

نمای نزدیک

۱۹۰ فیلم سینمایی روز دنیا در جشنواره نوروزی تلویزیون



نمایش فیلم های سینمایی، یکی از سرگرمی های نوروز برای خانواده ها و علاقه مندان به هنر هفتم، از قاب تلویزیون است که تلویزیون با محوریت اداره کل تامین و رسانه بین الملل شرایط ویژه ای را برای پخش ۱۹۰ فیلم سینمایی روز دنیا از ۵۱ کشور در جشنواره نوروزی تلویزیون فراهم کرده است.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، اسامال تلویزیون با دست بری از فیلم های سینمایی روز جهان به استقبال نوروز می رود. این فیلم ها در اتران های درام، اجتماعی، حادثه ای، خانوادگی، کمدی و نوجوان (نیمشین و نیمشین) و ورزشی از شبکه های سینما پخش می شود. شبکه یک سیما از ۲۲ اسفند پخش این فیلم ها را آغاز کرده است و تا ۲۴ فروردین ساعت ۲۳:۴۵، فیلم های همچون «گرن تلویسمو»، «رهوت»، «سباز»، «تلافی» و «خاکسپاری» را تقدیم علاقه مندان خواهد کرد. شبکه دو سیما هم در ساعت ۹ صبح با فیلم های همچون «کاپوس آرزو»، «دنیای آرمان»، «هتل دردرساز» و «شماره ۱۰» از یک تا ۱۷ فروردین مهمان نوروز بینندگان سیماست. شبکه سه سیما در ساعت ۲۴ فیلم های روز دنیا را تقدیم نگاه مخاطبان می کند. «ایندینا جوهر» در خدمت سرنوشته، «تبدیل شونگدان» نیز در اتران، «به پیش»، «قاتلین ماه کامل»، «مگالین: کورده سیمگین» و «ضد» نمونه ای از این فیلم ها است که تا ۱۳ فروردین روز آنتن می رود. شبکه چهار سیما در ساعت ۲۰:۲۰ فیلم های دیدنی «شهر سیارکی»، «باتلئون»، «ماه کش»، «انجمن برف»، «فراری»، «رادیکال» و «ماه» را تدارک دیده است. این فیلم ها از ۲۹ اسفند تا عید سعید فطر (به جز شب های قدر) پخش می شود. شبکه تهران ساعت ۹ در برنامه «تماشاخانه» ۱۳:۳۰ منتخبی از فیلم های سینمایی ایران و جهان را روی آنتن می برد. «رود سرخ» و «اسیر و خوش» ۱۰، «درای عقیق»، «موقت بزرگ» و «هوگ» فیلم های دیدنی است که شبکه تهران برای بینندگان خود از ۲۹ اسفند تا ۱۳ فروردین پخش می کند. شبکه امید ساعت ۱۷ صبح فیلم تلوروزی خود را در برنامه «فیلمستون» پخش می کند. این شبکه، فیلم های همچون «گودال فضایی»، «فیل شبدیه باز»، «چوپای شگفت انگیز»، «بیرو» و «بشقاب برنده‌ها» را به پخش آن ها را از ۲۲ اسفند آغاز کرده است تا ۱۷ فروردین نمایش می دهد. شبکه کودک در ساعت ۱۴ فیلم های مناسب کودکان را پخش می کند. «برادران شگفت انگیز ماریو»، «فرار مرگی»، «دوران ناگتی»، «خرس های محافظ جنگل: زیات محافظ»، «پنگوتن ببری ۳»، «قهرمانی: سفر ادرکی»، «ولپوتو» از جمله این فیلم هاست که تقدیم به باکس ساعت ۱۳ فیلم های همچون «اکولایز ۲ و ۳»، «سوسکی آبی»، «ویکرام و دوا»، «خزنده» و «زمین سرگردان ۲» را تقدیم نگاه علاقه مندان به هنر هفتم می کند. همچنین این شبکه در ساعات ۱۵، ۱۷، ۱۹ و ۲۱ و ۲۲:۰۰ با ابعاد جدید با مخاطبان خود همراه است. شبکه اقی فیلم های خود را در ساعت ۱۳:۳۰ و ۱۴:۳۰ و ۱۵:۳۰ و ۱۶:۳۰ و ۱۷:۳۰ و ۱۸:۳۰ و ۱۹:۳۰ و ۲۰:۳۰ و ۲۱:۳۰ و ۲۲:۳۰ و ۲۳:۳۰ و ۲۴:۳۰ و ۲۵:۳۰ و ۲۶:۳۰ و ۲۷:۳۰ و ۲۸:۳۰ و ۲۹:۳۰ و ۳۰:۳۰ و ۳۱:۳۰ و ۳۲:۳۰ و ۳۳:۳۰ و ۳۴:۳۰ و ۳۵:۳۰ و ۳۶:۳۰ و ۳۷:۳۰ و ۳۸:۳۰ و ۳۹:۳۰ و ۴۰:۳۰ و ۴۱:۳۰ و ۴۲:۳۰ و ۴۳:۳۰ و ۴۴:۳۰ و ۴۵:۳۰ و ۴۶:۳۰ و ۴۷:۳۰ و ۴۸:۳۰ و ۴۹:۳۰ و ۵۰:۳۰ و ۵۱:۳۰ و ۵۲:۳۰ و ۵۳:۳۰ و ۵۴:۳۰ و ۵۵:۳۰ و ۵۶:۳۰ و ۵۷:۳۰ و ۵۸:۳۰ و ۵۹:۳۰ و ۶۰:۳۰ و ۶۱:۳۰ و ۶۲:۳۰ و ۶۳:۳۰ و ۶۴:۳۰ و ۶۵:۳۰ و ۶۶:۳۰ و ۶۷:۳۰ و ۶۸:۳۰ و ۶۹:۳۰ و ۷۰:۳۰ و ۷۱:۳۰ و ۷۲:۳۰ و ۷۳:۳۰ و ۷۴:۳۰ و ۷۵:۳۰ و ۷۶:۳۰ و ۷۷:۳۰ و ۷۸:۳۰ و ۷۹:۳۰ و ۸۰:۳۰ و ۸۱:۳۰ و ۸۲:۳۰ و ۸۳:۳۰ و ۸۴:۳۰ و ۸۵:۳۰ و ۸۶:۳۰ و ۸۷:۳۰ و ۸۸:۳۰ و ۸۹:۳۰ و ۹۰:۳۰ و ۹۱:۳۰ و ۹۲:۳۰ و ۹۳:۳۰ و ۹۴:۳۰ و ۹۵:۳۰ و ۹۶:۳۰ و ۹۷:۳۰ و ۹۸:۳۰ و ۹۹:۳۰ و ۱۰۰:۳۰ و ۱۰۱:۳۰ و ۱۰۲:۳۰ و ۱۰۳:۳۰ و ۱۰۴:۳۰ و ۱۰۵:۳۰ و ۱۰۶:۳۰ و ۱۰۷:۳۰ و ۱۰۸:۳۰ و ۱۰۹:۳۰ و ۱۱۰:۳۰ و ۱۱۱:۳۰ و ۱۱۲:۳۰ و ۱۱۳:۳۰ و ۱۱۴:۳۰ و ۱۱۵:۳۰ و ۱۱۶:۳۰ و ۱۱۷:۳۰ و ۱۱۸:۳۰ و ۱۱۹:۳۰ و ۱۲۰:۳۰ و ۱۲۱:۳۰ و ۱۲۲:۳۰ و ۱۲۳:۳۰ و ۱۲۴:۳۰ و ۱۲۵:۳۰ و ۱۲۶:۳۰ و ۱۲۷:۳۰ و ۱۲۸:۳۰ و ۱۲۹:۳۰ و ۱۳۰:۳۰ و ۱۳۱:۳۰ و ۱۳۲:۳۰ و ۱۳۳:۳۰ و ۱۳۴:۳۰ و ۱۳۵:۳۰ و ۱۳۶:۳۰ و ۱۳۷:۳۰ و ۱۳۸:۳۰ و ۱۳۹:۳۰ و ۱۴۰:۳۰ و ۱۴۱:۳۰ و ۱۴۲:۳۰ و ۱۴۳:۳۰ و ۱۴۴:۳۰ و ۱۴۵:۳۰ و ۱۴۶:۳۰ و ۱۴۷:۳۰ و ۱۴۸:۳۰ و ۱۴۹:۳۰ و ۱۵۰:۳۰ و ۱۵۱:۳۰ و ۱۵۲:۳۰ و ۱۵۳:۳۰ و ۱۵۴:۳۰ و ۱۵۵:۳۰ و ۱۵۶:۳۰ و ۱۵۷:۳۰ و ۱۵۸:۳۰ و ۱۵۹:۳۰ و ۱۶۰:۳۰ و ۱۶۱:۳۰ و ۱۶۲:۳۰ و ۱۶۳:۳۰ و ۱۶۴:۳۰ و ۱۶۵:۳۰ و ۱۶۶:۳۰ و ۱۶۷:۳۰ و ۱۶۸:۳۰ و ۱۶۹:۳۰ و ۱۷۰:۳۰ و ۱۷۱:۳۰ و ۱۷۲:۳۰ و ۱۷۳:۳۰ و ۱۷۴:۳۰ و ۱۷۵:۳۰ و ۱۷۶:۳۰ و ۱۷۷:۳۰ و ۱۷۸:۳۰ و ۱۷۹:۳۰ و ۱۸۰:۳۰ و ۱۸۱:۳۰ و ۱۸۲:۳۰ و ۱۸۳:۳۰ و ۱۸۴:۳۰ و ۱۸۵:۳۰ و ۱۸۶:۳۰ و ۱۸۷:۳۰ و ۱۸۸:۳۰ و ۱۸۹:۳۰ و ۱۹۰:۳۰ و ۱۹۱:۳۰ و ۱۹۲:۳۰ و ۱۹۳:۳۰ و ۱۹۴:۳۰ و ۱۹۵:۳۰ و ۱۹۶:۳۰ و ۱۹۷:۳۰ و ۱۹۸:۳۰ و ۱۹۹:۳۰ و ۲۰۰:۳۰ و ۲۰۱:۳۰ و ۲۰۲:۳۰ و ۲۰۳:۳۰ و ۲۰۴:۳۰ و ۲۰۵:۳۰ و ۲۰۶:۳۰ و ۲۰۷:۳۰ و ۲۰۸:۳۰ و ۲۰۹:۳۰ و ۲۱۰:۳۰ و ۲۱۱:۳۰ و ۲۱۲:۳۰ و ۲۱۳:۳۰ و ۲۱۴:۳۰ و ۲۱۵:۳۰ و ۲۱۶:۳۰ و ۲۱۷:۳۰ و ۲۱۸:۳۰ و ۲۱۹:۳۰ و ۲۲۰:۳۰ و ۲۲۱:۳۰ و ۲۲۲:۳۰ و ۲۲۳:۳۰ و ۲۲۴:۳۰ و ۲۲۵:۳۰ و ۲۲۶:۳۰ و ۲۲۷:۳۰ و ۲۲۸:۳۰ و ۲۲۹:۳۰ و ۲۳۰:۳۰ و ۲۳۱:۳۰ و ۲۳۲:۳۰ و ۲۳۳:۳۰ و ۲۳۴:۳۰ و ۲۳۵:۳۰ و ۲۳۶:۳۰ و ۲۳۷:۳۰ و ۲۳۸:۳۰ و ۲۳۹:۳۰ و ۲۴۰:۳۰ و ۲۴۱:۳۰ و ۲۴۲:۳۰ و ۲۴۳:۳۰ و ۲۴۴:۳۰ و ۲۴۵:۳۰ و ۲۴۶:۳۰ و ۲۴۷:۳۰ و ۲۴۸:۳۰ و ۲۴۹:۳۰ و ۲۵۰:۳۰ و ۲۵۱:۳۰ و ۲۵۲:۳۰ و ۲۵۳:۳۰ و ۲۵۴:۳۰ و ۲۵۵:۳۰ و ۲۵۶:۳۰ و ۲۵۷:۳۰ و ۲۵۸:۳۰ و ۲۵۹:۳۰ و ۲۶۰:۳۰ و ۲۶۱:۳۰ و ۲۶۲:۳۰ و ۲۶۳:۳۰ و ۲۶۴:۳۰ و ۲۶۵:۳۰ و ۲۶۶:۳۰ و ۲۶۷:۳۰ و ۲۶۸:۳۰ و ۲۶۹:۳۰ و ۲۷۰:۳۰ و ۲۷۱:۳۰ و ۲۷

شرافتی نژاده، «زهرای تیمورزاده»، «مریم طبری» و «ایراهم نسیمی»، از ۲۶ نفر پیشانی خود و از آغاز کرده است و تا ۱۰ اردیبهرد هر روز ساعت ۱۰:۳۰، به مدت ۱۰ دقیقه به صورت زنده از صدای اثرک پخش می‌شود. همچنین برنامه عصرگاهی «صفیات» و «ادیو اثرک» ویژه ماه مبارک رمضان و ایام زنده با پخشهایی نظیر برای اطفال (معرفی غذاهای مخصوص اطفال)، «صدای استان» گزارشات مردمی، دعوت کارآشناسان مذهبی، سخن بزرگان (بخشهایی از بیانات امام و رهبری)، معرفی آداب رمضان در بین اقوام استان، راسم و مولانا کیمهای مردمی، «نوعی خرافات» غذاهای محلی استان در ماه مبارک (رمضان)، دعای روز و توضیحات در تلاش برای فراهم کردن فضای معنوی برای مخاطبان این قبل از افطار به مدت ۱۰ دقیقه مهمان خانهای شنوندگان خواهد بود. «صفیات» به دقیقه کنندگی «سمیرا شرافتی نژاده» و «زهرای تیمورزاده» در ایام نوروز هر روز ساعت ۱۷ به مدت ۱۰ دقیقه از صدای اثرک به طور زنده با شنوندگان همراه است.

آنان پدید آورد. ارتباط با مراکز مختلفه مانند بهداشت، هوشناسی و پلیس راه، گزارش درمعی، بخش های متعدد کارشناسی، بخش موسیقی های با کلام و بخش کلام فرح و شاد بومی و محلی، مسابقه، مشاهیر استان، آداب و رسوم نوزاد در استان، معرفی بازی های محلی، کمپین شیرین، سالم بمانید، پیامک های درمعی، بخش های از این برنامه ریزا و شنیدنی نوزوری است. «بهار» برای هر هدف برنامه تحول سال صدای اثرک است که با هدف ایجاد فضای شاد و فرح همراه با معنویت و همدمی در لحظات تحول سال تهیه و تولید می شود.

گزارش درمعی، پیام هوشناسی، پلیس راه، بیانات مقام معظم رهبری، سسن است تحول، آداب و رسوم شاعر، سال، توجه، به حفظ حقیقت زیست و صرفه جویی در راهبان، نور، ارتباط با رادیوهای مرکز، پوشش های شهروند خبرنگارها از مناطق مختلف استان به ویژه روستاها و شهدارهای مربوط به جاده ها و آب و هوای بخش های این برنامه است. «بهار» در «بهار» به تهیه کنندگی «مسیر»



انیمیشن‌های متنوع «صبا» برای عید نوروز



رضوعات فرعی دیگری که در این بیان به وجود
بند پرداخته می‌شود، موضوعاتی کوچک اما مهم
به طور مستمر در طول مجموعه به آن‌ها اشاره
شده که گاه با زبان طنز روایت شده و در نهایت
در «چپا» همچنان به این است که از نصیحت مخاطب دوری
مجموعه جذاب «موزه» در قسمت ۱۳ در
به ای از دیگر تولیدات مرکز پویانمایی سبای
طیلمان کودک در ایام نوروز است. این تیمی
چه آثار هنری ایرانی را به تصویر می‌کشد و
نشان می‌دهد که آشناساختن کودکان با تاریخچه
هنری، زیباترین فرصت برای تمدنی، اجتماعی
هنگی است. همچنین موضوع و دکورای این
ساعت به بهره گیری از فضا و بنای تاریخی
روایت شده تا پویندی دوباره با نقش کاربردی
ری اثرات و تهدیدات داخلی برقرار کند. «مثل
مجموعه ای برای گروه سنی کودکان است
در قسمت ۱۲، دقیقه ای از رویداد بازگویی
رض و رب المثل‌های قدیمی ایرانی تهیه و تولید
شده و در هر قسمت یک ضرب المثلی و

آداب و رسوم، ظرفیت‌های هنر ایرانی است به تهیه کنندگی «سیدمسعود صفوی» برای بخش آمادگی شده است. لازم به ذکر است مجموعه «کُشتان» با سبک قصه خوبی‌اصل ایرانی با استقبال خوبی همراه بوده و تاکنون به زبان‌های عربی، انگلیسی و زبان برخی از کشورهای آسیای جنوب شرقی و دریای شده است. «کُشتان» اول بار روایت زنده آمدن و مرگ رضی‌احمدی، آغاز شد و پس از آن «سیدشهاب حسینی» و «علی محمد مومی‌وند» روایت قصه‌های جدید را برعهده گرفتند.

فصل جدید «جوانمردان» یکی دیگر از برنامه‌های پویانمایی صباست که در قسمت ۱۳ از فصل ۲۲ دقیقه‌ای برای مخاطبان کودک و نوجوان تهیه و تولید شده است. مجموعه «جوانمردان» روایتی از تاریخ ایران است که مغول‌ها با ایرانیان وارد جنگ شدند. در جریان این نبردها، سرداران ایرانی دلاوری‌ها و مقاومت‌های خود نشان می‌دهند که در قالب

پویانمایی، ایجاد حس فانتز، جوانمردی، دل‌آوری و همین دوستی را با انگیزه‌های مذهبی، ملی و حماسی به نمایش می‌گذارد. اثیمیش «جوانمردان» حکایت دل‌آوری را می‌پندارت که دائماً با آزمان و گدست و پنجه نرم می‌کنند تا نشان دهند این جهان، عالم بقا نیست و این‌ها تنها راه نجات و بقاقتاس. سری جدید مجموعه «خروس زیر یک کلبه» در ۱۲ قسمت ۱۲ دقیقه‌ای برای پخش در شبکه اینترنت در نظر گرفته شده است. سری «خروس زیر یک کلبه» داستان مزرعه مادر بزرگ به نام گل‌بی‌بی است. گل‌بی‌بی یک زن روستایی مهربان و دانات است که قصه‌ها و پندهای بسیاری می‌داند. این مادر بزرگ یک خروس به نام دم‌ظلم، یک سگ به نام ابرو، یک بز به نام شگونو و یک مرغ به نام حنا دارد. البته یک روباه که در جنگل زندگی می‌کند که هر یک از کلبه‌ها را تهدید می‌کند تا بتواند دم‌ظلم را شکار کند. در جریان بگری و پندهای روباه و خروس، دفعه اتفاقی می‌افتد و مادر بزرگ با پند و اندرز و داستان‌های کهن ایرانی، حیوانات مزرعه را هوشیار می‌کند تا در آدرس زندگی رها نشوند و قریب در ۱۲ کلبه از خروس جدید مجموعه «خروس زیر یک کلبه» ۸ دقیقه‌ای برای مخاطبان خردسال تهیه و تولید شده است. این مجموعه به صورت اپیزودیک با تکنیک کات، تهیه و تولید شده و در دامی قسمت‌ها علاوه بر طرح سوال و رسیدن به پاسخ،

ای با اطرافیان و به خصوص گروه همسالان دانش‌آموزان و دانشجویان، به‌طورکلی به‌دلیل آشنایی با دانش‌آموزان و دانشجویان متغیّل آن‌ها برایشان قابل‌بهره‌برداری است. همچنین این مجموعه در کنار سرگرمی‌سازی، یک سری نکات آموزشی را نیز انتقال می‌دهد و این روند با جابجایی فانتزی، افراتر، طنز، نواد خلاقیت و با چسبی، استفاده از بازی‌های کودکانه همراه خواهد بود. استفاده از بازی‌های حرکتی در این مجموعه، یکی از روش‌های ایجاد انگیزه و تقویت یادگیری و به‌کارگیری مفاهیم است (دست‌پاها). برای مخاطب گروه‌های سنی مختلف، این مجموعه دارای بازی‌های متنوع و جذاب است که می‌تواند به‌کار آید. همچنین این مجموعه دارای بازی‌های گروهی را نیز دارد و می‌تواند به‌کار آید. همچنین این مجموعه دارای بازی‌های گروهی را نیز دارد و می‌تواند به‌کار آید.

این مجموعه با توجه به لزوم آشنایی مخاطب نوجوان با مواردی همچون سبب‌شناسی، نفوذ بیگانه‌ها، اهمیت مقاومت و استنادی در مقابل شکنجه و استقلال سرزمین تولید شده و مهم‌ترین رویکرد آن، اختصاصی آن به این انیمیشن بر مبنای آن‌ها موضوعات و سوره‌ی ی خود را استوار نموده محیط اشغال همچنین اعتماد به نسل جدید است که سعی شده با نگاهی متفاوت و بکر به آن‌ها پرداخته شود. پروژه انیمیشن «فیل کوهستان» کاری از گروه مجرده مرکز پویانمایی سیاست که در سری مجرده خود سعی می‌کند تا در کنار آموزش‌های رفتاری به کودکان، آموزه‌های چگونگی برخورد صحیح والدین در مواجهه با اشتباهات کودکان را نیز ترسیم و ارائه نماید و همچنین در سری جدید این مجموعه سعی شده دامنه روابط اجتماعی و خانوادگی شبیهت‌های اصلی گستره بیشتری یابند تا تعاملات بین آن‌ها گسترده‌تر در نظر گرفته شود همچنین فصل جدید «کوهستان» که قصه‌های آن برگرفته از فرهنگ، آداب و رسوم و ظرفیت‌های هنر ایرانی است در ۲۶ قسمت ۱۶ دقیقه‌ای برای پخش در نوروز ۱۳۹۷ تهیه و تولید شد. است. «کوهستان» از قدیمی‌ترین و پرطرفدارترین انیمیشن‌های ایرانی است که تاکنون حدود ۵۰۰ قسمت از آن تولید و پخش شده است. این مجموعه پویانمایی که همه عناصر آن برگرفته از فرهنگ

با نزدیک شدن به روزهای پایانی سال و آغاز عید نوروز، مرکز پویانمایی «صبا» در کنار شبکه‌های مختلف سیما در تلاش است تا طبق سبک‌های گذشته با تولید و ارائه انیمیشن‌های متنوع و بکر، نوروز باستانی را در کنار مخاطبان به جشن بنشینند. این مرکز همچون سال‌های پیش سعی نموده که به نوبه خود در عرصه تولیدات پویانمایی سوژه تمام‌بگذار و ساعات مفروضی را برای مخاطبان خود در ایام تعطیلات عید پدید آورد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، مرکز پویانمایی صبا با تولید و فروش فصل‌های جدیدی از مجموعه‌های «شکرستان»، «مجموعه چیپا»، «قصه‌های ربیبا»، «مثل ماهی»، «کچولوهای کنجکا»، «جنگل فنتی»، «موزه»، «خروس ریزک رویاه کلک»، «پند پارسی»، «آقا معلم و بچه‌ها» و «فرآیند» از شبکه‌های مختلف سیما، فرارسیدن نوروز ۱۴۰۳ را به جشن خواهد نشست. به‌این‌بارین گزارش، مجموعه جدید «صبا» و «مانی» کاری از گروه خردسال مرکز پویانمایی صباست که به تهیه‌کنندگی «محمدمهدی زنجی‌زاده» و کارگردانی «محمدعلی بصیری نیک» در ۲۶ قسمت ۸ دقیقه‌ای با محتوای آموزشی تهیه و تولید شده است. داستان این مجموعه جذاب در مورد خواهر و برادری به نام های انی و مانی است که در حال پشت سر گذاشتن اولین تجربیات و آزمون و خطاهای زندگی‌شان هستند. بابا خرگوشه و مامان خرگوشه در یادگیری مسائل و چالش‌های زندگی‌شان کمک کردن به انی و مانی سعی می‌کنند به بهترین شکل آن‌ها را حمایت کنند. در واقع یکی از مهم‌ترین مسائلی که این پروژه را منحصر به فرد کرده، تمرکز روی خانواده و همکاری بین آن‌هاست تا بدین گونه مخاطب بتواند به راحتی با آن موضوع هم‌اندیشی داشته باشد و خود را در آن محسوس‌تر ببیند. مجموعه جدید «چی شد که این رنگی شد» اثر دیگری از مجموعه پویانمایی صباست که به همت گروه خردسال این مرکز و به کارگردانی و تهیه‌کنندگی «فرخ یکدانه» در ۱۳ قسمت ۸ دقیقه‌ای تهیه و شناخت، کنترل و بیان احساسات و هیجانات خردسالان است؛ مهارتی که کمک می‌کند آن‌ها بتوانند رفتارهای درست و سازنده را

علمی و آموزشی نظیر علوم و فنون مهندسی، نجوم، دانسته‌های پزشکی، صنعت، باستان‌شناسی، شگفتی‌های آفرینش، طبیعت، آب‌وش و غیره را به مخاطب خود ارائه کند. مجموعه جدید «آقا معلم و بچه‌ها» در ۲۶ قسمت ۱۲ دقیقه‌ای برای آقایان کودکان تهیه و تولید شده است. «آقا معلم و بچه‌ها» سعی دارد قصه‌ها و روایت‌های مشترکی که برای کودکان در طول زندگی روزمره می‌دهد به بهانه معرفی روستا برای کودکان بازگو کند و علاوه بر تعامل کودکان با بدیگری به تامل و تفکر آنان با معلم نیز به عنوان یک الگوی قابل رجع استوار داشته باشد. فنون دانسته‌های این انیمیشن، معلمی است که محل رجوع تمام مشکلات بچه‌ها و فصل الخطاب روایت‌هاست، مجموعه «کوجولوها کنارآقا» از دیگر تولیدات مرکز پروپاگاندای برای مخاطبان خردسال است که در ۱۳ قسمت ۸ دقیقه‌ای تلاش دارد با نگاهی متفاوت به مسائل رایج و مورد توجه در زندگی روزمره، مضامین مهم، کسب‌ایگتخ،

مجموعه پویانمایی «پند پارسی» در سری جدید خود کمتر راوی قصه‌های افسانه‌ای است؛ خواهد بود، البته این وجود تم نوپسندانه این انیمیشن هم در دسته ن در نگارش ماجراهای پند پارسی، فرم پندگونه و حکایتی اثر را حدی حفظ کند و وقار، ارائه به آن روایت کند. قصه‌های دیدنی و شیدنی این مجموعه باشد. فصل جدید جنگل خندق، کاری از گروه خرسند مادر مرکز پویانمایی صیانت که ۱۳ قسمت ۱۲ دقیقه‌ای برای پخش در فصل نوروز ۱۳۹۸ تولید شده است. در تولید این مجموعه انیمیشن سعی شده فردیت خلاق کودک زیر سوال برده نشود و موفقیته‌ها و تاثیرگذاری همچون همفکری و مشورت با مهد و همچنین ارتباط گری صیخ و مطلوب با همسالان برای مخاطب کودک به گونه‌ای داستان وار توأم با تصاویر زیبا روایت شود. مهم ترین هدف فرا ساخت «جنگل خندق» اهمیت و جایگاه خانواده و

موضوع «قصه‌های ریز» عنوان مجموعه انیمیشن‌های مخابرات است که در ۱۳ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای به تولید رسیده است که در این مجموعه کاراکتر ریزها هر روز با سوالات متفاوتی در این اطراف خود روبرو می‌شود. او و دوستان هم سن و سالش در هر قسمت از این مجموعه با مسئله‌ای مواجه می‌شوند؛ آن‌ها ابتدا مسئله را با ذهنیت کودکانه خود برانداخت می‌کنند و در طول داستان، با اشتباهات و توانایی خود می‌توانند این مسئله را حل کنند و به نگاهی که به دنیا بیرون به تولید می‌دهد، می‌تواند دنیای ذهنی خردسالان را برای یک بار و مادامه ملوس‌تر کند. اشتقاق داستان‌ها یک باره نبوده، این‌ها به تدریج اتفاق می‌افتد.

مجموعه «پند پارسی» از دیگر برنامه‌های ویژه گروه سنی کودک و نوجوان است که در ۲۰ آبان ۱۴۰۰ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است. در این جدید مجموعه «پند پارسی» تلاش شده تا با به کارگیری از گنجینه‌های ادبی بزرگانی چون سعدی و مولانا از حکایات برخی ملل و ملت‌ها به شیوه نوین بهره گرفته شود، بنابراین