیلم، کاندیدای دریافت جایزه بهترین موسیقی متن و بهترین فیلم نامه هم شده بود.

ماجرای «پرواز در شب» درباره محاصره یک گردان ایرانی در جنگ تحمیلی است. چهار نفر از افراد زنده و جسور این گردان مأمور می‌شوند خود را از محاصره خارج کنند و به نیروهای خود اطلاع دهند تا نیروهای کمکی برای نجات گردان وارد عمل شوند. طی این ماموریت، سه نفر از آن چهار نفر به شهادت می‌رسند، اما نفر آخر بالاخره خود را به قرارگاه می‌رساند.

فرمانده گردان نیز برای تهیه آب آشامیدنی سربازان را می‌شکند، اما او نیز به شهادت می‌رسد.

قوای کمکی سر می‌رسد و پس از مقابله با دشمن، بقیه افراد گردان را نجات می‌دهد. در کارنامه هنری زنده یاد «رسول ملاقلی پور» که از کارگردانان مطرح سینمای ایران محسوب می‌شد، فیلم‌های دیگری همچون «بلمی به سوی ساحل»، «افق»، «سفر به جذابه»، «هیوا»، «قارچ سمی» و «مزرعه پدری» نیز دیده می‌شود.

مرحوم «فرج... سلحشور» به جز بازیگری در عرصه نویسندگی و کارگردانی هم کارنامه پرکاری داشت که از جمله آن‌ها می‌توان به کارگردانی مجموعه‌های تلویزیونی «ایوب (ع)»، «مردان آنجلس» و «یوسف پیامبر(ع)» اشاره کرد.

مرحوم «ملاقلی پور» درباره فیلم «پرواز در شب» که سومین فیلمی بود که کارگردانی کرد گفته بود: «پرواز در شب، حاصل یک دوران تنهایی و خلوت من بود نسبت به گذشته‌ام و مرزی که من را به سینمای حرفه‌ای وارد می‌کرد. این که تا به حال ظهور رفتم؟ چگونه بودم؟ اصلاً کی و کجا بودم؟ پرواز در شب من را شارژ کرد... با قهرمانانش گرمی می‌کردم، می‌چنگیدم و گاه حتی به آن‌ها حسرت می‌خوردم.»



خاطره بازی

دور دنیا در ۸۰ روز

داشتنی را برای کودکان نسل دیروز رقم زد که دیدنش امروز نیز خالی از لطف نیست.

این کارتون اقتباسی است از اثر مشهور «ژول ورن»، داستان نویس معروف فرانسوی که مانند «بینویان» و «بکتور هوگو» «اولیور تویست» چارلز دیکنز، اعتباری جهانی دارد. این

کارتون محصول مشترک کمپانی نیپون ژاپن و کمپانی بی‌آر بی اینترنشنال «اسپانیاست

که هر دو در زمینه ساخت مجموعه‌های کارتون‌ای دارای اعتبار بسیار هستند. کار طراحی

انیمیشن را کمپانی ژاپنی بر عهده داشت و فرایند تدوین و تولید را کمپانی اسپانیایی

انجام داد. کارتون در اوایل دهه ۸۰ میلادی طراحی و در ۲۶ قسمت عرضه شد. در این

کارتون، آقای «ویلی فاگ» در نقش شیر، «ریگودن» (پیشخدمت آقای فاگ) در نقش گربه

و «پرنسس رومی» (همسر آقای فاگ) در نقش یک پلنگ بود.

این کارتون توسط تلویزیون آساهی ژاپن در سال ۱۹۸۷ برای کودکان ژاپنی و در سال ۱۹۹۱ نیز برای کودکان

انگلیسی پخش شد اما توفیق زیادی در ایالات متحده کسب نکرد. منتقدان معتقدند که

کارتون دور دنیا در ۸۰ روز یکی از صحیح‌ترین و منطقی‌ترین کارتون‌های اقتباسی است به

گونه‌ای که عناصر اصلی ذکر شده در داستان ژول ورن در

این کارتون ارائه شده و تغییر چندانی در روند داستان و

شخصیت‌پردازی‌های آن صورت نگرفته است. کتاب

داستان «دور دنیا در ۸۰ روز» یکی از معروف‌ترین رمان‌های نویسنده مشهور فرانسوی، ژول ورن است. داستان این کتاب هم از انگلستان آغاز می‌شود و با آقای «فاگ» که یک مرد منظم و دقیق است آشنا می‌شویم.

آقای «فاگ» که هر روز عصر به شورای شهر لندن می‌رود، در یکی از این روزها بایک همبازی

آگهی فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (فشرده)

(مناقسه شماره ۵۰۵/۱۴۰۱) نوبت دوم

۱- موضوع مناقسه: توسعه شبکه و انشعابات شهرستان راز و جرگلان

۲- نام و نشانی دستگاه مناقسه‌گزار: شرکت گاز خراسان شمالی به آدرس بجنورد- خیابان طالقانی شرقی- نبش خیابان دهخدا- کد پستی ۷۵۹۴۹-۴۱۵۶۹

۳- نحوه دریافت اسناد و مهلت ارائه مدارک: از پیمانکاران واجد شرایط (دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری تأسیسات و تجهیزات ات نفت و گاز، توانایی مالی، ظرفیت آزاد ریالی و کاری، تخصص و سابقه کاری مرتبط) دعوت به‌عمل می‌آید جهت شرکت در مناقسه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. * تهیه، تکمیل و بارگذاری مدارک خواسته شده براساس اسناد مناقسه و اسناد ارزیابی کیفی صرفاً تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ امکان پذیر است.

ضمناً ضروری است اسناد مربوطه پس از درج مهر و امضای الکترونیکی مجاز، با کیفیت مطلوب در سامانه ستاد بارگذاری و ارسال گردد.

**** تحویل اصل ضمانت نامه شرکت در فرآیند اراجاع کار** تا قبل از جلسه بازگشایی پاکت ها الزامی است و در صورت عدم وصول اصل ضمانت نامه در مهلت مقرر، مناقسه گر از فرآیند مناقسه حذف خواهد شد.*** شرکت های دارای هیأت مدیره/ سهامدار مؤثر مشترک مجاز به ارائه پیشنهاد قیمت همزمان در این مناقسه نخواهند بود.

****** مطابق بند الف ماده ۵ قانون "حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی"**، اراجاع کار صرفاً به مؤسسات و شرکت های ایرانی ثبت شده در فهرست توانمندی های مندرج در سامانه ماده ۴ این قانون (سامانه توانیان) مجاز است.

۴- نوع و میزان تضمین شرکت در فرآیند اراجاع کار: مطابق با بند الف ماده ۶ آئین نامه تضمین معاملات دولتی، به مبلغ: /- ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۴ (چهار میلیارد) ریال می باشد.

۵- مبلغ برآورد اولیه: به مبلغ: /- ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۸۰ (هشتاد میلیارد) ریال می باشد.

۶- نحوه و زمان توزیع اسناد مناقسه: اسناد مناقسه حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) قابل دریافت می باشد.

شماره مرکز تلفن: کد شهری: ۰۵۸) ۳۲۴۰۳۳۳۳- تلفن مستقیم امور قراردادها: ۰۳۲۴۰۳۳۴۱- فاکس امور قراردادها: ۳۲۴۰۳۳۴۲- شماره فراخوان مناقسه مندرج در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: ۵۳۱۳۵۹۸۵

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان شمالی

م/الف/۱۴۳۲۱۲