

رکورددار سیمِرخ بازیگری زن

پروانه معصومی

در ۶ دوره ابتدایی جشنواره فیلم فجر که به برگزیدگان لوح زرین اهدا می شد، «پروانه معصومی» صاحب دو رکورد است. او علاوه بر این که نخستین زن برگزیده جشنواره است برای بازی در فیلم سینمایی «گل های داوودی» در دوره سوم و «شکوه زندگی» و «جهیزه ای برای رباب» (مشترک) در دوره ششم دوبار لوح زرین گرفت. معصومی از این حیث جزو بازیگران زن رکورددار دریافت سیمِرخ است.

کی، کجا، چی گفته



علی دهکردی

بازیگران بسیاری در کشورمان مشغول فعالیت هستند اما وقتی یک بحران اقتصادی پیش می آید به شکل اجتناب ناپذیری تولیدات تلویزیونی که محل اصلی کار دوستان بازیگر و دیگر عوامل است افت می کند و عده زیادی بیکار می شوند. اگر رونق اقتصادی و شکوفایی اقتصادی بیشتر شود فیلم های تلویزیونی و سریال ها هم بیشتر می شود.

اگر ۱۰ فیلم همزمان تولید شود که نقش های مختلفی برای همه گروه های سنی از بازیگران داشته باشد دیگر تنها همان چند بازیگری که همیشه مورد توجه هستند به کار گرفته نمی شوند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

❖ «حسن جوهرچی» که به دلیل بیماری کبدی دار فانی راوداغ گفت امروز راهی خانه ابدی اش می شود.

❖ «پیمان قاسمخانی» کارگردان فیلم خوب، بد، جلف گفت : این فیلم را قرار بود حسن فتحی یا رامبد جوان یا سروش صحت بسازد و من خودم قصد کارگردانی نداشتم.

❖ «نوید محمدزاده» درباره دلیل غیبتش در اکران های دو فیلم «خفه گی» و «بدون تاریخ بدون امضا» در جشنواره گفت: به دلیل اجرایی نمایش در کانادا، تنها سه روز آخر جشنواره در ایران هستم.

«سیامک صفری» با ۵ فیلم در جشنواره فجر

ضیغمی- «سیامک صفری» بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون با ۵ فیلم در جشنواره فیلم فجر شرکت کرده است.او که دانش آموخته کارشناسی ارشد در رشته کارگردانی تئاتر است تاکنون در نمایش هایی چون «مردی برای تمام فصول» به

همراه با «ماه چهره خلیلی»؛ از خلبانی تا معماری و حضور در جشنواره فیلم فجر

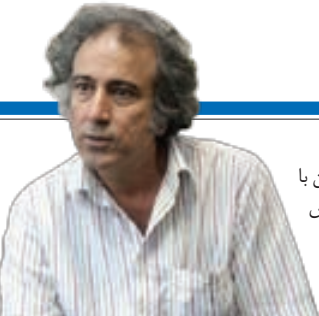
نقش های متفاوت قلقلکم می دهند!

مریم ضیغمی

سال هاست که «ماه چهره خلیلی» را می شناسم و بسیار خونگرم و صمیمی است. خلیلی بازیگر ۵ سریال تاریخی و بزرگ تلویزیون و نوه زنده یاد «پروین سلیمانی» اکنون ترجیح می دهد تمرکز خود را روی بازی در فیلم های سینمایی بگذارد. او امسال را با بازی در تئاتر آغاز کرد و سپس در سه فیلم سینمایی ایفای نقش کرد که ۲ فیلم او در جشنواره فیلم فجر به نمایش در می آید. ماه چهره علاوه بر نقش آفرینی مقابل دوربین، عکاسی می کند، فیلم می سازد و در مقطعی سردبیری مجله را هم تجربه کرده است. با این بانوی هنرمند به بهانه جشنواره فیلم فجر در حاشیه این جشنواره گفت و گویی انجام دادیم.

امسال با چند فیلم در جشنواره فجر شرکت کرده اید؟
در فیلم «یادم تورا فراموش» بازی کردم که فیلم خیلی خاصی است. این فیلم در بخش سودای سیمِرخ سی و پنجمین جشنواره فجر به نمایش در می آید. هم چنین در فیلم «اشنوگل» بازی کردم که روایتگر داستان ۱۷۵ شهید غواص است و در این فیلم، نقش زن مجاهدی را بازی کردم که اوایل دوران جنگ در ایران کار می کند و برادرش جزو شهداست. او و برادرش دو مسیر مخالف را رفته اند. این زن بعد از ۳۰ سال که در پایگاه اشرف عراق در انفرادی زندانی بود از زندان بیرون می آید و دچار بیماری هایی همچون فراموشی است. بنابراین باید در باره نقش خیلی تحقیق می کردم. بازی در این فیلم هم خیلی سنگین و هم خوب بود. در این فیلم ها نقش های متفاوتی بازی کردم، چون نقش های متفاوت قلقلکم می دهند!

حسن تان از حضور در جشنواره چیست؟
من سال گذشته هم یک فیلم داشتم. سال قبل از آن هم فیلم داشتم اما امسال پر کار هستم. من یک سال در جشنواره ۵ فیلم داشتم. البته این که نتیجه و حاصل کار مان چه می شود خودش یک داستان است.



بالایی داشت اما به دلیلی علاقه بسیارم دوره را گذراندم. سپس بعد از یک سال یعنی در زمستان ۱۳۸۲ برای اکران فیلم «چشمان سیاه» به ایران برگشتم که هم زمان بازی در سریال «در چشم باد» به من پیشنهاد داده شد. در این مقطع اندکی ذهنم از بازیگری پرتر بود.

نوه دختری پروین سلیمانی هستید؛ چه خصوصیتی از این زنده یاد به ارث بردید؟
امیدوارم از مادر بزرگم هنرش را به ارث برده باشم و یا کمی در خونم جاری باشد. درباره تاثیراتش در زندگی ام باید بگویم که یک دنیا زندگی و تاثیرات داشت. مادر بزرگم را خیلی دوست داشتم و در بدو ورودم به ایران با او زندگی کردم تا جا افتادم بنابراین روی اخلاق، باورها و نگاهم خیلی تاثیر گذار بود. امیدوارم آموخته هایم از او در من دیده شود.

فکر می کنم به واسطه مادر بزرگ تان وارد سینما شدید و دوست داشتید هنر پیشه ها را ببینید و با آن ها عکس ببندازید؟

بله. من هنوز هم با عشق و احترام از مادر بزرگم یاد می کنم. البته او نه تنها مادر بزرگم و نه تنها پروین سلیمانی بود بلکه الگوی زندگی ام بود و برایم مادری کرد. مادر بزرگم من را معرفی کرد اما هیچ وقت از او کمک نگرفتم و حتی برایم زنگی نزد و من را جایی معرفی نکرد یا به واسطه او سر کار نرفتم. من سعی کردم بدون واسطه و روی پای خودم در سینما جلو بروم و برای خودم اسمی داشته باشم و بعد با افتخار بگویم من نوه پروین سلیمانی هستم و یاد مادر بزرگم را زنده کنم و او هم به من افتخار کند.

کارگردانی بهمن فرمان آرا، «رومولوس کبیر» به کارگردانی نادر برهانی مند، «شکار روباه» و «در مصر برف نمی بارد» به کارگردانی علی رفیعی بازی کرده است.صفری هم چنین در سال های اخیر پر کار شده و فعالیت خود را در

شما علاوه بر بازی تجربه کارگردانی هم داشتید. چند مستند و فیلم کوتاه ساخته اید؟ با وجود این که فیلم های تان جوایز خارجی دریافت کردند چرا دیده نشدند؟

فیلم هایم خیلی جایزه گرفتند ضمن این که مربوط به سال های پیش است که تلگرام و اینستاگرام نبود. «عید قربانی» نام موفق ترین فیلمم است که برای آن ۸ جایزه بین المللی دریافت کردم. آن موقع در ایران ۴،۲ جایزه گرفتم ولی تازه وارد سینما شده بودم. البته خیلی از مجله ها و روزنامه ها خبر آن را نوشتند. خودم زیاد سرو صدا نکردم و گفتم بهتر از این فیلم را می سازم.

کلا آدم کم حاشیه ای هستید.

خدا را شکر این گونه است. دوست هم ندارم زیاد پر حاشیه باشم.

ایده آل تان در بازیگری چیست؟

نقش های تاریخی را دوست داشتم که بازی کردم. برای بازی در این نقش ها بررسی و تحقیق کردم و آن بخش از تاریخ را بیرون کشیدم تا شخصیت را بشناسم سپس خود را با آن بازی در گرفیم، لباس و فضای کار تاریخی دیدم. اما به ایده آل رسیدن به آن نقش بر می گردد یعنی هر چه نقش را به واقعیت نزدیک تر کنم برایم ایده آل تر می شود. ایده آل آن است که تو بتوانی نقش هایی را در کارنامه ات به شکل ماندگار داشته باشی و مردم از آن ها یاد کنند.



عرصه هایی هم چون سینما و تلویزیون بیشتر کرده است. او درباره فیلم های اخیر خود توضیح داد: در فیلم های «انزوا» به کارگردانی مرتضی علی عباس میرزایی، «کارگر ساده نیازمندیم» به کارگردانی منوچهر هادی، نقش آفرینی کرده ام که در جشنواره فیلم فجر امسال حضور دارد.

سودای سیمِرخ



قاتل اهلی

«قاتل اهلی» مسعود کیمیایی یکی از آثار جنجالی امسال است. پرویز پرستویی، پگاه آهنگرانی، امیر جدیدی، پرویز پور حسینی، لعلیا زنگنه و حمیدرضا آذرنگ از جمله مهم ترین بازیگران این فیلم به شمار می روند. آن چه که باعث جنجالی شدن این اثر شده مضمون فیلم و پرداختن آن به مسئله رانت خواری است. «قاتل اهلی» اثری است که هم در مرحله تولید در گیر حواشی بسیاری شد و هم در واپسین روزهای باقیمانده به اعلام آثار رایافته به بخش مسابقه، نسخه مورد تایید کارگردان به جشنواره ارسال شد تا جشنواره سی و پنجم فجر شاهد حضور جدیدترین اثر کیمیایی باشد.

یادداشت

رونق سینما گلشن با فجر

ضیغمی-امسال برای دومین بار بزرگ ترین رویداد سینمایی کشور در خراسان شمالی برگزار می شود و سینما گلشن بجنورد پذیرای ۱۶ فیلم از فیلم های سی و پنجمین جشنواره فجر شده است. سینمای ما در روزهای برگزاری جشنواره فیلم فجر جان تازه ای گرفته است. برگزاری جشنواره فیلم فجر باعث شده است مردم سری به سینماهای شهرستان بزنند و با سینما آشتی کنند. در این روزها خون تازه ای در رگ های سینما در جریان است و هنردوستان به همراه خانواده خود به استقبال فیلم ها می روند. یکی از امتیازاتی که مسئولان فرهنگی استان ها برای مردم در نظر گرفته اند، قیمت پایین بلیت هاست که از دلایل جذب مخاطبان سینما است. سینما گلشن بجنورد هم همه روزه میزبان عده زیادی از علاقمندان در لابی سالن گلشن نشان دهنده جایگاه هنر هفتم در این خطه است. جشنواره فیلم فجر غنیمتی در شهرستان هاست تا مردم بهتر فیلم ببینند و فیلم های خوب سال آینده را به دیگران معرفی کنند.

روز پرستار مبارک

روز پرستار مبارک



با ارائه کارت پرستاری از تاریخ ۱۲ الی ۱۹ بهمن از ۱۰٪ تخفیف بوتیک کیک گرندی شوید.

شعبه یک : نبش چهارراه نادر- ۲۵۲۱ ۳۲۲۲

شعبه دو: چهارراه ۱۷شهربور - ۹۴۸۹ ۳۲۲۵