

معاون اداره کل میراث فرهنگی استان خبر داد:

رد پای دستگاه های اجرایی در تخریب آثار تاریخی

مرتضوی- ۶۰ درصد از تخریب های وارد شده بر آثار تاریخی توسط دستگاه های اجرایی است و بی توجهی دستگاه های خدمات رسان به این تپه ها، صبر معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی را لبریز کرد تا جایی که دکتر «علی اکبر وحدتی» از تخریب این تپه ها و بناهای تاریخی توسط برخی دستگاه ها خبر داد. وی حجم این تخریب ها را بسیار اسفبار عنوان و خاطر نشان کرد: این تخریب ها به علت رعایت نکردن موازین و مقررات رخ داده است به گونه ای که در حین انجام عملیات در برخی بناها مقادیر زیادی از اسکلت های تاریخی، بقایای بناهای آجری و مقدار زیادی لایه تاریخی حاوی اشیای سفالی و باستانی در هم کوبیده شده است. به گفته وی بر اساس ماده یک این نامه اجرایی بند «ج» ماده ۱۱۴ قانون برنامه چهارم توسعه، تمامی دستگاه های اجرایی مشمول قانون برنامه مکلف هستند قبل از اجرای پروژه های عمرانی و در مرحله امکان سنجی و مکان یابی نسبت به انجام مطالعات فرهنگی و تاریخی در مکان اجرای طرح اقدام کنند، در حالی که بیشتر دستگاه های خدمات رسان در استان بدون توجه به این

یک بام و دو هوای هنرجویان صنایع دستی

مرتضوی- در زمانی که صنایع دستی کپی شده از هنر و ذوق هنرمندان در هر گوشه از بازار کشورمان جابخش کرده و دیگر کمتر می توان خبری از صنایع دستی و کهن ایرانی که کار دست هنرمندان است گرفت ایجاد رشته های دانشگاهی در منطقه ای که خود قطب تولید صنایع دستی است و بهره گیری از هنرجویانی که می توانند روایتگر صنعت و هنر نیاکان خود باشند، گامی است برای رونق این هنر؛ هنری که صنعتگران آن به عنوان سفیران فرهنگی یک قوم و با بهره گیری از قابلیت ها و به روز کردن این هنر می توانند نقش مهمی در رونق بازار ایفا کنند اما یکسان نبودن سرفصل های صنایع دستی با رشته های دانشگاهی و نوپا بودن رشته صنایع دستی در استان سبب شده است تا هنرجویان نتوانند آن طور که باید با بازارهای هدف آشنا شوند و متناسب با نیاز روز جامعه گام بردارند.

ظرفیت های فراموش شده

این جا صحبت از هنرمندانی است که این روزها پسوند صنعت را در کنار هنر شان روی شانه های خسته خود می کشند تا بلکه به واسطه صنعت نامیده شدن هنر شان بتوانند جایگاه واقعی خود را در عرصه های اقتصادی و هنری ایران پیدا کنند؛ هنرمندانی که با ایجاد رشته های دانشگاهی و تحصیل در این رشته می توانند رونق بازار صنایع دستی را به ارمغان آورند. «سجادیان فر» که دانشجوی رشته صنایع دستی است با بیان این که با وجود نوپا بودن این رشته دانشگاهی در استان، از ظرفیت های موجود بهره گرفته نمی شود، می گوید: با وجود کاربردهای متعددی که این رشته دارد اما تاکنون از این هنر در زیباسازی شهری استفاده نشده است. این هنرمند جوان با بیان این که استعدادها و ظرفیت های دانشجویی در رشته های



ماده قانونی به اجرای عملیات عمرانی اقدام کرده اند و این امر آسیب های جدی به تپه ها و بناهای تاریخی وارد کرده، به طوری که امسال ۱۰ مورد عملیات عمرانی از سوی اداره هابدون استعمال انجام گرفته است. وی مناجات تپه روستای کوران و تپه بالا باغ روستای حصار اندف در شهرستان فاروج، تپه آغماز، قلعه خان و دونکی (اینچه سفلی) و تپه کوشکی (کوشکی تر کمین) در مانه و سملقان را از جمله آثار تاریخی پرشمارد که توسط اداره های راه و شهرسازی، گاز و آبفای روستایی آسیب دیده اند. وی به تپه سنگر (مشما) و محوطه اکبرآباد رباط عشق گرمه نیز که از سوی اداره های راه و شهرسازی و گاز مورد تخریب قرار



میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مانعی برای حضور پر رنگ و اثر بخش در نمایشگاه ها برمی شمرد و از آن ها به عنوان عوامل اثر گذار در تعامل و همکاری یاد می کند. وی اظهار می دارد: از آن جایی که سازمان میراث فرهنگی متولی برگزاری نمایشگاه هاست، باید زمینه حضور آن ها را فراهم کند.

تعامل یک طرفه

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی با بیان این که تعامل یک طرفه نمی تواند باشد، ضمن این که رشته صنایع دستی نوپاست و دانشجویان هنوز به بخش کارگاهی نرسیده اند تا بتوانند تولیداتی در این زمینه داشته باشند، می گوید: از طرف دیگر تعریفی که ما از صنایع دستی داریم با تعاریف رشته های دانشگاهی متفاوت است. «عابدی» می افزاید: با این وجود، این آمادگی وجود دارد تا ظرفیت های موجود در این حوزه در اختیار دانشجویان قرار داده شود. وی خاطر نشان می کند: ضمن این که اعلام کردیم که بخشی از خانه صنایع دستی استان را در اختیار دانشجویان برای ارائه آثار قرار می دهیم.

بر بال خیال

بی دلیل

چقدر این دوست داشتن های بی دلیل خوب است
مثل همین باران بی سوال
که هی می بارد ...

علی صالحی

دلتنگی

تو باشی و غروب
و سردرگمی
خاطره ای دور
که هی می آید
و می رود
می آید
و می رود
می آید
و ...

منیژه درتومیان

کلید امید

در اوج یقین اگرچه تردیدی هست
در هر قسمی، کلید امیدی هست
چشمک زدن ستاره در شب یعنی
توی چمدان ماه، خورشیدی هست

جلیل صفر بیگی

فراموشی

چقدر جای
که ننوشتیم
در کافه هایی که
با تو رفتم
و چه نیمکت هایی
که مرا کنار تو
ندیده
فراموش کردند ...

مژگان عباسلو

محیطی خوب
غذای خوب
خاطرات خوبتر



pizza.kaj



برگر، سوخاری



کافی شاپ



پیتزا



پاستا

۳۲۷۲۴۴۰۴

انتهای خیابان قیام، نرسیده به شهر ناوک / داخل پارک سرداران شهید / فست فود کاج