

آدرس: بخنورد، خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و ماهر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)
تلفن اشترک: ۳۲۳۹۹۶۲
دفتر مرکزی پدیرش اکهی: ۳۲۳۹۹۶۴

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۲۰۰۰
نمابر دفتر خانه: ۰۵۱-۳۷۶۳۲۹۵
پاکت: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ شهر چاپ خراسان

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر عامل: رضا خوراکیان
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید ساداتی(سازمان آب)

روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی-ادبیادای فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی
دوشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۱
اول رجب ۱۴۴۲، شماره ۳۸۶۲

خراسان شمالی

نگاهی به منابع طرح کتابخوان ماه، ویژه بهمن

کتاب های جدید بخوانید

علی اصغر خسروی:- از فروردین سال ۱۳۹۵، هر ماه از سوی نهاد کتابخانه های عمومی کشور، چند کتاب برای مطالعه معرفی می شود که با توجه به تنوع کتاب های معرفی شده می تواند برای علاقه مندان به کتاب و کتابخوانی جذاب باشد.
اوایل هر ماه در طرح «کتابخوان ماه» چند کتاب معرفی می شود که افزایش سرنه مطالعه، افزایش مراجعه به کتابخانه ها و

وظیفه‌ایم نه حصول نتیجه؛ تسلط به تاریخ صدر اسلام و تاریخ معاصر؛ باور به اصل «ملاک حال فعلی افراد است»؛ تکیه بر پروردگار و نترسیدن از غیر او و تنها برای رضای او تلاش کردن؛ ساده‌زیستی و پرهیز از تجمل؛ مقابله با شایعات و خودداری از ترویج آن؛ آرمان گرایی در کنار واقع‌بینی؛ حفظ وحدت و پرهیز از تفرقه؛ حفظ عفاف و حجاب در جامعه؛ وجدان کاری و انجام دقیق وظایف؛ تحکیم روابط خانوادگی و توجه به فرزندآوری؛ قدم گذاشتن در مسیر خودکفایی؛ مبارزه جدی با فقر و فساد و تبعیض و ...

انقلابی تراز (باورها و رفتارهای مؤمن انقلابی در گفت‌و‌مان امام خمینی(ره) و امام خامنه‌ای)

پدیدآور: سعید صلح‌میرزایی

چنانچه عنوان کتاب نشان می‌دهد، این اثر درباره ویژگی‌های یک انقلابی تراز از منظر امامین انقلاب است. در یک دسته‌بندی کلان، این ویژگی‌ها به دو دسته باورها و رفتارها تقسیم شده و در ذیل هر یک از

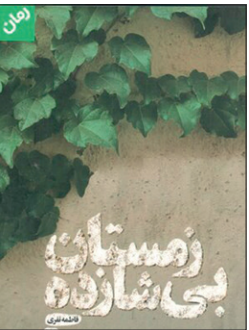
کلان دسته ها، زیر موضوعاتی بیان شده که در مجموع ویژگی‌های یک شخص مؤمن انقلابی در عرصه‌های مختلف فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، سیاسی را در

ساحت‌های مختلف فکری و عملی نشان می‌دهد. برخی از عناوین تأمل‌برانگیز کتاب عبارتند از: شناخت تفاوت‌های اسلام ناب از اسلام آمریکایی؛ ما مأمور به

زمستان بی‌شازده

پدیدآور: فاطمه نفری

«زمستان بی‌شازده» رمانی است جذاب که برای گروه سنی نوجوان نوشته شده است. نویسنده داستان نوجوانی به‌نام‌رضار را روایت‌می‌کند که‌در جریان انقلاب اسلامی دچار تحول و انقلابی درونی می‌شود. رضا که بنا به درخواست مهندس، یکی دیگر از شخصیت‌های داستان، قرار است یک میکروفیلم را به دست شخصی خاص برساند، از ترس نیروهای ساواک دچار تردید می‌شود و تصمیم می‌گیرد آن را سر به نیست کند، اما سرانجام تصمیمش تغییر می‌یابد و تلاش می‌کند هر طور شده آن امانتی را به دست صاحبش برساند.



رضا در تب و تاب آن روزها و در دوراهی رفتن و ماندن، تجربه تازه‌ای از تاریخ انقلاب و داستان‌های تاریخی را خواهد داشت.

مجموعه روزهای انقلاب

پدیدآور: جمعی از نویسندگان

تاریخ ایران از گذشته‌های دور تا امروز فراز و نشیب‌های بسیاری را از سر گذرانده است، اتفاقاتی هم‌چون پایان سلسله قاجاریه، آغاز سلطنت پهلوی، مشروطیت، ملی شدن صنعت نفت، کودتای ۲۸ مرداد و سرانجام، انقلاب بزرگ اسلامی.

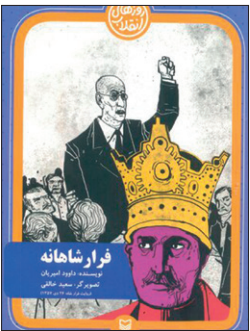
مجموعه «روزهای انقلاب» نمونه‌ای مثال زدنی

و موفق از کتاب‌های تاریخ معاصر است که به قلم جمعی از برترین نویسندگان کودک و نوجوان همچون محمدرضا شرفی خوشان، حسین نبیری، داوود امیریان، معصومه سپهری، کاوه بهمن و جواد افهمی نوشته شده است.

یکی از نکات جالب توجه در خصوص نگارش این مجموعه، نظارت دو کارگروه تخصصی داستان

و تاریخ بر محتوای کتاب‌هاست که‌باعث موفقیت چشمگیر آن از نظر کیفی شده است.
یام تا بهشت، اولین مشیت، آخرین مرخصی، جمعه سیاه، در کبوی

نیک‌نامی، زمستان و چله‌ها، فرار شاهانه، کلکسیون پهلوی، وقتی از خواب بیدار شدم و یک گلوله، برخی از عناوین این مجموعه است که به



موضوعاتی نظیر «کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲»، «۱۶ آذر سال ۱۳۳۲»، «اعلام انقلاب سفید»، «فاجعه هجوم به مدرسه فیضیه»، «دستگیری امام خمینی و قیام ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲»، «تبعید امام به ترکیه و نجف»، «فاجعه سینما رکس آبادان»، «هجرت امام از نجف به پاریس»، «بازگشت امام خمینی به ایران»، «بیعت نیروی هوایی با امام خمینی»، «فرار شاه» و «روز پیروزی انقلاب اسلامی» می‌پردازد.

وقتی بابا هست

پدیدآور: شوش

مترجم: آزاده کامیار

هیچ موهبتی برای کودک بالاتر از این نیست که رابطه‌ای گرم و صمیمی با والدین خود داشته باشد. «وقتی بابا هست» داستان ساده و زیبایی یک تعامل دوستانه و عاشقانه‌ی پدر و دختری است؛ کتابی درباره جایگاه مهم نقش پدر در زندگی کودک؛ این که کودک پدر را چگونه می‌بیند و چه جایگاهی برای او قائل است. این کتاب همچنین می‌تواند الهام‌بخش پدرانی باشد که دوست دارند روابط با فرزندشان صمیمانه و عمیق باشد. به خصوص اگر به هر دلیلی (نظیر طلاق یا فوت) مادر در کانون خانواده حضور نداشته باشد. رنگ‌ها و تصاویری که تصویرگر کتاب برگزیده، متناسب



با فضای داستان و بسیار زیبا و جذاب است. خواندن این کتاب دوست‌داشتنی برای کودک بسیار لذت‌بخش و تعمیق‌دهنده رابطه پدر- فرزندی است که البته می‌تواند برای بسیاری از پدران الهام‌بخش و آموزنده نیز باشد.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: وقتی بابا هست از پس هر کاری بر میایم؛ بابا می‌داند چه‌جوری مرا بخنداند؛ نمی‌ترسد دیگران بگویند خودش یک‌پا بچه است. هر چه‌قدر سرش شلوغ باشد باز همیشه همیشه برای من وقت دارد؛ دوتایی عاشق این هستیم که با هم کارهای تازه کنیم.

فراخوان هشتمین دوره جایزه «فیروزه»



https://jayezehfiroozeh.farhang.gov.ir/ که دبیرخانه جشنواره کالاهای فرهنگی مستقر در اداره کل مجامع، تشکل ها و فعالیت های فرهنگی طراحی نموده است، انجام خواهد شد و نیز بارگذاری اطلاعات اثر یا آثار متقاضیان شرکت در جشنواره استانی یا ورود به لینک فوق الذکر انجام پذیر خواهد بود.علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سامانه platzaar.irنسبت به کسب اطلاعات بیشتر، شرایط آثار ارسالی و ثبت نام اقدام کنند.

تولید ۱۱ فیلم توسط هنرمندان استان برای جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰



نوجوانان علاقه مند به این حوزه به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برنامه ریزی شده است، خاطرنشان کرد: یکی از رویکردهای اصلی ما در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمایت از هنرمندان در همه رشته های هنری به ویژه حوزه فیلم سازی است.

سرپرست معاونت امور هنری، سینمایی، سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی گفت: ۱۱ فیلم توسط ۸ هنرمند نوجوان فیلم ساز استان برای حضور در سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰ تولید شده است.

«مسعود مرزاری» افزود: فیلم های «کاموا مشکی» به کارگردانی «مehتاب سازداری»، «عکس یادگاری» و «انبر» به کارگردانی «اسما صدیقی» و «ذات حیوانی» و «گنج» به کارگردانی «آرزو خجسته» از جمله فیلم های تولید شده است.

وی همچنین اظهار کرد: فیلم های کوتاه «وُیس» به کارگردانی «محمد عباسپور»، «طناب» و«اسید» به کارگردانی «مائده اصغری»، «هندزفری» به کارگردانی «نرگس علی نیا»، «دست های نامرئی» به کارگردانی «ملیکا جمشیدی» و «HYO»، به کارگردانی «حنانه فیروزه» از دیگر فیلم های تولید شده به شمار می روند.

وی به برگزاری کارگاه آموزشی فیلم سازی با تدریس استاد کشوری اشاره و تصریح کرد: علاقه مندان به حوزه فیلم سازی با حضور در این کارگاه آموزشی توانستند فیلم های کوتاه ۱۰۰ ثانیه ای را برای شرکت در جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰ تولید کنند. وی با بیان این که کارگاه آموزشی فیلم سازی و تولید فیلم توسط

قصه گوی هندی مطرح کرد:

اعتیاد انسان ها به قصه ها



هند است و بیانگر داستان زنی است که به دنبال خواسته ها و اهدافش از تلاش دست بر نمی‌دارد. «سرکار» با اشاره به این که قصه‌گویی بخش بسیار مهمی از فرهنگ هند را شکل می‌دهد، ادامه می‌دهد: قصه‌گویی روشی برای حفظ فرهنگ و باورها از یک قوم، قومیت و انتقال آن در بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی امروزه حتی در مراسم عروسی و فستیوال‌ها در هند قصه گفته می‌شود و به مردم در فهم موضوع‌های مختلف کمک می‌کند. درهر

«دیوِیا سرکار» قصه‌گوی هندی از اعتیاد انسان‌ها به قصه‌ها می‌گوید و معتقداست که قصه‌ها راهی ساده برای همدان شدن هستند که در دوران کرونا به کمک انسان‌ها آمدند. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، قصه «دیوِیا سرکار» از کشور هند، با عنوان «آهنگی برای فروش» در بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی پذیرفته و روی پرده به نمایش گذاشته شد. او درباره داستان قصه خود می‌گوید: این قصه یکی از داستان‌های قدیمی



افتتاح نمایشگاه آثار منتخب جشنواره «عکس نگار»

بهره‌گیری از هنر عکاسی برای خلق آثار ادبی جشنواره ادبی هنری «عکس نگار»، به نمایش در آمده است. «عکس‌نگار» از برنامه‌های مصوب معاونت فرهنگی کانون و عنوان مسابقه‌ای بود که فراخوان آن با هدف ایجاد بستری مناسب برای برقراری ارتباط متقابل عکاسی و ادبیات، توجه دادن مخاطبان به

مجموعه آثار منتخب نخستین جشنواره ادبی هنری «عکس نگار» در محل نگارخانه «آفتاب» مجموعه مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهران به نمایش گذاشته شده است. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، در این نمایشگاه، ۴۰ اثر (شعر و عکس) شامل